

المصباح في راحة الرخامة كأنها كوكب في راي

مصباح الرسل



منهجم عظيم
شاهد رخاماني

کاشانه دینی
D-125

کتابخانه دینی

مصباح الرسل

مرتبہ

محمد صالح بن محمد صالح

میرے والد مکرم حضرت قبد زبده العارفین
سید بابا جمیون شاہ زنجانی جفاری ثانی قدس سرہ العزیز
کے دھال کے بعد میرے برادر بزرگ حضرت الحاج
حکیم سید غلام مصطفیٰ شاہ زنجانی معلم روحانی مرحوم
و مغفور حصول علم میں میرے لئے مشعل راہ بنے۔
ان ہر وہ بزرگان کی ارواح مقدسہ کی خدمت
اتقدس میں ہر وہ درود و سلام بھیجنے کے بعد صباح اولیٰ
کو ان کے نام نامی و اسم گرامی سے
مغفون کرتا ہوں !

اللہم صل علی محمد و آل محمد

○

نذر گزارا خندہ

(سید) ناظر حسین زنجانی

مطالب کتاب

- باب ۱ ○ تاریخ علم رمل
- باب ۲ ○ اشکال رمل
- باب ۳ ○ ترکیب دوائر رمل
- باب ۴ ○ قرعہ رمل
- باب ۵ ○ زائچہ رمل
- باب ۶ ○ کشیدہ زائچہ
- باب ۷ ○ منویات اشکال رمل
- باب ۸ ○ منویات خانہ سائے رمل
- باب ۹ ○ استخراج ضمیر سائل
- باب ۱۰ ○ علم رمل کے متفرق زائچے
- باب ۱۱ ○ قواعد انقلاب
- باب ۱۲ ○ استخراج استاد ابو حنیفہ
- باب ۱۳ ○ استخراج رمل و جفر
- باب ۱۴ ○ چند صدوی قاعدے

رمل کے قرعے

دفتر آئینہ قلم لاہور سے رمل کے اصل قرعے مل سکتے ہیں

مفتاح الاعداد

مُصَنَّفُ حَضْرَتِ سَيِّدِ اعْلَیٰ صَاحِبِ

دنیا کا کوئی حساب شمار اعداد سے باہر نہیں ہے علم الاعداد وہ مقدس علم ہے جو ہمیں انبیائے سلف سے بطور ورثہ عطا ہوا ہے اس علم پر ہر ملک و ملت کے دانشوروں نے اپنے اپنے احوال و دفع کئے چنانچہ چین، مصر، بھارت، ایران، یونان، عرب، جملہ جدید و قدیم تہذیب کے علوم اعداد کو اس کتاب میں یکجا کر دیا گیا ہے اعداد سے پیشین گوئی کرنے کے متعدد طریقے اس کتاب میں مل سکتے ہیں نیز گھڑ دوڑ میں جیتنے والے گھوڑوں کے متعلق علم الاعداد سے پیش گوئی کرنے کا جو طریقہ اس میں دیا گیا ہے وہ تیر بہتر ہے۔

مکتبہ ائینہ ہمت

کڈ: ۵۴۶۶۰

۱۲۵۔ ڈی نزد میں مارکیٹ گلبرگ لاہور

تاریخ علم رمل

علم رمل ایک نہایت مقدس علم ہے جو سیدنا حضرت دانیال علیہ السلام کو وحی کیا گیا۔ اس کے نزول کی تاریخ علامہ ابن خلدون نے اپنی شہرہ آفاق تاریخ عالم میں اس طرح بیان کی ہے :-

”بخت نعر شہنشاہ کالدیہ نے یور و شمر پر حملہ کیا اور بیکل مقدس کو دیران و براد کر کے بنو اسرائیل کو بستہ زنجیر و سلاسل کر کے بیابان نینوا میں مقید کیا۔ اس وقت بنو اسرائیل کے قیدیوں کی تعداد چھیانوے ہزار تھی اور وہ گردہ و گردہ طول و عرض بیابان میں مختلف مقامات پر قطار اندر قطار کھلے آسمان کے تلے دیوار پر جیسے قید و بند کی سختیاں جھیل رہے تھے۔ اس وقت اسرائیل کے دینی رہنما سیدنا حضرت دانیال علیہ السلام تھے جو قوم کے اس طرح منتشر و مخدول ہو جانے کے باعث سخت پریشان تھے۔ چنانچہ قوم کے مختلف گروہوں کے محنت سے آگاہ ہونے کے لئے اللہ تبارک و تعالیٰ نے بوساطت جبریل امین“

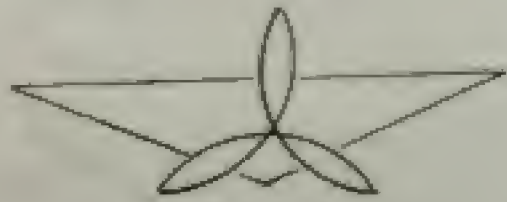
علم دل عطا فرمایا، حضرت دانیال علیہ السلام ریگ زار میں بیٹھے تھے۔ اور
دل و دماغ قومی انتشار کے باعث پریشان تھے ہاتھ ریت کے ذروں
میں گرے تھے جو بہی جبریل نازل ہوئے تو آپ نے ہاتھ ریت سے الگ
کر کے ان کی طرف توڑ دیا جس سے دل کی جبریل امین علیہ السلام نے آپ
کو خداوند درجہاں کا سلام دیا اور فرمایا: دانیال پریشان نہ ہو اور
ریت پر اپنے ہاتھوں کی انگلیوں کے نشانات کو دیکھ اور قدرت
خداوند رب العالمین ملاحظہ کرتے۔ آپ نے نشانات کو دیکھا تو وہ
دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کے نشانات اس طرح تھے (۱) (۲)
ان آٹھوں نقاط سے حضرت جبریلؑ نے حضرت دانیال علیہ السلام
کو دل کی سورت اشکال تسلیم فرمائی اور پھر ان سے جملہ رموز و نکات
اس علم کے بیان فرمائے جن کے ذریعہ ستیہ نادانیال علیہ السلام
بڑا مہر اعلیٰ کے مختلف گروہوں کے حالات سے مطلع ہوئے اور
پھر اسی علم کے ذریعہ آپ نے کالہیہ کے سلاطین بتبار کو اپنا
گردیدہ بنایا۔

اہل ہند علم دل کے بانی کا نام حکیم طہمطم ہندی بیان کرتے ہیں جس کو
طہی الارض اور تبادلہ ادراج پر قدرت حاصل تھی۔ اہل ہند کا یہ دعویٰ کہ حکیم
طہمطم ہندی حضرت دانیال کے استاد تھے قرین قیاس نہیں کیونکہ طہمطم کا نام
ہندوستان کی کسی تاریخی کتاب میں یا مذہبی صحیفہ میں نظر نہیں آتا اور جس شخص کی
طرف اس نام کو منسوب کیا جاتا ہے وہ خلیفہ ہارون الرشید عباسی کے دربار
کا ایک ہندی النسل طبیب تھا ہو سکتا ہے کہ وہ ایک علامہ روزگار و مال بھی ہو
لیکن بوجہ بعد زمانی اسے حضرت دانیال کا استاد کہتے محض غلطی ہے۔
علم دل کے آثار اہل مصر کے ہاں بھی نظر آتے ہیں، فادس نامی مصری
کاہن اس علم کا بانی مبین تھا جس نے اس علم پر ایک کتاب لکھ کر مندرجہ

ہند کی اور محض کی دلدلوں میں ایک مقام پر رکھ دی، جسے مصر کے قیصر
شاہی خاندان کے چوتھے بادشاہ رمیس دوم نے وہاں سے نکلوا لی اور اس
بادشاہ کے درباری کاہن سیت عامون نے اس علم کو دوبارہ مصر میں زندہ کیا اور
اب تک مصر میں اس علم کے عالم ملتے ہیں۔

اہل یونان بھی علم دل جانتے تھے مشہور یونانی فلسفی جالینوس اپنے دور کا
بے بدل رمال تھا اس کے بعد سقراط اور اناطون بھی اس علم کے علماء میں شمار ہوتے
ہیں۔ یونان سے یہ علم اطالیہ والوں نے بھی حاصل کیا اور اطالیہ سے تمام اقوام یورپ
نے اسے حاصل کیا پھر جب مسلمان اور اقوام یورپ ایک دوسرے سے محتاط
ہوئے تو مسلمان علماء نے اس علم میں طرح طرح کی خوشگائیاں بیان کر کے اہل
یورپ کو اس سے مزید روشناس کیا۔

مسلمان علماء نے اس علم کو کالہی کا مہر اور ایرانی دساتیر سے سیکھا اور اسے
معراج کمال تک پہنچایا۔ چنانچہ مہر قاجار کا مشہور و معروف ایرانی رمال حکیم مرغاب
اپنے دور کا بے بدل رمال تھا۔ اس حکیم نے علم دل کو اس معراج کمال تک پہنچایا کہ
آج یہ علم ایک باقاعدہ سائنس شمار ہوتا ہے۔



نیا ایڈیشن



مُصَنَّفُ حَضْرَتِ مَنَاجِمِ اعظمِ صاحب

آئمہ مصوفین کا پاکیزہ علم جعفر
 سیکھنے کیلئے اس کا مطالعہ فرمائیے
 دیباچہ میں حافظ کفایت حسین صاحب
 قبلہ دستخط فرماتے ہیں کہ اس سے
 بہتر کتاب علم جعفر کی سیری
 نظر سے نہیں گذری ہے ،
 اس کے پڑھنے سے مقصد تک
 رسائی ہو سکتی ہے ۔

قیمت مجلد ۱۰۰ روپے

مکتبہ اہل سنت

کڑ ۵۴۶۶۰۰

کاشانہ زنجانی ۱۲۵۔ ڈی نزدین مارکیٹ گلبرگ ۲ لاہور

باب

اشکال رمل

علم رمل کے طالب کو سب سے پہلے زائچہ رمل کی شکلوں سے واقفیت
 حاصل ہونی لازم ہے چنانچہ اشکال رمل کی ترتیب و ترکیب بھی ایک معجزہ
 طریقہ سے وجود پذیر ہوئی یعنی جب ستیہ نادا خیال علیہ السلام نے اپنی چاروں
 انگلیاں ریت میں گاڑیں تو چار نقطے پیدا ہوئے اور ان سے جو شکل پیدا ہوئی وہ
 طریق یعنی راستہ کہلائی اب (۱) شکل طریق سے علم رمل کا راستہ کہلا
 ان چاروں نقطوں کو چاروں عناصر پر منقسم کیا گیا مثلاً خاں فرمادیں یہ تقسیم حسب ذیل
 کی گئی :-

- _____ عنصر آتش
- _____ عنصر باد
- _____ عنصر آب
- _____ عنصر خاک

اس کے بعد ان تقاطع کو موقت غیور کا شمار پہنا دینے کے لئے حسب ذیل

ا —————
ب —————
د —————
ح —————

چونکہ اکابر ایک ب کے دو د کے چار اور ح کے اعداد آٹھ ہیں۔
لہذا ان سب کو جمع کیا تو کل ۱۵ اعداد حاصل ہوئے۔ اس لحاظ سے اس شکل کو
خانہ پانزدہم کی شکل تجویز کیا اور درمل کے لحاظ سے کل ۱۰ خانے قائم ہوئے
شکل سرلوہوں خانہ کی جماعت تجویز ہوئی جو ۱۰ یعنی طرقتی مغرب بالطرقت
سے پیدا ہوئی۔ اب سرلوہ خانوں میں یعنی نقطہ کو شمار خانہ یا حیات خانہ مقرر کر کے
باقی اشکال کو ترتیب و ترکیب دی گئی ملاحظہ کریں۔

- ۱۔ خانہ اول ایک نقطہ حیات مقام الف پر \equiv شکل لیان
- ۲۔ خانہ دوم ایک نقطہ حیات مقام ب پر \equiv شکل حمزہ
- ۳۔ خانہ سوم دو نقاط حیات ایک مقام الف پر \equiv شکل نعرۃ الخارج
دوسرا مقام ب پر \equiv
- ۴۔ خانہ چہارم ایک نقطہ حیات مقام د پر \equiv شکل بیاض
- ۵۔ خانہ پنجم دو نقاط حیات ایک مقام الف پر \equiv شکل قبض الخارج
دوسرا مقام د پر \equiv
- ۶۔ خانہ ششم دو نقاط حیات ایک مقام ب پر \equiv شکل اجتماع
دوسرا مقام د پر \equiv
- ۷۔ خانہ ہفتم تین نقاط حیات ایک مقام الف پر \equiv
- دوسرا مقام ب پر \equiv
- تیسرا مقام د پر \equiv شکل غبۃ الخارج

۸۔ خانہ ہشتم ایک نقطہ حیات مقام ح پر \equiv شکل الخیس

۹۔ خانہ نهم دو نقاط حیات ایک مقام الف پر \equiv شکل عقد
دوسرا مقام ح پر \equiv

۱۰۔ خانہ دہم دو نقاط حیات ایک مقام ب پر \equiv شکل قبض الداخل
دوسرا مقام د پر \equiv

۱۱۔ خانہ یازدہم تین نقاط حیات ایک مقام الف پر \equiv شکل فرج
دوسرا مقام ب پر \equiv
تیسرا مقام ح پر \equiv

۱۲۔ خانہ دوازدہم دو نقاط حیات ایک مقام د پر \equiv شکل نعرۃ الداخل
دوسرا مقام ح پر \equiv

۱۳۔ خانہ سترہم تین نقاط حیات ایک مقام الف پر \equiv شکل نقی الخند
دوسرا مقام د پر \equiv
تیسرا مقام ح پر \equiv

۱۴۔ خانہ چہارہم تین نقاط حیات ایک مقام ب پر \equiv شکل عبۃ الداخل
دوسرا مقام د پر \equiv
تیسرا مقام ح پر \equiv

۱۵۔ خانہ پانزدہم چار نقاط حیات ایک مقام الف پر \equiv
دوسرا مقام ب پر \equiv
تیسرا مقام د پر \equiv
چوتھا مقام ح پر \equiv شکل طرقت

۱۶۔ خانہ شانزدہم چار مل نقاط حیات کو چار نقاط حیات سے \equiv شکل جماعت
مغرب دی \equiv ملاحظہ کریں اشکال متذکرۃ العدد میں نقطہ حیات کہا گیا ہے اس کے برعکس

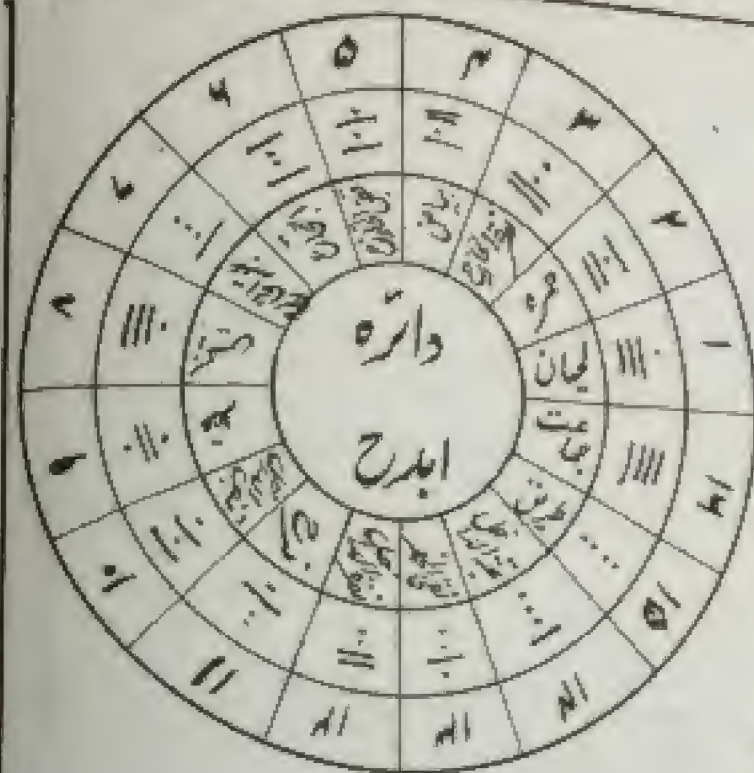
خط موت یعنی فنا کے مترادف ہے۔ رمل میں جب اشکال کو باہم مفرد سب کیا جاتا ہے تو نقطہ کو نفی اور خط کو اثبات مانا جاتا ہے اصطلاح میں نقطہ کو فرد اور خط کو زوج بھی کہتے ہیں چنانچہ ملکوتی عالم کے مشہور و معروف اصول نفی اثبات پر علم رمل کے احکامات کو استوار کیا گیا ہے۔

باب ۳

ترکیب دوائر رمل

علم رمل کا دار و مدار ترکیب عناصر ہے لیکن اس علم کے احکامات کو چند دائروں کی ترکیب پر استوار کیا گیا ہے بعینہ اسی طرح جس طرح احکامات و استخراجات علم جفر کو ایک دوسرے پر قائم کرتے ہیں۔ پچھلے باب میں ہم نے علم رمل کے اصولی دائرہ اربعہ کو بیان کیا ہے جس کے ذریعہ اشکالی رمل کی ترکیب و ترتیب واقع ہوئی ہے بعینہ اسی طرح ۲۴ دائرے اور بھی ہیں یعنی علم رمل کے بنیادی دائروں کی تعداد بھی حدود ایکہ کی رعایت سے ۲۸ ہوتی ہیں اور پھر علوم رمل و جفر کے استخراجات کو باہم منطبق کیا جاتا ہے تو اس رعایت کو بھی ملحوظ رکھتے ہوئے سمجھنا کہ استخراج کو عمل میں لاتے ہیں رمل کے طالب علم کو چاہیے کہ ان دائروں کو خوب اچھی طرح ذہن نشین کرے کہ ان دائروں سے استخراج احکامات کے ضمن میں جائز کام لیا جاتا ہے۔ اس باب میں ہم علم رمل کے ۲۸ دائروں کو مفاسد کے ساتھ بیان کرتے ہیں۔

دائرہ ابدیج



محکم نقطہ کا تمام تردد اور مدار اس دائرہ پر ہے

دائرہ سکن



اس دائرہ کا احکام شکلیہ میں کام پڑتا ہے اور ہر شکل جس خانہ میں بذات خود واقع ہو وہاں وہ قوت رکھتی ہے

دائرہ بزوح



یہ دائرہ واسطے برآمدگی مدت و احکامات شکلیہ میں کام آتا ہے

دائرہ دانیالی



احکامات شکلیہ میں اکثر استادیوں نے اسی پر عمل کیا ہے

دائرہ الجبد

۱۳

صاحب جدول
مقاربتہ البینات
نے ۲۵۶
سوالات کا عمل
اسی دائرہ پر
کیا ہے۔



دائرہ الصح

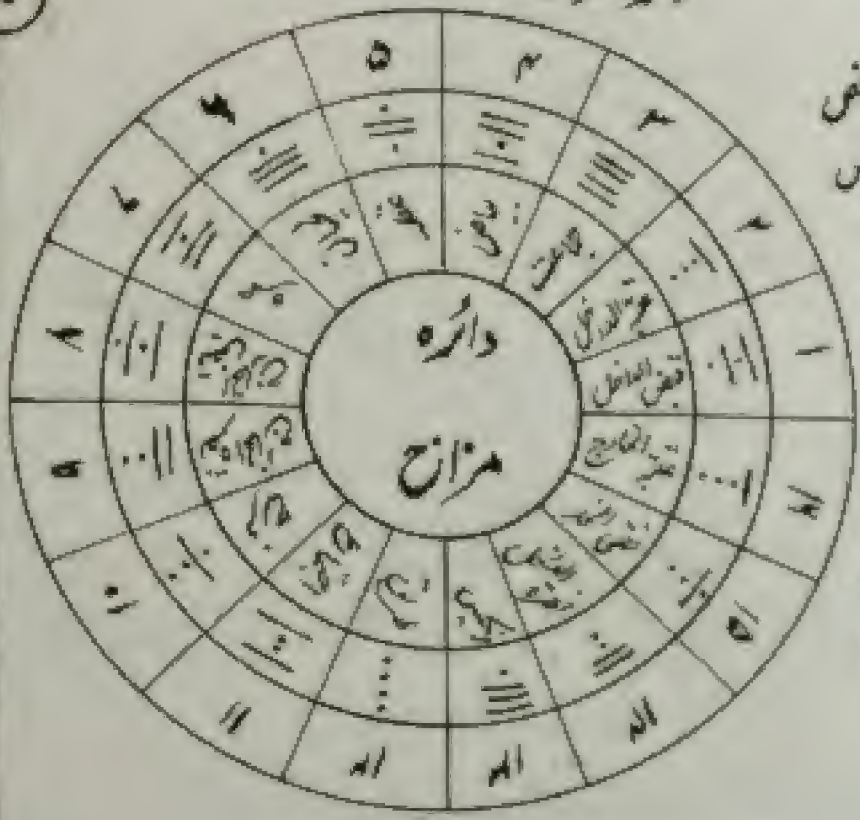
ہاں طسرس
بمطابق قواعد
نجوم اسی دائرہ
سے احکام بیان
کرتے ہیں۔



دائرہ مزاج

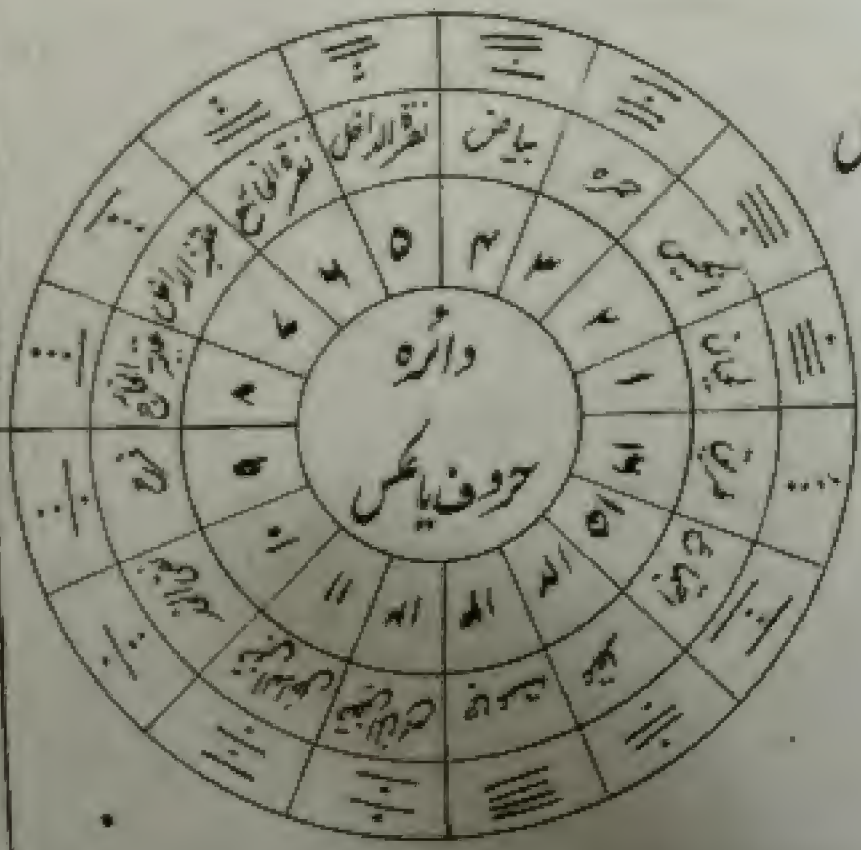
۱۴

خاندان ۱۵ میں شکل ناقص
نہیں آتی مگر اس
دائرہ میں ہے
صاحب مکن ہے
یہ دائرہ استخراج
احکامات شب و
روز میں کام آتا ہے
اور ہر شکل مزاج
فہم کی ہے۔



دائرہ حرف یا عکس

یہ دائرہ استخراج
حروف استخراج
اس
کے کام آتا
ہے۔



دائرہ عنقر

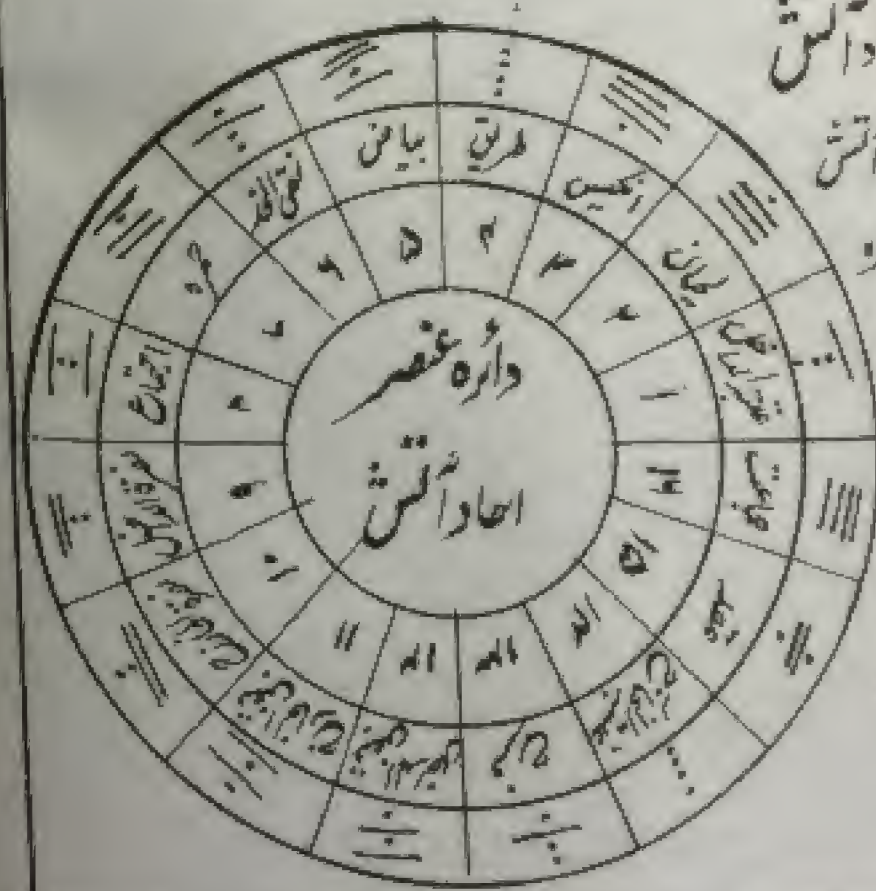
۱۸

یہ دائرہ
استخراج عدد
کے کام میں
استعمال ہوتا
ہے۔ عمل
اس کا بطلانی
عنقر بحید
کے ہے۔



۱۹

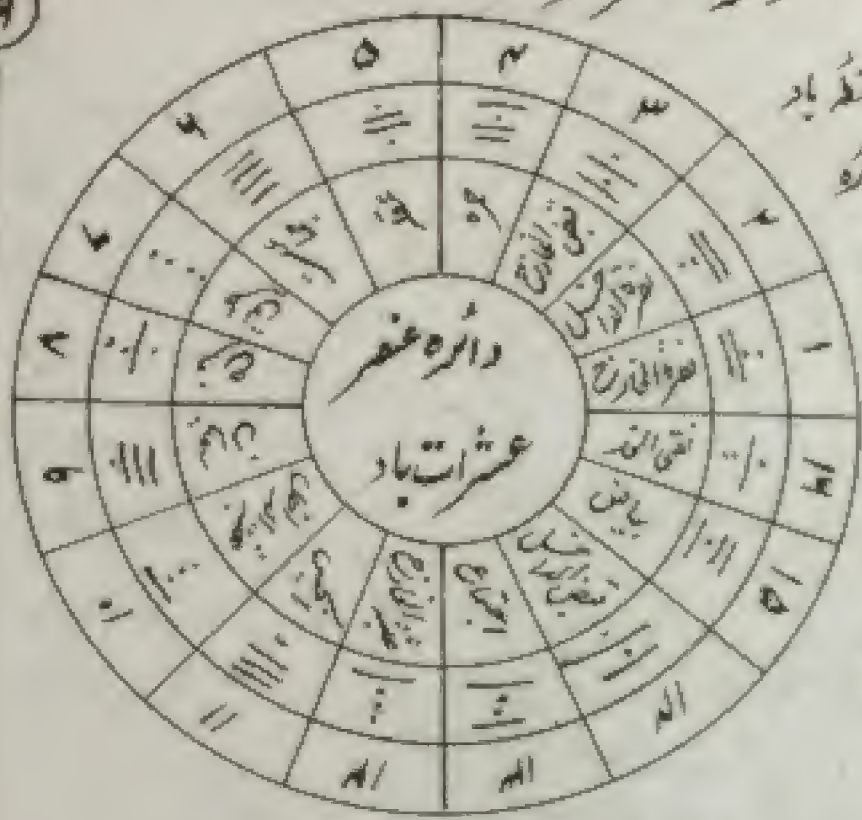
دائرہ عنقر احاد آتش
دائرہ عنقر کے نقطہ آتش
کو اشکال دائرہ
اصح میں ضرب
دینے سے یہ دائرہ
بنا ہے۔ اور
واسطے استخراج
عدد اور مدت کے
کام آتا ہے۔



دائرہ عنقر عشرات باد

۱۹

دائرہ عنقر کے نقطہ باد
کو اشکال دائرہ
اصح کے عنقر باد میں
ضرب دینے سے
یہ دائرہ بنا ہے
اور واسطے
استخراج عدد
و مدت کے کام
آتا ہے۔



۲۰

دائرہ عنقر مات آب
یہ دائرہ نقطہ عنقر
آب کو
مات آب عنقر
اشکال دائرہ اصح
میں ضرب دے کر
بنا ہے اور استخراج
عدد مدت کے
کام آتا ہے۔



دائرہ عشر الوف خاک

یہ دائرہ فقط عشر خاک

کو مراتب عشر

اشکال دائرہ اصح

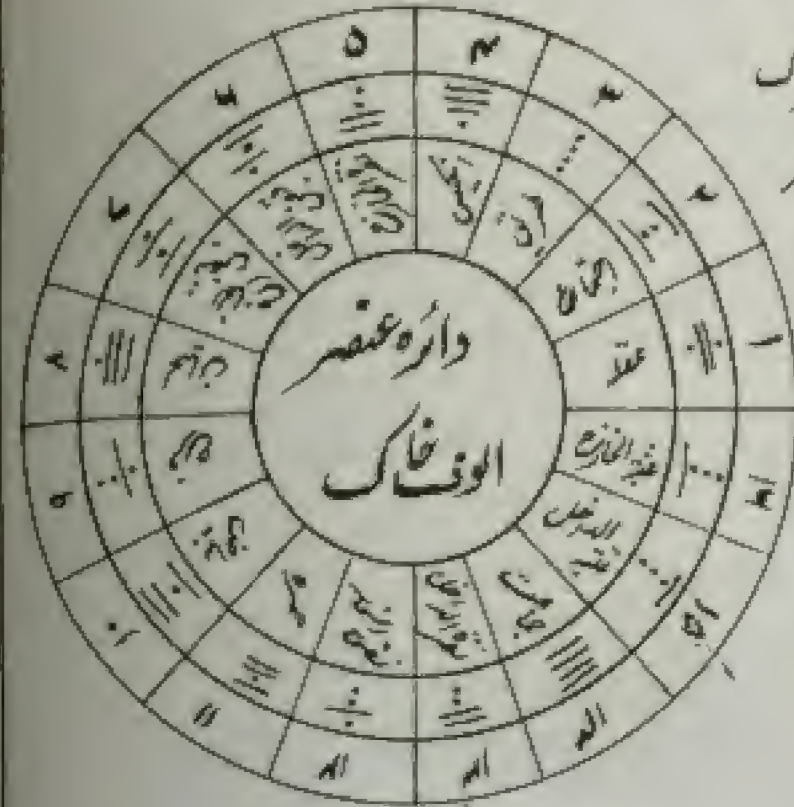
میں ضرب دس کر

بنا ہے اور

استخراج احکامات

عدد و مدت میں

کام آتا ہے۔



دائرہ اعداد الوف

دائرہ عشر کی شکل ہے

کے مراتب آتش و

خاک کو مراتب

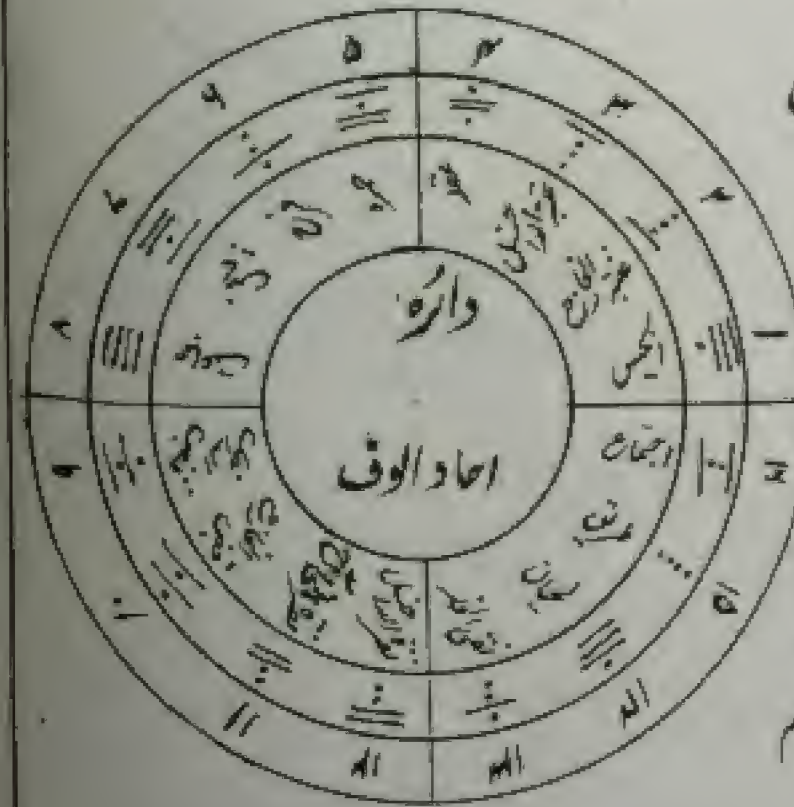
آتش و خاک دائرہ

اصح میں ضرب دس کر

یہ دائرہ بنا ہے

اعداد و مدت کے کام

آتا ہے۔



دائرہ عشرات الوف

یہ دائرہ اعداد مراتب

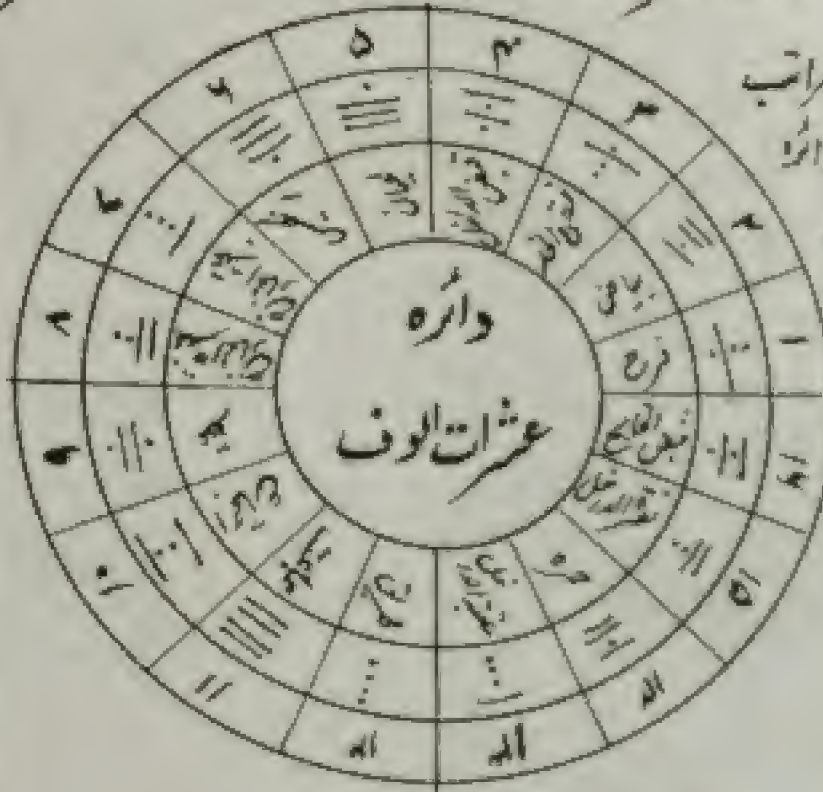
باد و خاک شکل دائرہ

عشر ہے

بنا ہے استخراج

عدد و مدت کے

کام آتا ہے۔



دائرہ مآت الوف

یہ دائرہ اعداد

مراتب آب و

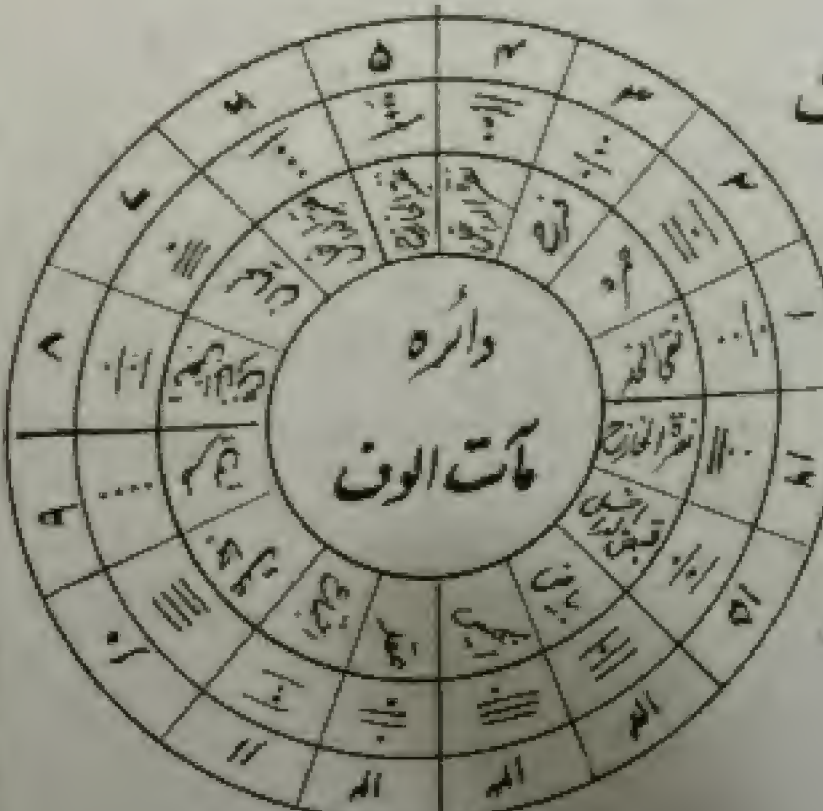
خاک شکل دائرہ

عشر ہے بنا

ہے اور استخراج

اعداد و مدت کے

کام آتا ہے۔



۱۶ دائرہ الوف الوف



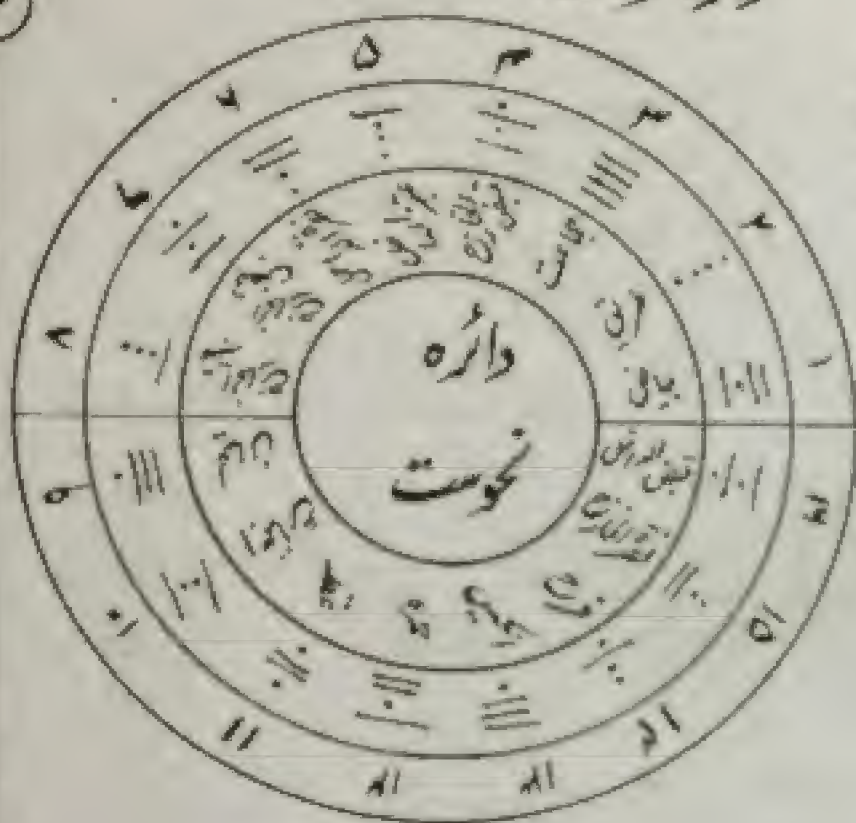
یہ دائرہ ضرب مراتب
خاک : شکل دوم
دائرہ عتس
باد مراتب اشکال
دائرہ امح آتش
سے بنا ہے
انتخا از اعداد
مدت کے کام آتا
ہے

۱۸ دائرہ سعادت



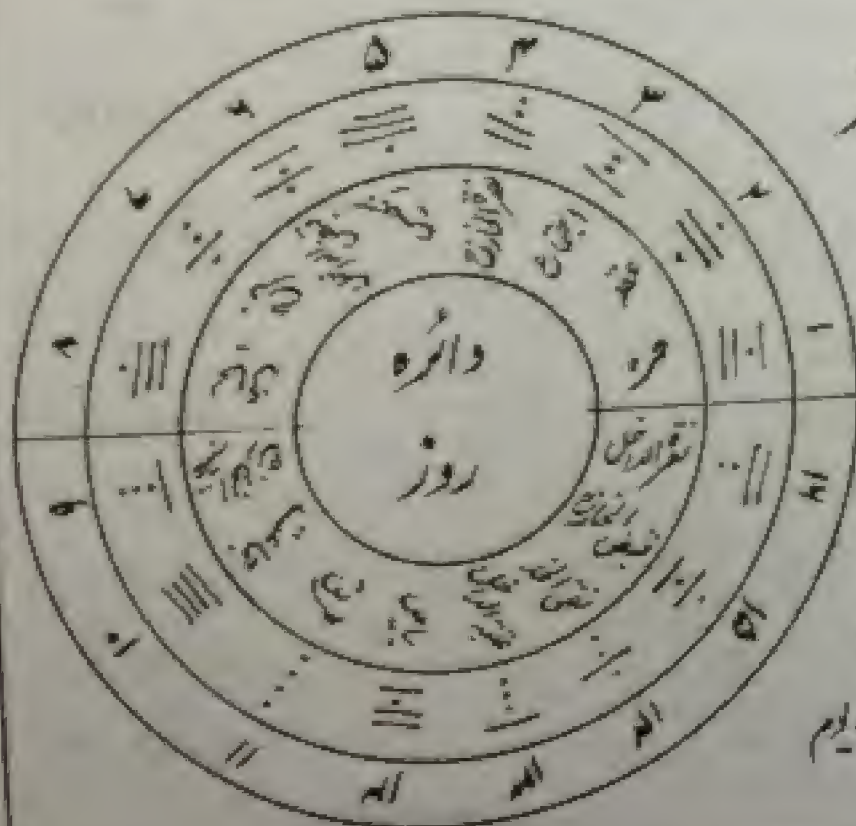
اس دائرہ
سے صرف
سعادت اشکال
کا تراجم میں
حکم لگایا جاتا ہے

۱۹ دائرہ نحوست



اس دائرہ
سے زائچہ
میں نحوست
اشکال پر حکم
لگایا جاتا
ہے

۲۰ دائرہ روز



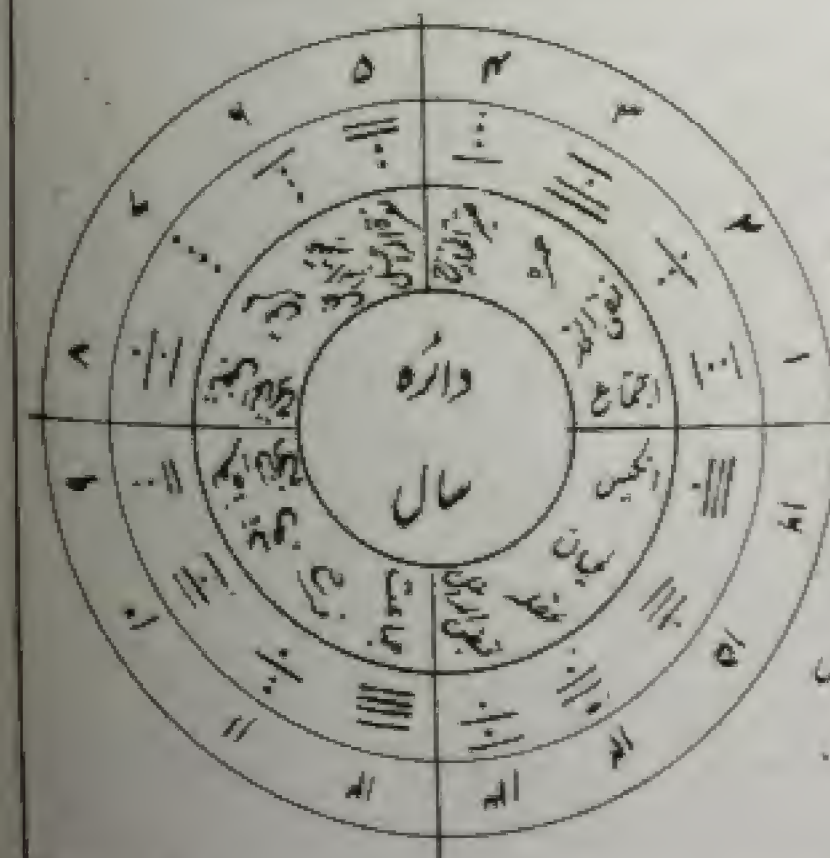
اس دائرہ کا کام
انتخا از یوم میں
آمد و روانگی سفر
کے لئے کیا جاتا
ہے پس جو شکل
جس غازی میں ہے
استخارہ ہی اس کے یوم
مقرر ہیں

۲۱
دائرہ ماہ



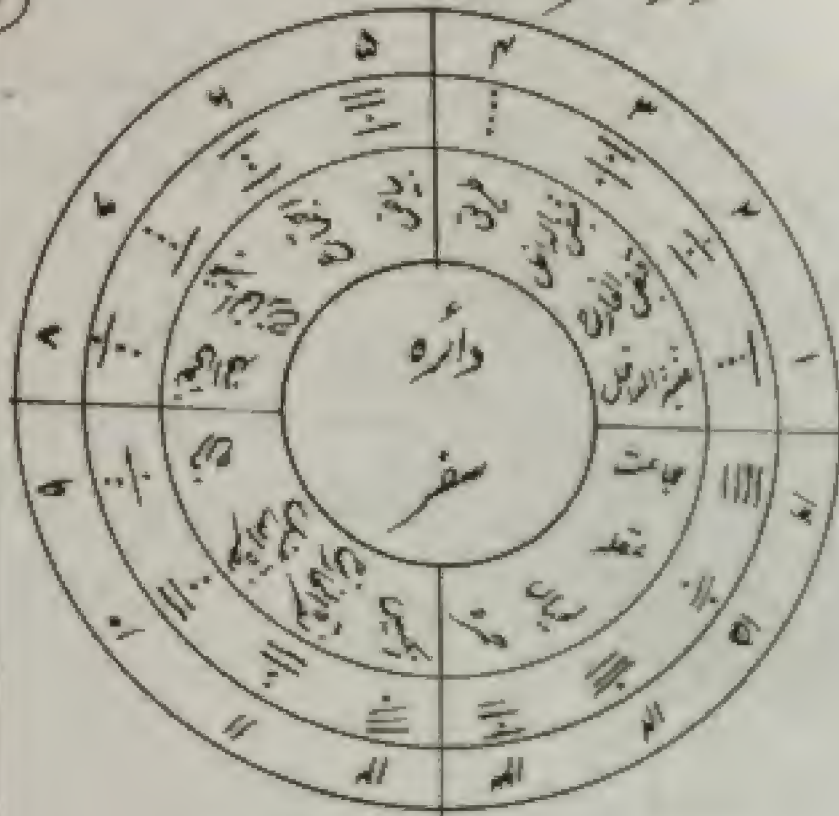
۲۲
اس ماہ دائرہ کی
جو شکل جس نمائند
میں ہے۔ اتنے
ہی اسے ماہ
مقرر ہیں احکام
آمد و روانگی سفر
میں اس دائرہ کا
کام پڑتا ہے۔

۲۲
دائرہ سال



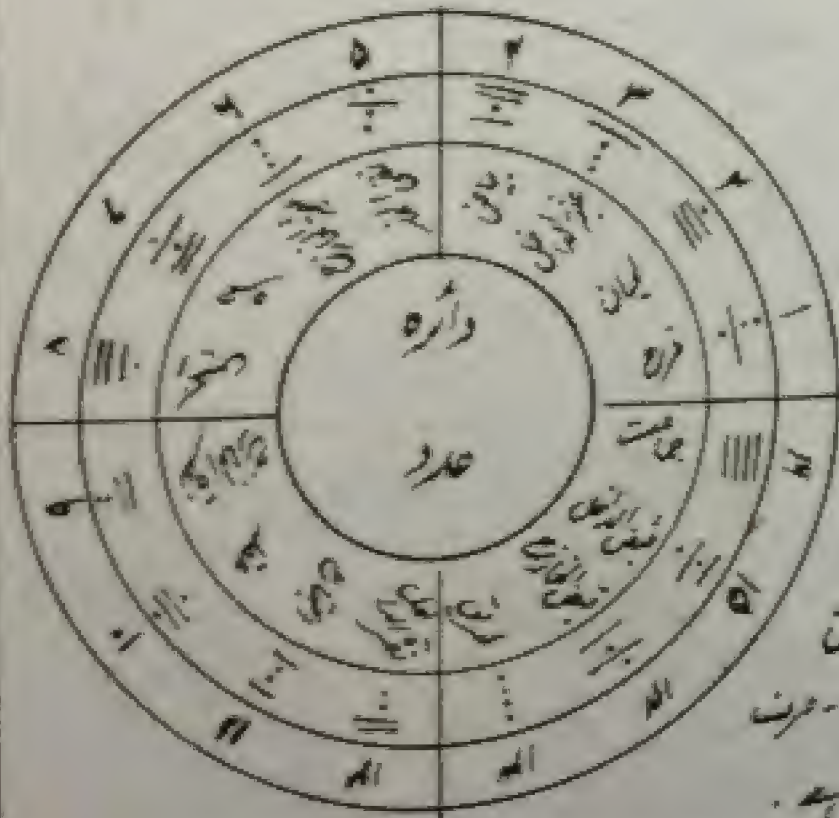
اس دائرہ کی جو شکل
جس نمائند میں ہے
اتنے ہی سال
اس کے مقرر
ہیں۔ احکام آمد و
روانگی سفر میں اس
کا کام پڑتا ہے۔

۲۳
دائرہ سفر



اس دائرہ کا کام
الکتر استقرا
حالات سفر کے
لئے پڑتا ہے
یعنی سفر
پر کیا نہیں ہے۔

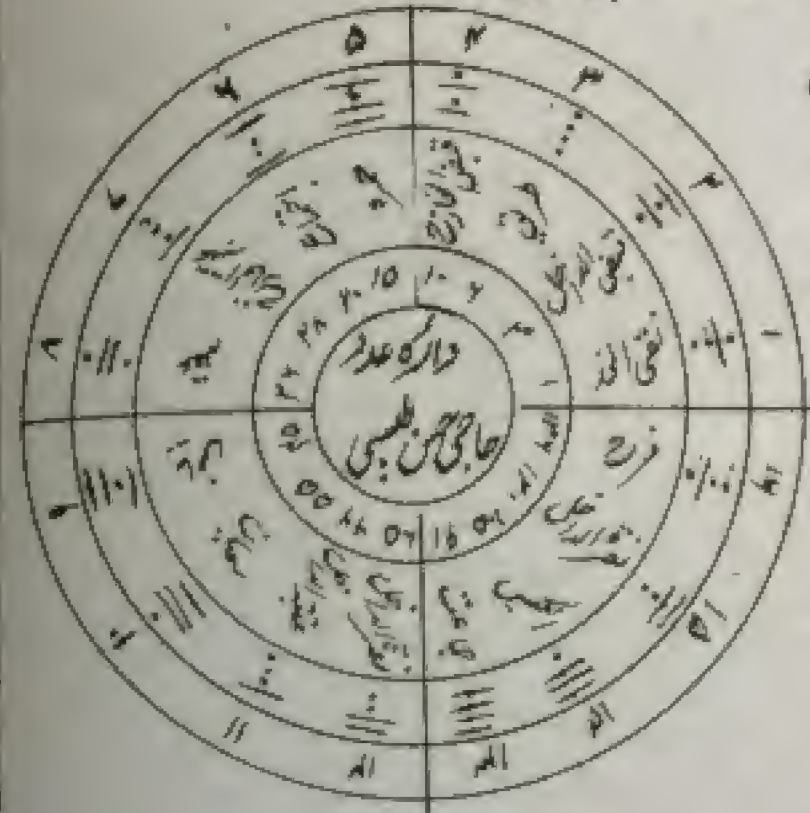
۲۳
دائرہ عدد



اس دائرہ کا کام
تراجمہ دلی میں تراز
دستی در شمس و
ظہر و باطن کے
ضمن میں پڑتا ہے
قریب اس کی عرفی
دائرہ فرد جہ ہے۔ عرف
چار اشکال کو مدلی ہے۔

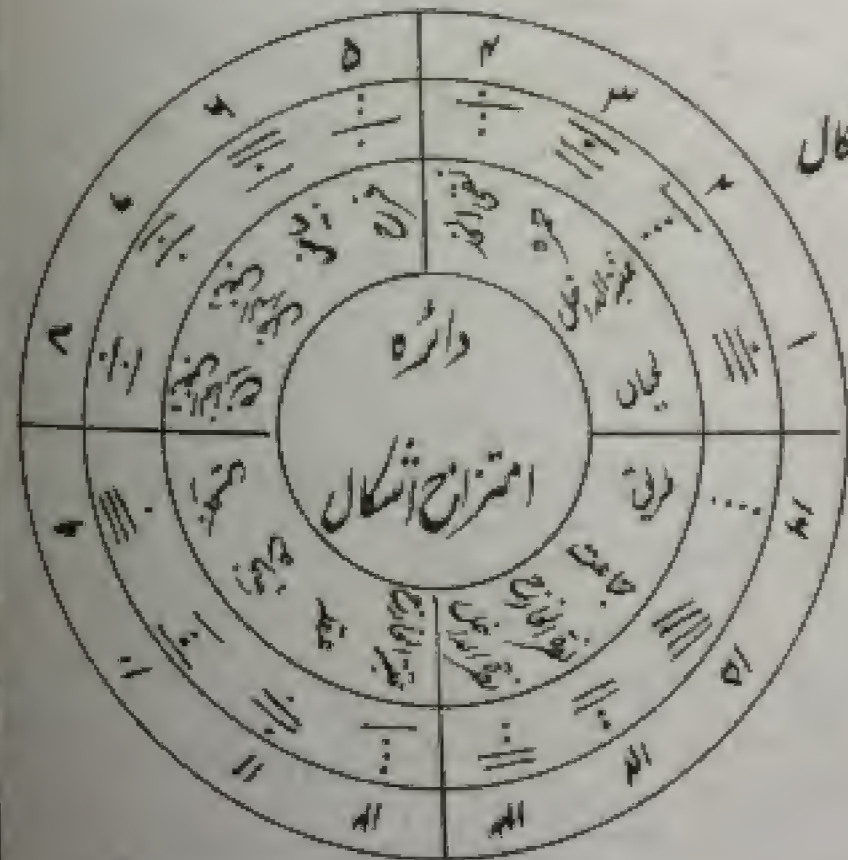
دائرہ عدد حاجی حسن طیبی

اس دائرہ کی جو شکل
جس خانہ میں ہے
استخارہ ہی عدد اس
خانہ میں تحریر کریجئے
لکھے ہیں یہ عمل
حاجی حسن طیبی کا مقرر
کر رہا ہے



دائرہ استخراج اشکال

استخراج احکام
کے وقت اس
دائرہ سے
وقت اشکال
کی دیکھی جاتی
ہے



دائرہ واقف

صافق دائرہ روح
اکثر استامدوں
نے اس دائرہ
سے بھی عمل
کیا ہے



دائرہ تسکین حروف حاجی حسن طیبی

تسکین حاجی حسن طیبی
کی حروف کے لئے
مقرر ہے استخراج
اہم وغیرہ کے کام
آتی ہے شکل
صاحب مکن خانہ کی
اس دائرہ میں جو زمانہ
۱۶ میں مرقوم ہے



مصباح النجوم

مُصَنَّف: حضرت منجم اعظم صاحب

نجوم وہ علم ہے جس کے حامل کیسے بغیر نہ کوئی جہاد
بن سکتا ہے اور نہ ہی رمال بلکہ علم الفرائد کے بنیادی
امول بھی اسی علم پر مبنی ہیں اس کتاب کو پڑھ کر آپ ایک
ماہر منجم بن سکتے ہیں زائچہ کشید کر سکتے ہیں اور اپنے
ماننی اور مستقبل کو معلوم کر سکتے ہیں۔

میخبر مکتبہ آیہ شریعت

کاشانہ زنجانی ۱۳۵۔ ڈی انرڈ

مین مارکیٹ گلبرگ ۲ لاہور

پوسٹ کوڈ: ۵۴۶۶۰

قرعہ رمل

زائچہ رمل کشید کرنے کے لئے زمانہ قدیم سے قرعہ کا رواج چلا آتا ہے
قرعہ چار مکعب فلزاتی ٹھنڈی کو ایک تار میں پرو کر بنایا جاتا ہے اور اسکی
دھات مندرجہ ذیل سات دھاتوں کو مرکب کر کے تیار کی جاتی ہے

(۱) سونا (۲) چاندی (۳) تانبہ (۴) رنگ

(۵) جست (۶) سیر (۷) لوہا

ان دھاتوں کو مندرجہ ذیل اوقات میں مرکب کرتے ہیں اور انہی اوقات
میں ان پر نقاط فرد و زوج کندہ کر کے انہیں تار میں پروایا جاتا ہے۔

(۱) ساعت نوروز (۲) شرف مشتری

(۳) شرف شمس (۴) شرف زحل

(۵) شرف عطارد

(۶) شرف زہرہ

(۷) شرف مریخ

یہ اوقات زنجانی جہنتری

میں

آسانی ملاحظہ فرما سکتے ہیں

اور اگر ان تمام ساعتوں میں کسی باعث زمین سکے تو پھر قرعہ شرف قمر میں تیار ہو سکتا ہے۔ شرف قمر کو ۳ درجہ برج قمر پر مرقبہ ہے اور یہ ساعت ہر ماہ آتی ہے یعنی ہر ۲۸ دن کے بعد جب کہ قمر منطقۃ البروج کا ایک مکمل چکر کاٹ چکتا ہے۔ تو شرف قمر ہوتا ہے۔

یہ اوقات بھی

ماہنامہ آئینہ قسمت لاہور

زنجانی جنتری

میں ملاحظہ فرما سکتے ہیں

و عاقل کو مرکب کرتے وقت ان میں اوزان کی کمی بیشی کر سکتے ہیں کیونکہ ساتوں حالتوں کو مرکب کرنا کوئی آسان کام نہیں ہے اور اگر دروں کو یکے کے ساتھ مل کر لایا جاسکتا ہے اس کے بعد ان کو سوہن سے صاف کر کے ان میں سوراخ کیا جاسکتا ہے۔ یاد رکھیں قرعہ دبائے جاتے ہیں اور ان کو بھینکنے وقت ساتھ ساتھ دھکے دونوں ہاتھوں کی تھیلیوں سے لگاتار ہے اور اس کے بعد انہیں بھینکا جاتا ہے ان ہر دو قرعوں کو جب ملا کر بھینکا جاتا ہے تو انہیں ساتھ ساتھ رکھ چار اشکال زائچہ پیدا کی جاتی ہیں جنہیں اہیات زائچہ کہتے ہیں انہی چاروں اہیات سے باقی اشکال زائچہ رمل کی پیدا ہوتی ہیں :

باب

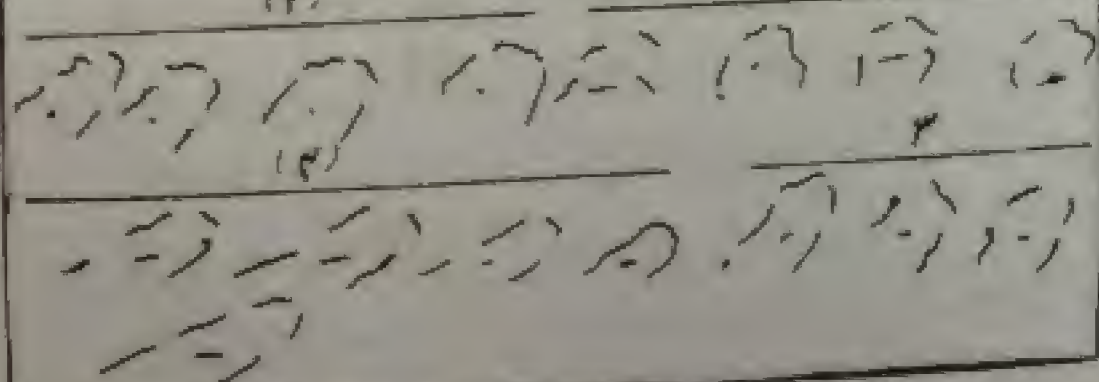
۲۱

زائچہ رمل

زائچہ رمل کی پہلی چار شکلیں اس کی بنیاد ہیں۔ انہیں اہیات زائچہ بھی کہتے ہیں سب سے پہلے انہی چار اشکال کو پیدا کیا جاتا ہے اس کے بعد انہی سے زائچہ رمل کی باقی ۱۲ شکلیں پیدا ہوتی ہیں۔ اہیات زائچہ کو قمریوں کے عبادہ حسب ذیل طریقوں سے پیدا کیا جاسکتا ہے۔

I طریقہ گودش نقاط :-

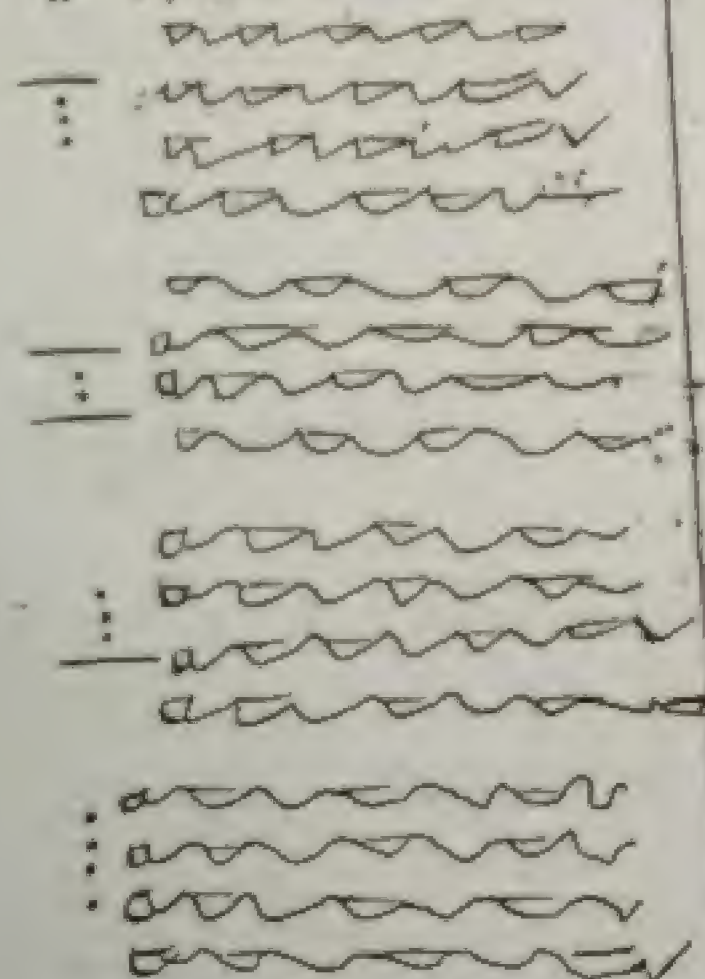
نقشوں کی سوہ گردشیں حسب ذیل پیدا کی جائیں۔



ان گروہ شیا کے نقاط سے حسب ذیل افراد کو دراج پیدا ہو کر چار اشکال
دل پیدا ہوئیں :: :: پس یہی اہیات زائچہ ہیں جن سے آگے باقی
۱۲ اشکال زائچہ نہیں گ

طریقہ استخراج امواج

حسب ذیل سولہ لہریں پیدا کریں



ان سولہ لہروں میں چند گروہ پیدا ہوتے ہیں جو بنسبت نقاط کے ہیں ان
میں پہلے گروہ پر لکھ لگا کر دوسرے کو چھوڑ دیں پھر تیسرے پر لکھ لگائیں اسی
طرح تمام لہروں کو پورا کریں اگر کوئی گروہ بچ رہے تو نقطہ درجہ درج تصور کریں
اور اسی طرح سولہ نقاط درج سے رمل کی چاروں اہیات پیدا کریں

طریقہ ہائے استخراج از ظہور

یاد رکھیں کہ موجودات کے ظہورات رنگ و صورت پر مبنی ہیں لہذا استخراج

از ظہور سے زائچہ رمل لکھنے کے چند نامہ سے جو صدی ہیں براہ کے استفادہ لکھان علم
درج ذیل کرتا ہوں

۱) سیلاب ظہور

مرک پر گروہ سے میں گروہ گروہاں یا اس قسم کی اشیائے نقل و حرکت جاری ہیں
جن پر گروہ کے چوکے ہیں پس قبل و گروہ سے جو جائیں اگر نقل و حرکت قبل کی جانب
ہے ہی ہے تو اُدھر سے ہی درجہ درست راست سے پہلی چار اشیائے نقل و حرکت
ہیں جن پر گروہ کے ہیں سب سے چار گروہیں گزریں ہیں ان کے نمبر $\frac{3412}{682}$ $\frac{1203}{601}$
 $\frac{3415}{683}$ $\frac{1914}{3828}$ ہیں پس ان تمام اعداد کو لے لیں یہاں ایک بات کا خیال
رکھیں کہ یہ تمام اعداد ساق سے حاصل کریں یعنی اسے کہیں کہ مرک پر گروہ ہوا جائے
اور گروہوں کے نمبر دیکھ کر بتانا جائے اور اس دوران میں اپنا مطلب اپنے ضمیر
میں رکھے میں ان نمبروں کو باری باری سولہ سے تقسیم کریں اور جو باقی بچے اُسے
دائرہ اربعہ پر طرح دیں اور چار اشکال رمل دائرہ اربعہ سے لیں مثال متذکرۃ العہد
سے حسب ذیل چار اشکال حاصل ہوئیں

| | | | | |
|---------------------|-----|-----------|-----------|----|
| $\frac{3412}{682}$ | ۱۰۹ | خارج قسمت | باقی قسمت | ۸ |
| $\frac{1203}{601}$ | ۲ | خارج قسمت | باقی قسمت | ۳ |
| $\frac{3415}{683}$ | ۵ | خارج قسمت | باقی قسمت | ۴ |
| $\frac{1914}{3828}$ | ۱۱۹ | خارج قسمت | باقی قسمت | ۱۳ |

چنانچہ زائچہ رمل کی چاروں اہیات :: :: حاصل ہو گئیں ان سے
بقیہ ۱۲ اشکال زائچہ حاصل ہو سکتی ہیں

ب) ظہور ساقی الالوان یعنی ظہور کے رنگوں سے اشکال رمل پیدا کرنا
فرقی کر لیں کہ مرک پر چیزیں آباد ہی ہیں لیکن ان پر نہ ہیں ہیں لیکن ان کے
رنگ کوئی ذکر کوئی فرد ہیں پس مختلف رنگوں سے حسب ذیل رمل کی شکلیں
پیدا کریں

- (۱) سفید رنگ
- (۲) سفید نقرئی رنگ
- (۳) زرد دتیرہ چمکین نیز سرخ دیکو دسیاہ
- (۴) آسمانی رنگ
- (۵) سرخ گلوں - آتش نوزانی و زرد نارنجی مائل
- (۶) ادغامی رنگ
- (۷) سیاہ و صاف رنگ
- (۸) سرخ فرقتی و مگر رنگ
- (۹) زرد رنگ
- (۱۰) زریں یعنی سنہری رنگ
- (۱۱) گندم گول درخشاں لاجوردی و سفیدی برکبودی
- (۱۲) مسرئی رنگ
- (۱۳) خاکستری رنگ
- (۱۴) سفیدی مائل منبر رنگ
- (۱۵) قوس قزح کے لئے جیسے رنگ
- (۱۶) انگوری یا سحابی رنگ

اس طریقہ کیلئے اشیاء کا نقل و حرکت میں ہر ما لازم نہیں۔ آپ کہیں چار اشخاص کو کھڑا کیجئے پس ان میں سے ایک دو تین چار جیسے جیسے آپ کی نظر پڑتی پئی جائے آپ اشکال زائچہ قائم کرستے چلے جائیں یا پھر آپ خود شرک پر جا رہے ہیں آپ چار بلڈنگوں کے آگے سے گذرے ہیں ان کے رنگوں سے آپ اشکال قائم کر سکتے ہیں۔

ظہور سخی الاصوات

آپ ایسی جگہ پر ہیں جہاں اندھیرا چھایا ہوا ہے یا آپ کسی بیرونی شے کو دیکھ

نہیں دیکھتے صرف باہر کی آوازوں کو سن سکتے ہیں تو آپ اپنے دونوں کان بند کر کے یا پتھر یا تختی یا کھمبہ یا کوئی اور شے کے درمیان میں کہیں اور کان کھلے چھوڑ دیں پہلی آواز آپ کے کانوں میں جھڑے اسے نگاہ میں رکھیں مثلاً کسی نے ایک شخص کو نام لے کر پکارا "نثار میاں ادھر آؤ" پس آپ فقط نثار کو لے لیں اس کے چار حروف ہیں ن ت ا ر اب ان حروف سے متعلقہ اشکال تسکین حروف حاجی حسن لیبی سے لے لیں جو یہ آئیں ت ت ت ت پس انہی چاروں اشکال کو اہیات زائچہ تصور کر کے زائچہ بنالیں۔

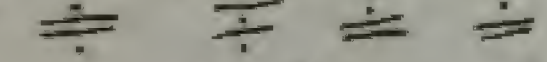
۱۷ استخراج اعداد

مائل کو کہیں کوئی سے چار اعداد بول دے انہیں لکھ لو۔ اس کے بعد ہر عدد کو مولہ پر تقسیم کر کے بقیہ کو اشکال دائرہ ابدح پر طرح دیتے ہوئے چاروں اعداد سے چار شکلیں مل کی استخراج کر لیں یہی چاروں شکلیں اہیات زائچہ ہوں گی۔

مثال۔ ایک مائل سے مندرجہ ذیل چار اعداد بولے۔

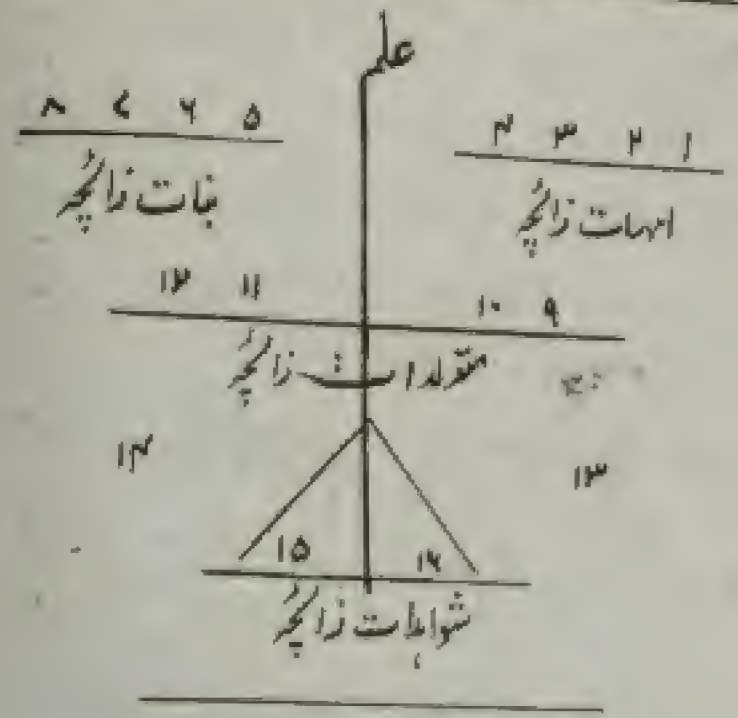
| | | | |
|---|------|------|------|
| ۱۳۱۵ | ۱۸۲۴ | ۲۰۱۰ | ۹۰۱۷ |
| ان کو مولہ پر تقسیم کیا تو حسب ذیل باقیات حاصل ہوئیں۔ | | | |
| ۳ | ۳ | ۱۰ | ۹ |

ان کو دائرہ ابدح پر طرح دی تو مندرجہ ذیل اشکال مل حاصل ہوئیں۔



یہی چاروں اشکال اہیات زائچہ تصور ہوں گی

یاد رکھیں کہ زائچہ رمل میں مولہ اشکال ہوتی ہیں جن میں سے پہلی چار کو اہیات زائچہ کہتے ہیں دو سری چار کو نباتات زائچہ تیسری چار شکلوں کو متولدات اور آخری چار اشکال کو شواہیات زائچہ کہتے ہیں اور زائچہ میں انہیں حسب ذیل کہتے ہیں۔



باب

کشید زائچہ

دل کی اہمات زائچہ کا بیان پچھلے باب میں ہو چکا ہے
 کو انہیں کس طرح قلم و استوار کیا جاتا ہے۔ اس باب میں
 کشید زائچہ کو بیان کرتے ہیں یعنی زائچہ دل کس طرح
 لگایا جاتا ہے یاد رکھیں کہ سائل کے سوال کرنے اور زائچہ
 دل کی اہمات پیدا کرنے کے دوران میں زائچہ دکانے وال
 مندرجہ ذیل آیہ مبارکہ کلام پاک کا ورد کرتا رہتا ہے۔
 اَلَا یَسْمَعُ

یَسْمَعُ لَنَا اَلَا مَا عَلَّمْتَنَا اَنْتَ اَلْعَلِیْمُ الْحَکِیْمُ
 دل کے طالب علم کے لئے لازم ہے اس آیہ کو تحویل
 آفتاب یا شرف عطارد یا قوت مشتری در محل کے وقت مناسب
 ذکات دے کر تسخیر کرے اس آیت کی ذکات اٹھارہ سو انچاس ہے۔ یہ
 ذکات صغیرہ ہے کہ ہر سال تحویل کے وقت نئی ذکات دی جانی

لازم ہے۔ ذکات کبیرہ اس کی دس لاکھ ہے کہ تمام عمر میں صرف ایک ہی بار لازم ہے۔
 اور بیان ہو چکا ہے کہ سوال سائل اور استخراج اہیات تک اس آیر کریمہ کا در لازم ہے طریقہ گردش نقاد اور طریقہ احوال سے استخراج اہیات زراچہ میں اس آیر ہار کو حسب ذیل در و کرنا لازم ہے۔
 سب سے قبل سر زراچہ لکھیں

یا علیم
 ہمز زراچہ لگائیں یا سبحانہ لا علم لنا تک پڑھیں ایک ماضی میں
 یا سبحانہ الاما علمتنا ایضاً
 یا سبحانہ انت انت ایضاً
 یا سبحانہ العلیم الحکیم ایضاً

اسی طرح باقی چار چار لہروں کے حصص کو پورا کریں اور اس کے بعد اہیات زراچہ کو استخراج کر لیں انشاء اللہ العزیز اشکال بمطابق احوال زمانی حاصل ہوں گی اور غما مر متناسب و توازن حاصل ہوں گے۔
 اب ہم زراچہ ریل کی بقیہ بارہ اشکال کے استخراج کا طریقہ بیان کرتے ہیں ہم نے اہیات زراچہ حسب ذیل حاصل کر لیں۔

آتشے . . .
 باد . . .
 آب . . .
 خاک . . .

آپ نے ان اشکال کے مدارج عنصریہ کا مطالعہ کر لیا یعنی سب سے بالا آتش اس کے نیچے باد اس کے نیچے آب اور سب سے نیچے خاک کا درجہ ہے۔ یہ چاروں اشکال اہیات زراچہ ہیں۔ اب ہم انہی سے بنات زراچہ یعنی شکل ۱ ۲ ۳ ۴ کو استخراج کرنا بتاتے ہیں۔

اہیات زراچہ یعنی اشکال ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ کی آتش سے شکل ۱ حاصل ہوتی ہے۔ اشکال ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ کی باد سے شکل ۲ اور انہی اشکال کی آب سے شکل ۳ اور خاک سے شکل ۴ پیدا کی جاتی ہے ملاحظہ کریں۔

۵ = ۱ ۲ ۳ ۴ کی آتش سے ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ حاصل ہوئے اور شکل ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ کی باد سے ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ حاصل ہوئے اور شکل ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ کی آب سے ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ حاصل ہوئے اور شکل ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ کی خاک سے ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ حاصل ہوئے اور شکل ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸

اب زراچہ کی شکل حسب ذیل بنی

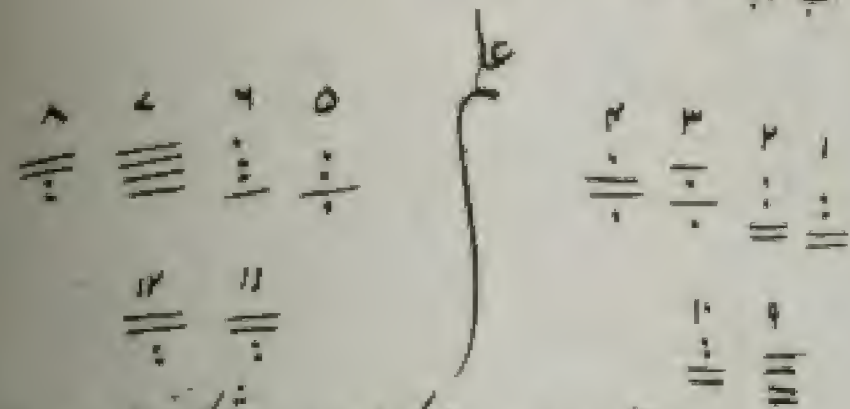
علم ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸

اب نقطہ جو فرد بھی کہنا ہے اسے منفی تقوید کریں اور زوج کو مثبت اور ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ سے اشکال ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ پیدا کر لیں زراچہ بالا میں یہ عمل حسب ذیل ہوگا۔

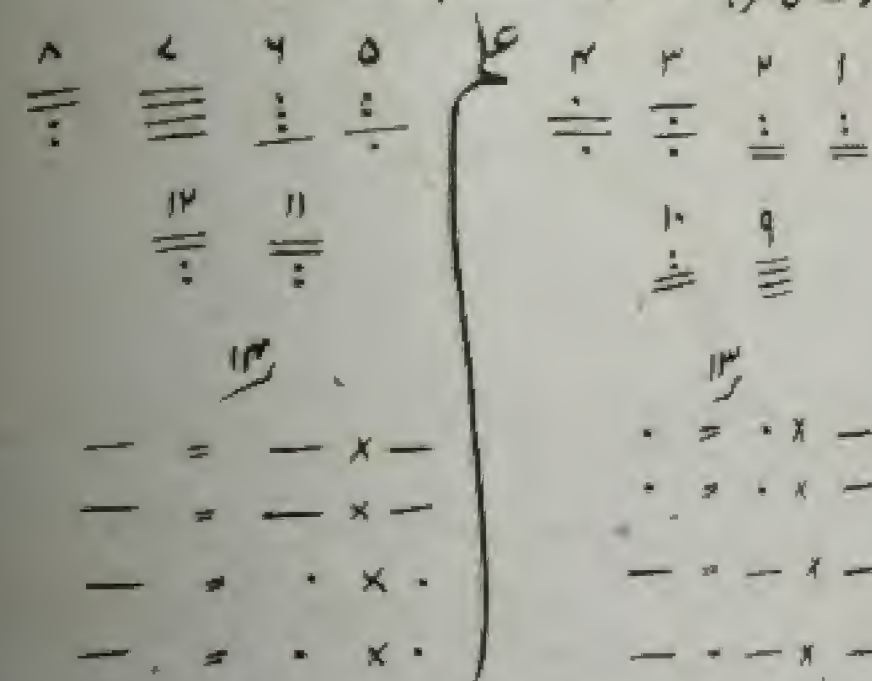
علم ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸
 ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸

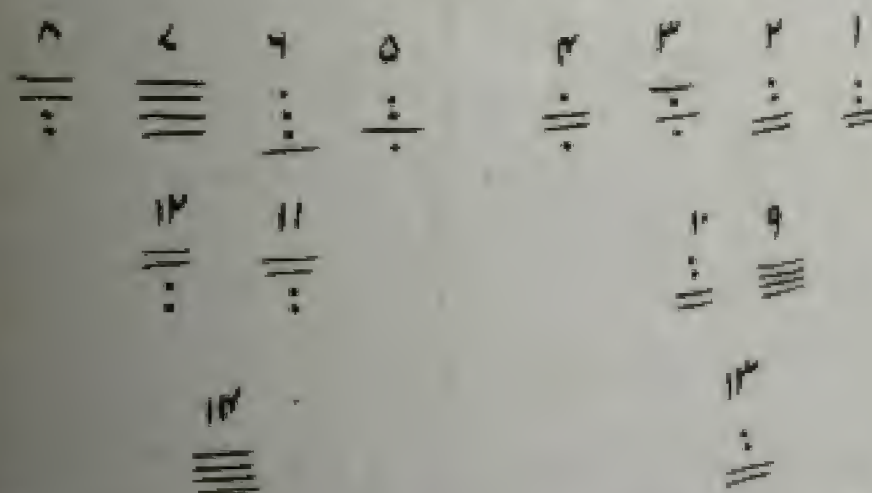
۳۰ اب زائچہ کی صورت حسب ذیل ہوئی۔



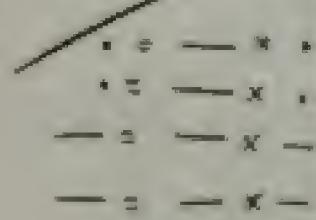
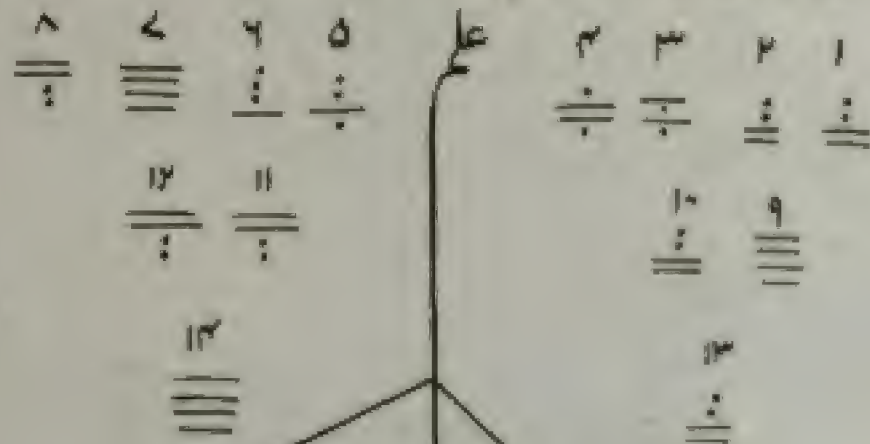
اب حسب سابق اشکال ۹ و ۱۰ کی ضرب سے شکل ۱۳ اور اشکال ۱۱ و ۱۲ کی ضرب سے شکل ۱۴ حاصل ہوئی ملاحظہ کریں۔



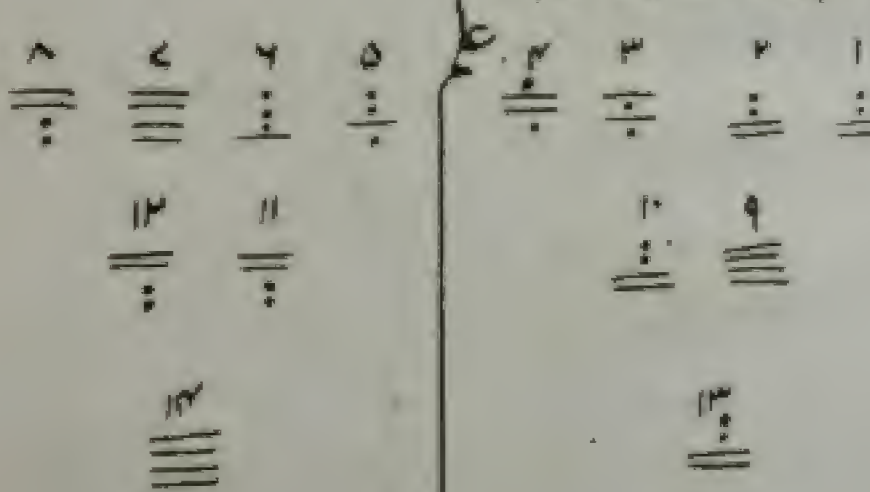
اب زائچہ کی صورت حسب ذیل ہوئی۔



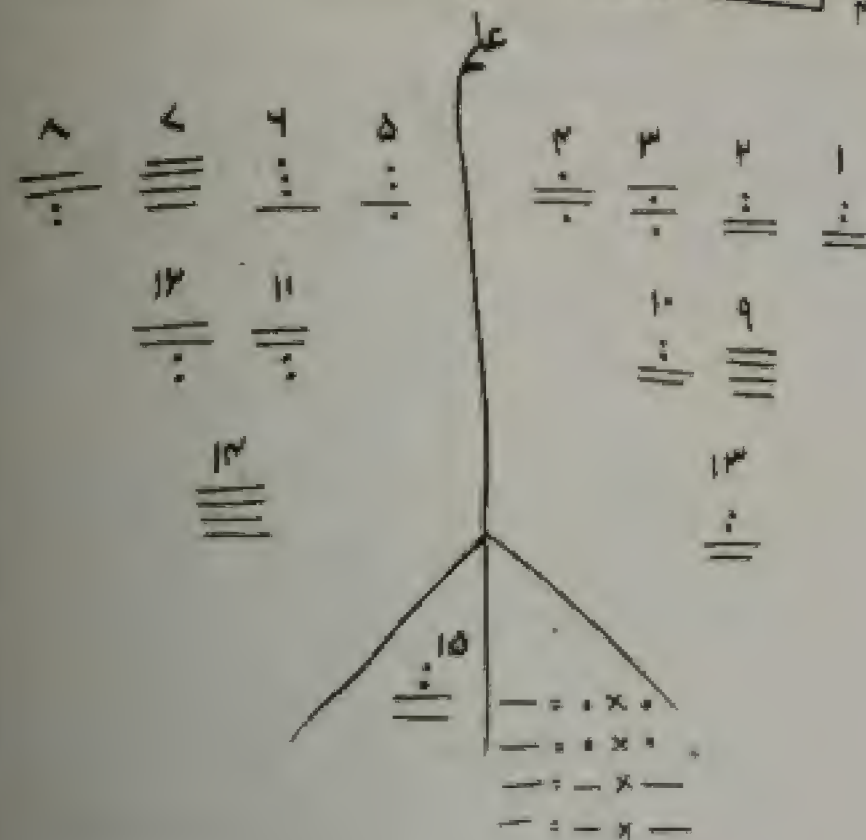
۳۱ اب اشکال ۱۳ و ۱۴ کو باہم مضروب کیا تو حسب ذیل شکل ۱۵ پیدا ہوئی۔



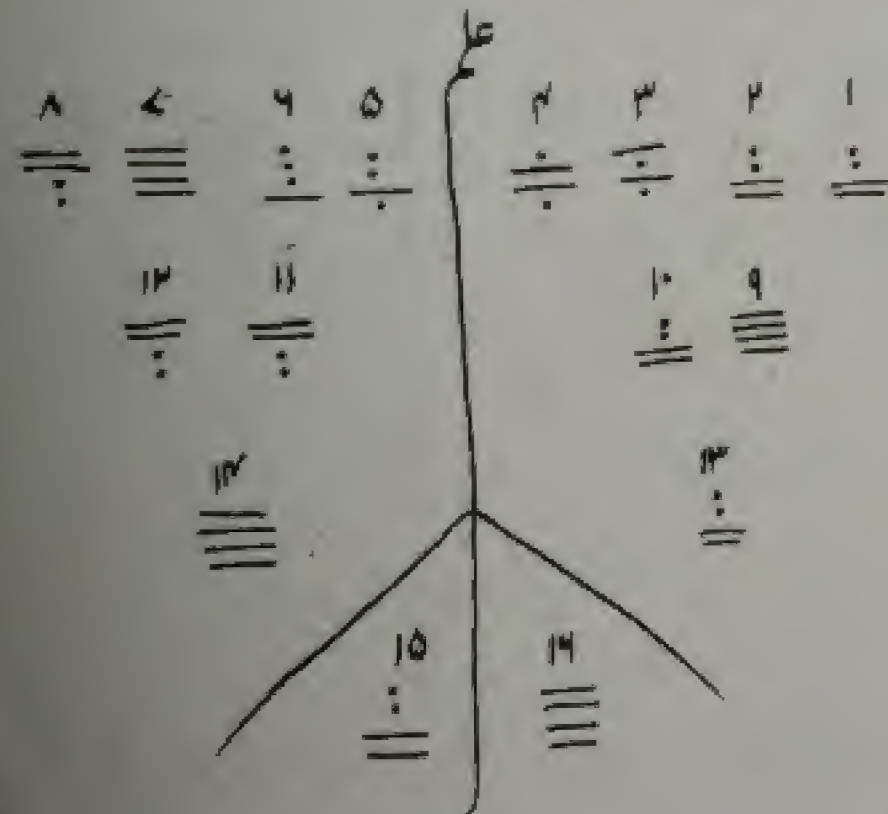
اب زائچہ کی صورت یہ حاصل ہوئی۔



اس کے بعد آخری شکل زائچہ یعنی سوہرہی شکل ۱۵ زائچہ کی ۱۵ و ۱۶ اشکال کی ضرب سے حاصل کی ملاحظہ کریں۔



اس پر زائچہ رمل حسب ذیل مکمل ہو گیا۔



اب اجہات زائچہ اور دیگر اشکال زائچہ کی عنصری تقسیم حسب ذیل ہے
اجہات زائچہ بنات زائچہ مقولات زائچہ شواہات زائچہ

| | | | | |
|----|----|---|---|-----|
| ۱۳ | ۹ | ۵ | ۱ | آتش |
| ۱۴ | ۱۰ | ۶ | ۲ | باد |
| ۱۵ | ۱۱ | ۷ | ۳ | آب |
| ۱۶ | ۱۲ | ۸ | ۴ | خاک |

اس تقسیم عناصر پر ہی ضربات اشکال رمل اور احکام خانہ سائے رمل کو
استوار کیا جاتا ہے۔

منسوبات اشکال مل

اشکال مل حسب ذیل منسوبات رکعتی ہیں انہی منسوبات کی رعایت سے احکام مل کو مرتب کیا جاتا ہے۔

اول منسوبات شکل لحيان

۱۱ عام منسوبات

| | | | | | | | |
|-------|-----------|---------|-------|----------|------|-------|------------|
| ≡ | سعد اکبر | خارج | شرقی | آتش | مذکر | زندہ | غیر میزانی |
| سبائی | میانہ عمر | گرم خشک | معدنی | ضیکہ خند | قوس | مشرقی | مشرقی |

(۲) قسم انسان

| | | | |
|------------------|------------|-------|------|
| شریف اعلیٰ دائرہ | عالم دفاصل | سادات | شیوخ |
|------------------|------------|-------|------|

(۳) حلیہ انسان

| | | | | | |
|---------|----------|-----------|---------------|------------|--------------------|
| جسم | فراخ چشم | فراخ سینہ | پتلی دلبی ناک | کشادہ ابرو | گھٹنگریے میگوں بال |
| سبب چشم | گندی رنگ | درازدیش | بڑے انت | گردن پر تل | بلند قامت |

(۴) سیرت

| | | | |
|------------|-----------|---------------|-----------------|
| شریف الطبع | نیک اطوار | موزوں الحركات | صاحب قول اعتماد |
|------------|-----------|---------------|-----------------|

(۵) پیشے

| | | | | | |
|----------|-------|------|------------|-------|-----------|
| حساب دان | مدرسے | قصات | مدرس تعلیم | وکالت | امام مسجد |
|----------|-------|------|------------|-------|-----------|

(۶) مقام اربالش و موضع منسوبہ

| | | | | | |
|------------|-------------|--------|------------|--------------|-----------|
| عمارت بلند | عمری | تیکہ | گنبد | مسجد | عمارت گاہ |
| مدالت | مقام پنچایت | چروپال | دیوان خانہ | خروگاہ سلطان | مجلس کابہ |

(۷) رنگ

| | |
|------|-----|
| سفید | زرد |
|------|-----|

(۸) لباس

نرم و لطیف پارہ سفید ریشمی نال بزرگ می پٹری

(۹) طعام

| | | | |
|-----------|-------------|---------------|---------------|
| طعام لذیذ | نان گندم | حلہ پوری میرہ | مصری دتباشہ |
| شکر سفید | یخننی دیلاؤ | دوپیزہ کچنال | قلید مرغ و لک |

(۱۰) خوشبوئیات

خوش و معتمدل بخورات عنبر و عود

(۱۱) وقت

طلوع آفتاب

میوه‌جات

| | | | |
|--------|-------|--------|------|
| چوباره | انجیر | پسته | کشمش |
| منقه | انگور | غوبانی | انار |

سبزیان

| | | | | | |
|----|------|------------|---------|-----|------------|
| آو | گاجر | ناپاکی بزر | سیب بزر | شلم | خوشه کپنال |
|----|------|------------|---------|-----|------------|

امراض

| | | | |
|-----------|----------|---------|----------|
| درد سر | آدم سبسی | یرقان | درد گوش |
| درد دندان | درد سر | درد گوش | تب مفردی |

ادویه

| | | | | | | |
|-------|----------|-------------|-----------|-------------|------------|--------------|
| عظمی | ابریشم | اسطوخودوس | اصل السوس | اکلیل الملک | کشنه نقره | عشبه |
| گوگرد | صمغ عربی | شربت زعفران | حب الکوک | رغن بابونه | بمجون سعال | حب اسطوخودوس |

توابرات

| | | | | | |
|-------|------------|-----------|------------|-----------|---------------|
| الماس | یاقوت سفید | یاقوت زرد | یاقوت ازرق | سوسن مکھی | اصل بودک تادی |
|-------|------------|-----------|------------|-----------|---------------|

فلزات

| | | | | |
|------|-------|-------|-----|------|
| سونا | چاندی | رانگا | جست | پاره |
|------|-------|-------|-----|------|

اقسام غله

گندم و نخود

ایران

| | |
|---------|----------|
| جلد معد | اندرطیان |
|---------|----------|

فصل و موسم

گرمای یعنی آخر زمیع

ماه عربی و دیسی

| | |
|----------------|---------------|
| ماه عربی رمضان | ماه دیسی آبهن |
|----------------|---------------|

روز و شب

| | |
|----------------------------|--------------------------|
| روز پختینه یعنی جمعات کادن | شب دشتیه یعنی پیر کی رات |
|----------------------------|--------------------------|

ممالک مشرقیه و بلاد متعلقه

| | | | | | |
|----------|--------|-----------|------------|-------|------------|
| اردبیل | ررم | خراسان | مصر | بغداد | شیراز |
| فیسا پور | که مغل | مشهد مقدس | بیت المقدس | لاهور | فیروز آباد |
| خوارزم | بخت | مرد | کربلا معلی | لندن | انطاکیه |

دوم منسوبات شکل قبض الداخل

عام منسوبات

| | | | | | | | |
|----------|--------|----------|---------|------|--------|------|------|
| چتر | شیرین | سعد اکبر | سداسی | داخل | جنوب | خاکی | مونت |
| جوان سال | باوقار | اعظمی | گرم دتر | مرد | نیراتی | شمس | ابجد |

قسم انسان

| | | | |
|----------|-------------|--------|--------|
| سلاطین | ملوک | حکام | امرا |
| وزرا | مردمان ببری | سخندان | عامل |
| حساب دان | حاضر جواب | افغان | راحموت |

(۳) حلیه انسان

| | | | | | |
|-----------|-------------|------------|----------|---------------|--------------------|
| میان جسم | زیاده بالور | بال سیاه | سیاه چشم | گندم گول | مرخ و سفید |
| کشته ابرد | بڑا سر | تنگ پیشانی | چهره پر | بسته بسته انت | پیشانی پر خرم کانی |

(۴) سیرت

| | | | | |
|-----------|-------------|----------|---------------|---------------|
| تیز بین | نیگور اسے | خود مند | مدق مقال دالا | مدق حلال دالا |
| سلیم حلیم | تعالیم علوم | صاحب قول | قریف الطبع | عقد در |

(۵) پیشه

| | | | |
|-------------|--------------|-------------|-----------|
| جواهر فروشی | منجی | تجارت زرگری | حکاکی |
| خزانه گری | دلالی بخاران | طالت و کمال | حسب امراء |

(۶) مقام رنانش و موضع مشوبه

| | | | |
|------------------|---------------|------------------|-----------|
| دکمال | بازار امرانان | خانقاه بزرگ | منڈی |
| حویلی فرحت افزار | خزانہ شاہی | معادن طلا و نقره | مسافر خاز |

(۷) رنگ

| | | |
|------|------|----------------|
| سفید | نقره | زرد تیرگی مائل |
|------|------|----------------|

(۸) لباس

| | | | | | |
|----------------|---------|-------|------------|--------------|------|
| پارچاپت ژردوزی | ساده می | دوپٹہ | ریشمی نقاب | تاج کلفی دار | مقنع |
|----------------|---------|-------|------------|--------------|------|

(۹) طعام

| | | | | | |
|----------------|----------------|---------------|-------------------|----------|-----------|
| شیرینی بازار | طعام خوش فائده | دال خود نمکین | پلاؤ | گوشت کنگ | گوشت مرغ |
| گوشت تر | گوشت ہرن کا | قلیلہ | بارکھان صیغہ میٹھ | نان جوار | نان باجرا |
| نخود خام بریان | قلیلہ خود | پوری خود | مرغ | مجن | حریج |

(۱۰) خوشبوئیات

| | | | |
|---------------|------|-----|--------|
| عطر صندل سفید | عنبر | مشک | زعفران |
|---------------|------|-----|--------|

(۱۱) دقت

بعد طلوع آفتاب

(۱۲) میوه جات

| | | | | | |
|-------------|-------|----------|-------|-------|----------|
| برونیک دریں | انگور | انار | سیب | نیشکر | کشک |
| عقاب | بادام | چھو بارہ | انجیر | پستہ | چلو خوزه |

(۱۳) سبزیات

| | | | |
|----------------|-----------------|-------|------|
| بقولات گرم دتر | بقولات خون افزا | قورمی | پالک |
|----------------|-----------------|-------|------|

(۱۴) امراض

| | | | | | |
|---------------|--------------|----------|---------|---------|----------|
| امراض صفراویہ | امراض دملویہ | تب دلزہ | مرسم | یرقان | بے ہوشی |
| عشی | درد چشم | درد زانو | درد گھو | درد کتف | تب ہوادی |

(۱۵) ادویہ

| | | | | |
|-----------------|------------|--------------|-----------------|------------|
| ادویہ گرم و خشک | بیتہ مرغ | انجیر دلاستی | کشتہ طلا در زنج | آمد |
| زرد شک | لبا شیر | صندل | مور | گل مرغ |
| بالونہ | مثریت صندل | عرق صندل | قرص لبا شیر | قرص زرد شک |

(۱۶) جواہرات

| | | |
|------------|-------------|------------|
| یا قوت مرغ | یا قوت سفید | یا قوت زرد |
|------------|-------------|------------|

(۱۷) فلزات

| | | |
|-----------|-------------|------|
| کبریت خام | لواء فرعونی | کپڑا |
|-----------|-------------|------|

(۱۸) اقسام غلہ

| | | |
|------|----------|----------|
| گندم | نخود سبز | دال نخود |
|------|----------|----------|

(۱۹) ابدان

| | | | | | |
|------|------------|------|----|-------|-----|
| رماغ | اعصاب گردن | سینہ | دل | دندان | چشم |
|------|------------|------|----|-------|-----|

(۲۰) فصل و موسم

| | | |
|----------|-----|----------|
| فصل ربیع | برت | ماہ سادن |
|----------|-----|----------|

(۲۱) روز و شب

| | |
|------------|------------|
| روز یکشنبہ | شب پنجشنبہ |
|------------|------------|

(۲۲) ممالک منسوبہ و بلاد متعلقہ

| | | | | |
|---------|-------|--------|--------|--------|
| غورستان | کشمیر | برخسان | بلخ | حلب |
| غزنی | ہمدان | قزوين | خراسان | اھالیہ |

سوم منسوبات شکل قبض الخارج

۱۔ شکل سینہ راس و ذنب کی ہے۔ کوئی برج مخصوص اس کا نہیں ہے
یہ شکل عطار کی ہے اور عطار کا گھر ہی اس کا گھر ہے اور وہ برج جوزا و سنبلہ
ہیں غلامی نفس اکبر مرتبہ سداسی حیثیت خارج مزاج گرم و خشک عنصر آتش
سمت مشرق قبض مذکور جوان۔ وقار اوزل و کمینہ قیمت ادنیٰ میرانی

زربان۔ زندہ ہے۔ معدنی ہے۔ ذائقہ زشت و درشت ہے۔
۲۔ قسم انسان سے از قسم دون پرست، بے رحم، کمینہ، پاسبان نفس مردہ شو
آتش باز، پریشان حال، درد غلو، اقدام مہری فروش، کو نجر ۱۔
۳۔ جلیہ، چھوٹا سر، بڑے پیر، بال سرخ، کوتاہ قد، بد رنگ، پتل کر، گرم
چشم، چھپک رو، کریم منظر، کوتاہ ساق یعنی چھوٹی پنڈلی والا، بد آواز، ٹیڑھی
ناک منہ اور سینہ پر گوشت، کبھی کبھی غصہ سے بیتاب ہو جائے سینہ
پر بال زیادہ ہوں، منہ اور ناک پر داغ یا جراحت کا نشان ہو۔
۴۔ سیرت۔ چھوٹی قسمیں کھانے والا، بے اعتبار، بد کردار، خائن، وغالب
پرفتنہ، چور، کم عقل، جواباز، بد اخلاق، بے ایمان، چغلوں، ورنہ، لٹاکو
ظالم، حرام خورد، بد معاش مکار۔
۵۔ پیشہ۔ خاکروبی، پاسبانی، فراشی، لیزم فردشی، کتوں کا محافظ
جمعہ دار، کو تو ال، جھلساز، درزی وغیرہ، سب نالائق پیشے جن سے بد رویہ
کر و فریب ناجائز آمدنی حاصل ہو۔
۶۔ مواضعات و مقامات، اکند و غیر اکند اراضی افتادہ، سنگت ان
بیابان، میدان و دیران، بے سایہ شجر، مہیب ناخوش نامہوار غار تاک و
جائے ناپاک، مرگھٹ، پاخانہ و دیگر جائے غلیظ و ناپاک، بلند و عمیق، بوٹر خانہ
غسل خانہ و مسکن خاکروباں و چارواں۔
۷۔ الوان یعنی رنگ، زرد و تیرہ چرکس، سرخ و کبود، سیاہ۔
۸۔ لباس۔ پشیمنے کہنے، کیل و پارچات کم قیمت، پگڑی دیرینہ کہنے۔
۹۔ طعام۔ شور و بے مزہ، تلخ، گندہ، گرم، بامی، روٹی غلہ و بقافی
باہرہ قلیہ، باد بجان، بھرتہ وغیرہ۔
۱۰۔ خوشبو۔ بوسے پرانہ۔
۱۱۔ چار و مربہ ترشی۔ انہ و لیری، کریم، ٹینڈے۔

۵۲
۱۲۔ اشجار از قسم خشک خاردار بے ثمر۔ بدبودار جو بطور جھاڑی کے پیدا ہوں اور ناگوار بہ بو رکھیں۔ پھل پھول ان کے تلخ و بد مزہ و بد وضع ہوں۔ تخم ہر ازہ۔ منفل۔ بکائن وغیرہ۔

۱۳۔ وقت۔ قبل از طلوع آفتاب و غروب آفتاب۔
۱۴۔ حیوانات بد صورت۔ کرمیہ منظر۔ بد وضع جن کی سکونت جائے بدبودار و غلیظ میں ہو مانند میل۔ ٹیسنڈا۔ پنگ۔ سوئر۔ ارنہ بھین۔ باڈلاکتا۔ بچھر وغیرہ۔
۱۵۔ طیسور۔ کرمیہ منظر۔ کرفت آواز۔ بھرسد رنگ۔ بد وضع مانند کرس۔ چمگادڑ۔ کراڈ وغیرہ۔

۱۶۔ حیوانات آبی۔ سب جافور جو غلیظ اور بدبودار پانی میں پرورش پائیں مانند کرم بیت الخلاء۔ سونڈیاں وغیرہ۔

۱۷۔ میوہ جات۔ پھنڈہ۔ اخروٹ۔ مونگ پھلی وغیرہ۔
۱۸۔ اثمار و بقولات بتر۔ مانند میٹھی۔ پھلی۔ اردا۔ لگوڑا۔ کرپلا۔
۱۹۔ امراض۔ اسہال۔ تپ مخرقہ۔ بہ سبب گردش خون۔ ضعف دماغ۔ سحر۔ چیچک۔ پھوڑا۔ پھنسی۔ آتشک و عوارض خونی۔ درد سینہ و پہلو درد دندان و لب بہ سبب بھلاحت دریشہ و سحر۔

۲۰۔ ادویہ گرم و خشک۔ مانند منفل و جدوار۔ کشتہ فقرہ و خبث الحدید۔
فصل دراز۔ چہار۔ سورنجان سیاہ۔ دانہ مقل ارزق۔ بھون فلاسفہ۔
مار العسل۔ شربت بزدری۔ قرص کبیر۔ بھون مغر فلووس۔ بھون افستین۔
شربت افستین۔

۲۱۔ مشروبات۔ آب کدو کرم آمیختہ۔ شربت ترش و تلخ آمیز۔
شراب غام و کم نشد۔
۲۲۔ رنگ قارورہ۔ زرد۔ سفید۔

۲۳۔ جوہرات کاشح عمدہ قسم و شکستہ نیم دالکینہ۔
۲۴۔ معدنیات و فلزات۔ آہن خام۔ مٹی کا برتن۔ سید سرمد خبث الحدید۔
پتیل۔ کانہ۔

۲۵۔ اقسام غلہ۔ باجرہ۔ کنگنی۔ اُدر۔ کودون دتھام غلہ دہقانی۔
۲۶۔ اعضاء کے بیض۔ بایاں ہاتھ۔ بایاں کتہ۔ اعضاء کے مرکب جائے غلاقت جسم۔ اختلاط صفرا۔ آمیزش سودا۔ ذوت غیر باضمہ۔
آلات حس سرین۔
۲۷۔ فصل بہار۔

۲۸۔ ماہ ماگھ۔ یوم چہار شنبہ۔ اجزاء روزگرد و غبار۔
۲۹۔ زمانہ سال شب تار۔

۳۰۔ اقالیم و ممالک۔ کھنڈ رودیرانہ۔ لوط۔ مدائن۔ مصر کتبہ۔ بلخ و دیگر جگہ غیر آباد۔ جہاں افعال ناقصہ کی کثرت ہو۔

چہارم منسوبات شکل جماعت

۱۔ شکل کوکب عطار کی ہے۔ برزخ اس کا سنبہ ہے۔ خواص قمریہ یعنی سعد و نحس ہے۔ مرتبہ ثمانی۔ حیثیت ثابت۔ سمت جنوب۔ عنصر خاکی۔ جنس مونث۔ نوعیت مردہ ہے۔ معدنی ہے۔ عمر میانی ہے۔ وقت شریف ہے۔ قیمت اوسط۔ میزانی زہد جان ہے اور مزاج سرد و خشک ہے۔ ذات مرکب درشت۔

۲۔ قسم انسان۔ اہل تسلیم۔ نقاش۔ منجم رمال۔ شعبہ باز۔ لیبیب۔ قیاد شناس۔ ماہر مسمریزم وغیرہ از قوم برہمن و مہندس وغیرہ۔

حلیہ انسان

میانہ بالا فرہ . گندم گول . بڑا سر . چوٹی سیاہ آنکھیں کشادہ پیشانی .
گول چہرہ . بڑی ناک . پرستہ ابرو . دانت کشادہ . کشادہ منہ . بڑا
پیٹ . چوڑی کمر . قوی جسم . کمر یا پہلو پر نشان ہو .

سیرت

شریں زبان فصیح البیان . خوش محاورہ . تیز طبع . ذکی و عاقل . چالاک
مکار .

پیشہ

ریاضی . فلسفہ . حکمت . کتب فردشی . تصدی گری . منجمی درمالی .
طبابت . کیا گری . شعبہ بازی نیل بانی . معلمی . نقاشی . شاعری
کاپی نویسی . میرمنشی گری . مضعفی . بیلداری . دربانی . پارچہ سردشی
ہیزم فردشی . درہیم فردشی . عطاری . سودا گری . بساط خانہ . بخر فکہ نہام دہ
کاروبار جن کا تعلق کرہ ارض پر ہے . کاشتکاری . معماری . چوب گری .
طعرا فریسی . وزارت سلاطین بھی اس سے مشرب ہیں .

مقامات اہلکندہ و غیر اہلکندہ سے ارہمنی افتادہ

ریگستان جہاں پیداوار قلیل ہو اور محل اور صدر و مدرسہ ہائے عالی . دیوان خانہ
بادشاہ . کچہری دریں و تدریس کے مقامات . عمارت ہائے منقش
باغ و بوستان جن میں میوہ دار درخت ہوں اور مکانات آراستہ

دیراستہ

الوان یعنی رنگ

رکب و نیلگوں ہوں .

لباس

صاف و منقش . کرتہ پشوارہ . قالین . رضائی پھول دار .

۹ . طعام کچھری وغیرہ کی قسم کی نمکین غذائیں . نان گندم . رائیہ . کدو .
دال مونگ . کچھری وغیرہ کی قسم کی نمکین . نان گندم . رائیہ . کدو .
مخلوطہ . خوش ذائقہ . شیریں و نمکین . ایسے پرندوں کا گوشت جن کے جسم پر
کم گوشت ہو .

خوشبویات

۱۰ . عطرنا . عود . عنبر . صندل وغیرہ .

ایجاد و مرتبہ

۱۱ . کشتل اور بڑھل .

اشجار و گیاه

۱۲ . باتام شیریں و خوشگوار قوی الرائحہ . تازہ حنا . دیو دار . صندل
عود کشتل . بڑھل وغیرہ .

وقت ظہر

حیوانات خاکی

۱۳ . جملہ حیوانات کو چاک و مکاں مانسہ لومٹری . بی . چرخ . ہاتھی . شتر . بندر .
سنگر . خرگوش . گیدڑ وغیرہ .

طیور و حیلہ

۱۴ . حکایت کنندہ و نقال . طوطی . مینا . گرسلی . پرند منقش . نیل کمنڈ . بدھ
پہیا . چکور . کبک . شتر مرغ وغیرہ .

آبی حیوانات

ایسے آبی حیوانات جو انسان کی آنکھ سے پوشیدہ ہیں
اور جانوران خاکی کو لقمہ بناتے ہیں . جیسے شکاری
مینڈک . سموس . پل . چھوا . بڑی لچلی . گرچہ
مستفیدہ وغیرہ .

۱۷. مغز اخروٹ و خوبانی دغیرہ
۱۸. اثمار سنبر

خربوزہ . ہندوانہ . خوشہ جو اور گندم . گولر . دھنیہ . میٹھی
بافتا . زمین قند . شکر قند . خوشہ ارہر .

۱۹. امراض بارہ جو سردی سے پیدا ہوں .
ماند کلفت . استسقاء . سوجن شکم . صیق النفس . درد تان . درد کمر
قبض . خوائی معدہ . جمود . تپ دہوی سوداوی جو حمی خلط سے پیدا ہو
اور امراض سینہ و پیلو دغیرہ .

۲۰. ادویہ معتدل
شہد و باقلا . کشتہ مرکب چند اقسام . کشنیز . سماق . انجبار
کاکچ . برگ بید و کثیرا . المر یغل کشنیزی . شربت انجبار . عرق
بادیان . عرق کو .

۲۱. مشروبات
پانی سرد و گرم . شربت مرکب . چند اشیا شراب ملی ہوئی .

۲۲. رنگ قارورہ .
اسود . اخضر .

۲۳. خواہرات .

زرد . نسیردزہ . نسیم . زبرجد
۲۴. اقسام معدنیات و فلزات .

نمک لاہوری . سنگ یمانی اور حبست . پارہ بشیشہ دغیرہ
۲۵. اقسام غلہ .

لوبیا . مونگ . مٹر .

۲۶. اعفایہ بسیط

پٹیل . دست راست . پائے چپ . اعفایہ مرکبہ . زبان . آنکھ . ناک
اغلاط سودا . خلط بلغم . قوت متفکرہ . آلات حس . ٹھوڑی زبان دغیرہ .

۲۷. فصل

برسات . اسارسی . ساڈنی ملی چوٹی .

۲۸. ماہ آخر بھادول

۲۹. روزہ و وقت

چہار شنبہ . شب یک شنبہ . وقت تہاری . صبح کا ترا کا زمانہ سال
۳۰. افت الیم ممالک .

جزبی زبان . جنبی ہند . فرنگ . بابل . اندلس . مدینۃ الکھماہ
مردم . حلب . کشمیر

پنجم منوبات شکل فرج

۱. شکل نہ کوکب زہرہ کی ہے . برزخ میزان ہے . خواص سعدا صغیر ہے
مرتبه خماسی ہے . حیثیت متقلب ہے . سمت مغرب و گوشہ شمال مغرب
ہے . عنصر بادی ہے جنس مذکر ہے . زندہ ہے حیوانی ہے . عمر کو دوک
متین ہے . وقار شریف ہے . قیمت اوسط . غیر میزانی خوردان ہے .
مزان گرم دترادر ذائقہ خوشگوار و شیریں .

۲. قسم انسان سے محبوب و محبوبہ

اہل رقص و سرود و مردم با تہذیب از اقوام مطربان و بالاسری . ستار . باجمہ
دغیرہ بجانے کا شائق .

۳۔ حلیہ

بے ریش . سرخ و سفید . بلند قامت . میگوں بالوں والا سینہ کشادہ
کمر پستی . جسم نرہ . خوبصورت گول چہرہ . چھوٹا سر . تنگ دہن . کشادہ
دندان . ہموار و فراخ ماقا . ستواں ناک . ہاتھ لمبے . انگلیاں پستلی
پنڈیاں چھوٹی . نرالا و شعلہ چشم . حسنہاں رو . وجہ نوجوان . چہرہ
پر زخم کا نشان رکھتا ہے .

۴۔ سیرت

فریفت ناخوش مزاج . اہل دل . صاف باطن . بیش پرست . مائل بہ
نیکی کاری . متون مزاج . جلد باز . سبک دماغے .

۵۔ پیشہ کار گذاری خلق

ندیمی . شاعری . تجارت پستینہ د پارچہ . رقاصی و مطربی . تخیل کل کہنی کا کلم
قصہ گوئی . معلی . موسیقی . ملازمت معبد . کاروبار آتش بازی . شیرینی
فردشی . شراب نوشی . ابریشم گری . کمر بند بانی . چوبداری . انجینیئری .
عطاری . انگریزی . نیابت سلاطین و امراء و حکومت .

۶۔ مقامات ممکنہ و غیر ممکنہ اراضی

کثیر پیداوار طالع زرغیر و شاداب خطے . مطرب خانہ . محفل رقص و سرور .
مکان دکشا . باغ و بہار . قمار خانہ . مقام عطاری و ابریشم فردشی
مقامات بے شرمی و بے محابائی . بیوفائی و غضب انگیزی . بدخوئی . اخراج
دقت بہتان بازی . عشق بازی . گھوڑ دوڑ . خنجر و شمشیر زنی . یا ایسے
مقامات جہاں حرام خوردی . سہمی مذاق . بدگوئی . فراغت . موسیقی
شترنج بازی ہوتی ہر تواریں پاؤں بختے ہوں یا پرندہ لڑائے جاتے ہوں .

۷۔ الوان رنگ

سرخ . گلگون . آنکشی . زرد . نارنجی مائل .

لباس

۸۔ خوش رنگ . خوش نما . قیمتی . سرسبز و گلہنی مردارید .

طعام

۹۔ خوش ذائقہ . لذیذات . شیرینچ . حلوا . دال ارہر . گشت چرب
شیرین . شیرمال . پلاؤ . قلیہ اور چاشنی دار غذا میں .

خوشبوئیات

۱۰۔ عطر کوڑا . روح پانڑی و بیلا چنبیلی . روغن نارنج و لیموں .

اچار

۱۱۔ چٹنی . آب لیموں دکتا شیریں .

۱۲۔ اشجار شگوفہ دار . جس کا تخم چرب اور گیہ نافع بار ہو . برگ دگل تازہ و شاخ
سبز عظم پوست نرم و خوشبودار و خوبصورت مانند سرود کیلا اور ایسے اشجار
جن کا پھل خوشبودار اور خوش ذائقہ ہو .

وقت

۱۳۔ قبل از طلوع و بعد از غروب .

حیوانات نہاکی

۱۴۔ گھوڑا بازی . گلگون . سنجاب . آہوئے مشک زرافہ یعنی شتر گاؤ . جانور
جو سم رکھتے ہوں . زرد و پیلا رنگ کے جانور جو چست و پھرتیلے ہوں .

سیور

۱۵۔ خوش الحان . قمری تقص . خامہ . کوثر . بلبل . پیپیا . مرغان آبی بطخ سفید
مرغ . پودنا . لال اور جھنڈ بنا کر پروا کر کے والے پرندے .
۱۶۔ حیوانات آبی . منقش رنگوں کے لہو و لعب میں کار آمد ہوں .

میوہ بجات

۱۷۔ شیریں و معتدل لیموں . بیر . سیب . کھجور . انگور . ستی .

۱۲۸ فصل بہار
۱۲۹ ماہ کانگ

۱۳۰ روز جمعہ شب دوشنبہ یلی دستخدا دہاری

۱۳۱ اقالیم و ممالک

باددارالہند۔ نیشاپور۔ ہندو۔ شام۔ ہرات۔ کوفہ۔ حلب۔ دمشق۔ افرات۔ عرب۔ نجد۔

ششم نسوبات شکل عقد

۱ شکل = کوکب زحل ہے۔ برج اس کا دل ہے۔ خواص خمس اکبر ہے۔ مرتبہ سدا سی ہے۔ حیثیت منقلب ہے۔ سمت جنوب ہے۔ عنصر خاکی ہے۔ مقدار ذیل ہے۔ جنس مونث ہے۔ قیمت ادنیٰ ہے۔ مردہ ہے۔ عمر سیاد میر ہے۔ منزلی ندجان ہے۔ کافی ہے۔ ذائقہ ترش ہے۔ مزاج سرد خشک ہے۔

۲ شتم انسان سے

از قسم قلندر گدا۔ جوگی۔ دیہقان۔ بدسلیقہ۔ بد صورت۔ غلام دکنیہ کیستہ روزگار قیدی۔ ناپاک۔ بے نوا۔ بیمار۔ سیاہ و کثیف لباس پہننے والا۔ جشی۔ گورکن۔ مزدور۔ ذلیل۔

۳ خلیہ

کوتاہ گردن۔ چھوٹے مردالا۔ دانت چھوٹے چھوٹے۔ رنگ سیاہ۔ قد درمیانہ۔ چڑگوشت ابد بڑا پیٹ۔ چوڑی کمر۔ سیاہ پیر۔ کبود چشم بے ریش۔ ہنس مکھ۔ کریمہ منظر۔ کم بال۔ سینہ دسر پر داغ۔ مہیب بونناک ناک۔ آنکھیں بد نما اور دواؤنی۔ منگڑا۔ چہرے پر نشانات زخم

۱۳۲ اشکال سبب

۱۳۳ قورنی گلائی کھرا۔ لوکی وغیرہ

۱۳۴ امراض بارده

جور سردی سے پیدا ہوں۔ اور امراض دل۔ سردادی جو حرارت جگر پیدا ہوں۔ عشن۔ بالخیلیا۔ درد صدر۔ درد سر۔ درد پشت۔ امراض جو غلبہ تپ دہوی اور شکر دانہ بیشہ سے ہوں۔ دست دتے وغیرہ۔

۱۳۵ ادویہ سرد و گرم

مانند ہی دانہ و مسندہ معجون کشتیز۔ کشتہ رنگ۔ مخلوط مرجان۔ پرسیا دشان۔ تخم ریکان۔ بارتنگ۔ پنہ دانہ۔ مفرحات یا قوتی بحاجین۔ عنبر۔ مشک۔ فلفل۔ سنبل الطیب۔ روئی مصطکی۔ خولنجان۔ گلفند۔ سیوتی۔ نوشدار۔ شربت گاد زبان۔ شربت عنبر۔ گلاب دکیوردا۔ پانی سرد شیریں۔ شربت خوشبودار۔ عمدہ لذیذ شراب خالص۔

۱۳۶ رنگ قادرہ ناریخی

۱۳۷ جواہرات

۱۳۸ یا قوت۔ ریزہ گوہر۔ نعل یمانی

۱۳۹ معدنیات و فلزات

نقرہ خام۔ سیم دزر۔ کحل و ابرق

۱۴۰ اقسام غلہ

۱۴۱ دال ابر۔ برنج وغیرہ

۱۴۲ اعضاء بسیطہ

دست راست۔ خم و شکی۔ چربی۔ منی ذکر اندام نہائی۔ اعضاء مرکبہ۔ رحم مذکر آلات پریشان۔ اخلاط و طوبت غریزی۔ قوت شہوتیہ آلات حس۔

یا یک چشم جو پند لیاں لمبی ہوں

۴۔ میرت

کاذب . کینہ دور . زود درنج . خردماغ . خصومت جو . بدقول .
بے عمل . دون جہت . حامد . جاہل مطلق . ساحر .

۵۔ پیشہ

دو زنی . دہقانی . گراں بندشی . جادوگری . کوزہ گری . تنگ بندی
تنگ فردشی . بہتری . پاسبانی . باد چرپی گری . گل کاری . کلانی
گورکشی . چاہ کنی . چوڑ پڑی . ستندری . کنش دوزی . پریم فردشی
ت لون گونی . قلعہ داری . داروغگی جیل . سپاہ گری . معساری
بلداری . آہن گری . کباڑی . زمین داری وغیرہ .

۶۔ مقامات امکانہ وغیرہ امکانہ اراضی

ناہموار جہاں روئیدگی نہ ہو . دیرانہ . سنان . تاریک جگہ . غار .
گنجا . سندھاس . غلیظہ بد رو . گندہ اور تاریک مقام . خارستان
قلعہ . کوہستان . قبرستان . ہسپتال .

۷۔ الوان (رنگ)

آدوا . خالی . سیاہ . درصاصی .

۸۔ لباس

سرپوش . قبر پوش . تابوت پوش . پارچہ پشم آمینتہ . کسبل . لونی
دھتہ . پٹنگ پوش . مسہری دیار پوشیہ . جراب و کمر بند سیاہ
طعام

سنت بد مزہ . کنجد و انگورہ آمینتہ . تنخ و ترش دال ماش . بافتہ .
مسند و طعام باسی . شیریں و نیلین کچھڑی . گوشت . مرغی کا اندھا .
۱۔ خوشبوئیات . روغن کنجد و ناریل . عطر خنس .

۱۱۔ اچار مرہ چٹنی بر قسم . آم . پیاز . لہسن . شیرینی مخلوط .

۱۲۔ اشجار

شجر کوہی . انار ترشش . زیتون . آلوچہ و تمام بنات د گیہ جو تا بعض د
ثقیل و مرطوب مزاج ہوں . درخت بلوط . لمبیلہ و لمبیلہ . ناریل اور چھال
اور ریٹ دار .

۱۳۔ وقت

گزشتہ قضاے حاجات و حال مغرب و عصر و نیم شب .

۱۴۔ حیوانات خاکی

جملہ حیوانات جو زیر زمین اپنا مسکن رکھتے ہوں . سیاہ
چوہ . حشرات الارض . سانپ . بکھو وغیرہ . حیوانات
سموردار . گربہ سنجاب و دیگر حیوانات سیاہ مانتہ جاموش
بکرا گیدڑ . گدھا . سوزر وغیرہ .

۱۵۔ طیسور

مورچ . گس . پردانہ . ملخ . غراب جو اپنا آشیانہ
زیر زمین کنار آب رکھتے ہیں . قاز . کوچ . سارس
چیل . گبہ . کوا . کبک . بلہ . کول . آلو وغیرہ

۱۶۔ حیوانات آبی

میسنگ . کیکرڈ وغیرہ

۱۷۔ میوہ حیات

پستہ . قدق . پلغوزہ . فاروق وغیرہ

۱۸۔ اشارہ

آلو . آلو . کچا لو . مولی . چنبد . شلم . اردی . میٹھی
بالو . پیاز . لہسن اعلیٰ وغیرہ .

بایزلیا، جئون، قابوس، مرگی، جوع البقر، جوع الکلبی،
تب ریح، درد زانو، درج مفاصل، تب سودادی، درد اعصاب
درم بدن، بلند، خشکی اندام، درد شکم، امراض مود و غیره
ادویه سرد و خشک.

جوز سفید، نارنجیل، کشتہ فولاد، سم الفار، غوره، خروب
بلبل، بزرایخ، سپستان، رسوت، حب الزمان، شربت
انار، سفوف حب الزمان، افیون وغیرہ.

۲۱. مشروبات

پانی سوخته و کشیده، شربت ترشی آمیخته، بد زائقت
شراب مہوا.

۲۲. رنگ قاردرہ، اسود و زعفرانی.

۲۳. جواہرات

نسیم، سلیمانی.

۲۴. معدنیات و فلزات

سیاہ رنگ مانند آهن کوئلہ و چتر وغیرہ، سیدہ بنکی
مردار، سنگ وغیرہ.

۲۵. اقسام غلہ

ماش، کنجد، سورہ.

۲۶. اعضائے بیض

زانو، بندگاہ، گوش، ٹاٹھی و جلد بدن، سینہ و کمر،
اعضائے مرکب طحال، پٹی، رگیں، اعضائے بول و براز، اخلاط سودا و نفیم
قوت اسکہ، آلات حس، دایاں کان.

۲۸. پارس

۲۹. دیشنبہ، شب چہار شنبہ

۳۰. اقالیم و ممالک

زنجبار، حبش، سراندیپ، سومات، اندلس،
گجرات، لاہور، گنج مکران، کرمان، اصفہان،
دریہ، ازبک.

ہفتم منوبات شکل پنجم

شکل ۱ = کوکب و اصل کوکب ہے، برنج اس کا جدی ہے، خواص نخس
اکبر ہے، مرتبہ ساجی سمت جنوب ہے، حیثیت داخل ہے، عطر عاکی
ہے، دقار ذلیل ہے، جنس مونث ہے، قیمت ادنیٰ ہے، مردہ
ہے، عمر پیر ہے، غیر منیزی فردان ہے، کافی ہے ذائقہ ترش مزاج
سرد و خشک ہے.

۲. قسم انسان میں مطابق بنے کا ہے، مانند صحرانشینان، اہالیان ہند
اور منی، حبش، زنگبار، خیال کو بخرہ، پیر فرقت کے
خلیبہ.

۳. طویل قامت، سہل لب، بڑے بڑے دانت، ارنق چشم سیاہ
چہرہ، کوتاہ پشت، کوچک پیر، نصف جسم اٹول اور نصف اعلیٰ ہو
ترش رو، قرعہ چہرہ، ناک پر عیب یا پاؤں میں کچی ہویا نشان ہو،
۴. میرت مطابق منوبات بنے
۵. طبع مطابق منوبات بنے

۱. مطابق منسوبات ہے
 ۲. الوان مطابق منسوبات ہے
 ۳. لباس اور پانچا پر مطابق منسوبات ہے
 ۴. طعام مطابق منسوبات ہے
 ۵. خوشبو یا منسوبات مطابق منسوبات ہے
 ۶. اجار و مرمر
 ۷. اشجار
 ۸. رقت
 ۹. حیوانات
 ۱۰. طيور
 ۱۱. حیوانات آبی مطابق منسوبات ہے
 ۱۲. میوه جات
 ۱۳. اقسام

۱۴. امراض مطابق ہے مزید برآں جذام، طحال، بہق، درم فتن،
 ۱۵. ادویہ مطابق منسوبات ہے لیکن مزید برآں شوکراں، ریاس، تاج
 خورد، شامتر، کعب الاس، عرق شامتر، چسپا، نہندی
 میر سقوی

۱۶. مشروبات مطابق منسوبات ہے
 ۱۷. رنگ تارودہ اسود
 ۱۸. جواهرات جدید و نسیم
 ۱۹. مدنیات و ملازات مطابق منسوبات ہے
 ۲۰. فلزات مطابق منسوبات ہے

۲۱. اعضاء مطابق منسوبات ہے لیکن قدم و کعب کا اضافہ

۲۲. فصل خریف
 ۲۳. ماہ پر بس
 ۲۴. روز مطابق منسوبات ہے وقت نیم شب و حاجات ضروری
 ۲۵. اقلیم و ملک مطابق منسوبات ہے بہ اضافہ بد نشان کو چک

ہشتم منسوبات شکل حمزہ

۱. شکل = کوکب رنخ ہے، برج مل ہے، خواص نفس افہم ہے، مرتبہ
 باعلی ہے، حیثیت ثابت ہے، سمت مغرب ہے، ہنفر بادی ہے، دقار
 شریف ہے، قسمت اوسط ہے، جنس مذکر ہے، زندہ ہے، جوان ہے،
 غیر میزانی فردان ہے، حیوانی ہے، ذائقہ تند و تیز، مزاج گرم و تر ہے

قسم انسان

۲. از قسم اہل شرع، بہادر، جنگجو، پر محال، امیر و سپاہی، دزد، و مہزن
 با قوام نقاب، جراح، نقارچی، صیاد، جلاد
 ۳. حلیہ

۴. میانہ قد، دلازدن، سرخ چہرہ، بڑا سر، قوی میل، آواز حبیب و
 بلند، کبود چشم، لبانہ، باریک لب، خمیدہ کتف، دندان شکستہ، انگلیوں
 پر نشان، منہ پر آبدیا چھپک کے نشان

سیرت

۵. دلیر، بیباک، بے رحم، ظالم، متکبر، حید جو، پر فتنہ، تند خو، فاسق
 بے ہودہ گو، خود پسند، غیور، قواعد دان سپاہی، خویش و قارب و دوست
 پیشہ

۶. سپاہی، قزاقی، جلادی، تعبانی، حمامی، آہنگری، کوتوال، جمداری

سپہ سالاری، چابک سوار، نان پزی، شراب فردشی، شمشیر گری.

توپ خانہ یا بادچی خانہ کی وارد علی، معاجبت.

مقامات امکنہ و غیر امکنہ اراضی.

شور و پتھر ملی، کوہ بلند جہاں روئید گی نہ ہو، مجلس مقابل گاہ، سپاہیوں کے رہنے کی لائن وغیرہ.

الوان.

سرخ، زردی و جگر.

لباس.

نرم چرمی، ادنی، تولیہ، لنگوٹا، جاگلیہ، پانچا، کارند دوزی.

طعام.

گوشت خام، کباب بریاں، گو سفند، نان روغنی، تلیہ سادہ، چغتند، سمور، گوشت، دال مسور، پلاؤ مسور، شوربا گوشت، سرخ مرغ.

خوشبوئیات، تلخ، بودار.

بچار، چینی، انار و انہ سرخ.

استحباب.

از قسم غائب کا کچھ، انار اور دوسرے پھلدار درخت جن کے پھل اور پتے تند و تیز ذائقہ رکھتے ہوں، نافع کثیر اور مضر قلیل.

وقت عصر تا سحر گاہ.

حیوانات.

خونخوار، گوشت خور، موزی مانند شیر و بلیک، گرگ و کفتار، بکھو، اونٹ جن کے بال سرخ ہوں، اسپ کیت سرخ رنگ اور دوسرے گھوڑا منہ سے.

حیوانات.

طیور، جلد طور کچ منقار، جن کی خوراک گوشت و کرم ہے اور رنگ سرخ.

زرد اور سفید ہے، جیسے باز بیری، مرغ گس و پش، دیگر منجوس پرندے زبور، مارا فنی.

جاوہر ان آبی جو انسان و بہائم کا خون چوسیں، جیسے جرنیک، گھڑیاں.

میوہ جات.

کافی، چسرا و نجی، اند، انجیر.

اشمار سبز.

چندر، نارنگی، سیب سرخ، انگور سرخ، ٹماٹر، بادبجان وغیرہ.

امراض.

فاد خون، پیش، اسہال، تب مضیقہ حارہ سوداویہ و سوداویہ اسقاط، بواسیر خونی، امراض جسم جراحت ہر قسم، درد دندان، خارش، جھپاکی، امراض مثانہ و قضیب، خناق گلے سے خون نکلنا، اعضاء شکنی.

ادویہ.

سقمونیا، بلید، سداب، زنج بادریان، کشتہ تانیا و دیگر ادویہ گرم و خشک، تورری، شقاق، زوقا، قلعہ، تخم شلجم، تخم پیاز، شربت گذر، لعوق حب القطن، بھون بزرور، بھون اسود، بکھین سادہ.

مشروبات.

آب شور و گرم، شربت تیز و منشی شیر آمیختہ، شراب مالدالم و غیرہ، رنگ قارورہ اسود و اقم.

جواہرات.

عقیق، تارڑ، دستنگ یزد و سرخ.

اقسام معدنیات و فلزات.

تانب، شنگر.

اقسام غلہ، مسور، موٹو.

۳۶. اعضاء بسیطہ

کندھے. گردن. ران چپ. روج. ہر دو شاہ گردہ. آلات بول. خلط
صفرا. آلات حسن. ناک کے دونوں نکتے.

۳۷. فصل. گرامریج.

۳۸. ماہ حیت

۳۹. یوم شنبہ دشب پہاڑ شنبہ.

۴۰. اقلیم و ممالک.

دشت قباقر. غور. غریبان. جامی ترخان. بہاولپور. ترکستان. ایران.

نہم منسوبیات شکل بیاض

۱. شکل = کوکب قمر. بروج سرطان اور قواص سعد اصغر ہے. مرتبہ سباعی

ہے. حیثیت ثابت ہے. عنصر آبی ہے. بادقار و شریف ہے. قیمت اوسط

ہے. جنس مؤنث ہے. سمت شمال ہے. عمر آغاز پیری ۵۵-۵۶ سالہ ہے

غیر مزیانی فرزان ہے. مردہ ہے نباتاتی ہے. ذائقہ شور و پھیکا. مزاج سرد تر

۲. قسم انسان

مرد لطیف و سعید. پیک. قاعد. جاسوس از قوام دھوبی. سقہ

رنگریز. طالع.

۳. حلیمہ

درازت. کوچک دہن. سیاہ چشم. سرخ و سفید. فراخ سینہ کشادہ

دندان. پتلی کمر. ناک اونچی. پیوستہ ابرو. تیز رفتار. سر چھوٹا. گول چہرہ چھوٹے

چھوٹے پاؤں. لمبے بال. دراز گردن. بنبر اندام عالی سمت. پیشانی و پستان

راست پر سیاہ تل. زیر بغل یا شکم داغ لہسن.

سیرت

۴۱. خدا پرست. صالح. صاف باطن. خندہ پیشانی. ملوکانہ. ضربیانہ. دلی عہد
المغال فیہ خوار. دختران نو عمر دنا کتخد.

۴۲. پیشہ

جواہر فردشی. ملاجی. دلالی. ہر کار و گری. قاعدی. باغبانی. انگریزی. گاڈری.

ملازمت جنگلات. طباعی. ہزاری. کاغذ سرودشی. ستانی. کافر فردشی

صابن سرودشی. میربحری و ملازمت دریائی. بھیلی فردشی. شیر سرودشی

کاشتکاری. پارچہ بانی. غوامی. برن فردشی. کاغذ سازی مصنفی. انجینی

کتب فردشی. اخبارات کی ایڈیٹری. عن کشی. چہرہ سازی. ہرانی.

۴۳. مقامات اعلیٰ و غیر اعلیٰ اراضی

صف در صف عمدہ پیداوار. بوستان. آب رداں. حوٹلی. کنج درختاں.

مومن و عمارات برب دریا. سفید درودش.

۴۴. الوان. سفید و زرد.

۴۵. لباس

پارچہ نرم و سفید. اگر کھا. زرتار سادہ.

۴۶. طعام

دودھ. دہی. دال چنا. چاول. کیلا. شیرینی آمیز غذا یس. بھیلی. ناریل. روٹی

پنیر ساگ پالک و سویہ. پوری کچوری.

۴۷. خوشبوئیات

مطر گلاب و کیوڑا. عرفیات گلاب و کیوڑا. روح مند و سفید.

اجار مرہ و چٹنی شیریں. سیب دانگور و مرہ سیب و سرورہ.

۴۸. اشجار

شجر کافر سفید. سیب دانگور. زمین قند و غیرہ.

۱۳. دقت مغرب و ظہر

۱۴. حیوانات

نوش انسان بموجب زبان و شوکت. خوبصورت و خوش رنگ. مانند گائے
بیل. بھینس بکری. کتا. بلی وغیرہ.

۱۵. طیور

بٹ. مرغان. آبی. کبوتر. فاختہ. کھنک خاکی.

۱۶. حیوانات آبی

مدف. سنکھ. کورئی. گھونگا. مچھلی وغیرہ.

۱۷. میوہ جات

آلو بخارا. انگور. سیب وغیرہ

۱۸. امش و مہر

خربوزہ. سنگاڑا. کیسرد. کولی گٹھ. بیدانہ. کوت. امرد. سرد
لہکی. تورئی. دہری سرد تر.

۱۹. امراض بادی

استقاء وغیرہ. درد سر. کھانسی بلغمی. تپ بلغمی. فالج. لقوہ. غشی. امراض
جسم و مشانہ. ذیابیطس.

۲۰. ادویہ سرد و تر

مغز خیارین. کشنر دکشتہ. پارہ و مردارید. اسفناج. خٹمی. اناناس
کافور. مغز تخم کدوئے شیریں. زیرہ. تخم پاک. بکنجین. بزدی
ردغی. کدو قرص. کافور. بکنجین. دنیاوی.

۲۱. مشروبات

پانی سرد شیریں. شربت شیر آمیزہ. شراب خالص کم نشہ.

۲۲. دھت تادورہ ابغین.

۲۳. جواہرات

تاشرا. بلور. گوہر شہوار.

۲۴. معدنیات و فلزات

نقرہ خالص. طلا رقیق. معدن درخشندہ.

۲۵. اقسام غلہ

چاول. دجوار. خورد. عمدہ قسم.

۲۶. اعضائے بسیط

اعضائے عورت کے ناف و مثانہ و اعضائے گردن. ہاتھ. متعلی. دایہ پاؤں
اعضائے مذکر کے چشم. جسم مخصوص. اخلاط. بلغم. قالب قوت طینیہ. آلات
حسن. جلد. ناخن. جانب الیسر.

۲۷. فعل بہار

۲۸. ماہ اسارٹھ

۲۹. یوم دوشنبہ شب جمعہ صبح دوشام

۳۰. اقلیم و ممالک

بغداد. طائف ایران. بخارا. استرآباد. حاجی ترخان. جیلان. الجزائر
آسٹریلیا. ساغیریا. روس. سیٹ. پٹیر برگ. انگلستان. امریکہ
شمالی. بغداد گیلان. اکثر ممالک ایشیا و یورپ.

دہم منسوبیات شکل نصرة الحاج

۱. شکل = سلطان الکواکب شمس کی ہے. برج اس کا اسد ہے. خواص
سعدا کبر ہے. مرتبہ مداسی ہے. حیثیت خارج ہے. عنقرآتش ہے. دقار
شریف ہے. قیمت اعلیٰ ہے جس نے ذکر ہے. سمت مشرق ہے. عمر جوان ہے.

۴۲
میزانی تو جان ہے . زندہ ہے . معدنی ہے . مزاج گرم و خشک ہے . ذائقہ
تیز سوز قفل ہے .

۲ . قسم انسان

از قسم سلاطین و ملوک و حکام اعلیٰ مراتب . امراء و وزراء و مہادد . سمندان
صاحب عزت . اقوام کشتری و مغل و مطابق منسوبات

۳ . حلیہ

قد بلند و بالا . زرد رنگت . زرد چہرہ . شیر چشم . سفید پوست زردی مائل
کٹا رہ دہن . کشیدہ ناک . چھوٹا سر . چھوٹی دائرہ . فراخ سینہ . کمر پتلی . بزر
اندام . بلند اور ہیبت ناک آواز جیسے شیر کی گرج . گوہر دندان . چھوٹی چھوٹی
انگلیاں . چہرے پر خوبصورت خال رکھتا ہو . جسم پر بال زیادہ ہوں .

۴ . میرت

دور بینی . خورد مند . ذی شان و شکوہ . مناسب الاعضا . پختہ قول . مست کبر
نفس . صاحب الرائے .

۵ . پیشہ

مطابق منسوبات : مہرانی . زرگری . معاصب امراء و وزراء .
مقامات اعلیٰ و غیر اعلیٰ مطابق منسوبات

قصر طے زنگار و سلائی . تخت و مسند شاہی . شہر عظیم الشان . اراضی
کوہستان . معدن بیش بہا . مقامات بدش . عدالت و درگاہ و دربار
عظام و جاے مہلت کشتری و غیرہ .

۶ . الوان

زرد . نارنجی . و زہین .
لباس : زرد و زری . زری . قیمتی و در پٹ . ساڑھی . نرم و لطیف
پارچات . دستار و گوبند .

۹ . طعام
شیریں و تر . خوش ذائقہ نان . بادام . تلیہ فرگسی . پکوڑیاں . پلاؤ زرد و دہریائی
گشت لیور . خوش ذائقہ غذائیں .

۱۰ . خوشبو و بابت

عطریات مشک و زعفران . دھواں و نادر .

۱۱ . اجار . مرہ سبب . آلود . ناشپاتی .

۱۲ . استجار

پستہ . زعفران . ترنج و غیرہ مطابق منسوبات

۱۳ . رقت نہادی

۱۴ . حیوانات

ہرن . ارغل . گھوڑا و مطابق منسوبات

۱۵ . سیور

تازہ . باز و مطابق منسوبات

۱۶ . میوہ جات مطابق منسوبات

۱۷ . اثمار مطابق منسوبات

۱۸ . امراض مطابق منسوبات : لیکن امراض جگر کا افادہ کر لیں .

۱۹ . ادویہ .

مطابق منسوبات : لیکن مزید برآں بادیاں ترنج . جہدار . دار چینی . زعفران
جہترہ . انزروت و ارنہاد و قریات قادی . بھون غیقا . ددا .

۲۰ . روغن بادام . جوارش . اطر فیل الکبیر . جوارش جالینوس عرق گذر کا افادہ
قادر و زردی مائل سرخ .

۲۱ . مشروبات مطابق منسوبات

۲۲ . جوارشات قیمتی لعل و طاقت .

۲۳. معدنیات و فلزات

طلار دگر باغیر مطابق منوبات :-

۲۴. اقسام غذا . گندم و نخود .

۲۵. اعضاء بسیط

سینه و چشم راست و مطابق منوبات :-

۲۶. فصل برسات

۲۷. ماه سادون

۲۸. روز یکشنبه . شب پنج شنبه . ظہر

۳۹. اقلیم و ممالک

خطار چین و کاشغر . بدخشاں . ممالک شرقی . مطابق منوبات :-

اقالیہ و غیرہ

یازدهم منوبات شکل فقر الداخل

۱. شکل = کوکب مشرقی ہے . برج اس کائنات ہے . خواص سعد

اکبر ہے . مرتبہ سداسی ہے . حیثیت داخل ہے . عنصر آبی ہے . رفتار

شریف ہے . قیمت اسے جنس موٹ ہے . خانہ پنجم میں مذکر . عمر

جوان ہے . میزانی زرد جان ہے . مردہ ہے بقاتی ہے . سمت شمال ہے

میزان مرد تر ہے . ذائقہ شیریں و لذیذ ہے .

قسم انسان ہے .

۲. قسم عالم دن فصل . قاضی و حاکم . دلیل و مصنف . اہل حرمت و ثروت

ذی عزت . ایلچی . بزرگ . سردار . سلاطین . اقوام سیکر . برہمن .

۳. حلیہ . سفید . گول چہرہ . گندم گول . غرہ ورت . کشیدہ قامت . پیرتہ ابرو

دہن چوٹا . فراخ پیشانی . سیاہ چشم . فرس شکم . بال سیاہ . اونچی ناک . سینہ

فراخ . منہ پرتی رکھتا ہو . چھاتی پر مسہ و غیرہ کا نشان ہو .

۴. صیرت

خدا ترس . حلیم . بردبار . متحمل . متواضع . صداقت شعار . خرومند . صاف

باطن . نیک راستے . با مردت . خندہ رو .

۵. پیشہ

مطابق منوبات = روزگار عمدہ مانند حکمران . وزارت و امارت و کالت

نہنم عجائب خانہ . مدرسہ و پروفیسری . ججی و منصفی . خزانچی گری . تاجبندی

غذ گندم و نخود و غیرہ . روغن زرد و مشک و غیرہ .

۶. مقامات اعلیٰ و غیر اعلیٰ

مطابق منوبات = دگر گاہ و لکھن و جاسے زرد یا قوت . خانقاہ سردار

باغ و مقام آب رواں .

۷. الوانے

گندم گول و رخشاں . لاجوردی . سفیدی مائل کبودی .

۸. لباس

پارچات نرم و مطابق منوبات =

۹. طعام

مطابق منوبات = مزید برآں . دال . چاول . مینہ روٹی . دو پیازہ

سیم و نخود . نخود پلاؤ . فالودہ . قوت . کھرنی . دودھ . دہی . مچھلی

۱۰. خوشبوئیات . مطابق منوبات =

۱۱. اچار . مرہ . چٹنی . مطابق منوبات =

۱۲. اشجار مطابق منوبات =

۱۳. وقت دوپہر تا شام و مطابق منوبات =

۱۳ حیوانات
مطابق منوبات = مزید برآں شیر . ادنٹ . مصری گائے . بکری
شیردار . گاد بکری دوسو سوار .

۱۵ طیسوسا
مطابق منوبات = لیکن مزید برآں ہنس خوش رنگ . طوطی . مینا
تدرہ . کلنگ . پیرد . رنگ برنگ چڑیاں .
۱۶ جوان آبی جو خوردش انسان ہوں مثلاً پھلی مرغابی .

۱۷ میوہ جات
مطابق منوبات = مزید برآں شفتالو . سرودہ . خربوزہ . انگور
۱۸ اشمار سبز
نار . ناشپاتی . سیب . بھویانی . شلمج . گاجر . کھال .

۱۹ امراض
مطابق منوبات = مزید برآں بواسیر . اسہال . سوزش اعضاء تپ سفراء
تپ . امراض طبع . درد کمر . درد ناف . درد سر . درد جگر . درد گردہ . لقوہ
دشخج

۲۰ ادویات
مطابق منوبات = لیکن خوردہ . بنفشہ . نیلوفر . بہدانہ . اسپنخول . دغش
بنفشہ . نیلوفر . قرص کاکج . بھون بنفشہ . رب السوس . شربت بھی . منقہ
کشتہ نقرہ . قلعی کا افادہ .

۲۱ مشروبات
پانی صاف و شیریں . شربت خوشبودار . لذیذ شراب . میوہ خوشبودار .
۲۲ رنگ تارورہ اسودد اجض
۲۳ جواہرات . الماس . یاقوت زرد و مردارید و غیرہ

۲۴ معدنیات
نقرہ . طبعی . معمولی شیشہ
۲۵ نقرہ جو . نقرہ . گندم . چادرل .
۲۶ اعضاء بسیط
سر . جگر . معدہ . انتڑی . ران . اخلاط رموی و اعضاء مرکبہ منی و مغز
آلات جن . حس لمس . گوش چپ
۲۷ فصل . سردی .

۲۸ ماہ اکھن .
۲۹ یوم چہشتہ شب و دہشتہ . نہاری و رات .
۳۰ اقالیم خاک
ہند . سندھ . چین . جیش . انگبار . بصرہ . مدینہ . دیار عرب .

دوازدم منوبات شکل عقبہ الخارح

۱ شکل نے کوکب ذنب کی ہے کوئی بوزخ منسوب نہیں . مالک
اس کا بوزخ عطارد ہے . اس لئے عطارد کا گھر ہی اس کا گھر ہے اور بوزخ
عطارد کے جوازاد سنبھل میں اس اعتبار سے یہی بوزخ اس کے ہیں . خواص
میں جنس اکبر ہے . مرتبہ خمس ہے حیثیت خارح ہے . عنصر آتش ہے .
دقار اندل و کینہ ہے . قیمت ادنیٰ ہے . معدنی ہے جنس مذکر ہے
سمت مشرق ہے . عمر جوان ہے . غیر منزلی فردان ہے . زندہ ہے . مزاج
گرم و خشک ہے . ذائقہ زشت ہے .
۲ قسم انسان سے .

۳ دشمن انسان و حیوان . میاں . غنی . جنگجو . قنہ جو . کینہ دور . آتش باز

۸۰
اسلم ساز. آتش پرست. مجوسی. اقوام مغل و مسلمان. کینہ. کم ذات. خلیو
ذلیل. بے اعتبار.

۳. حلیہ

بلند و بالا. پاؤں بڑے. سر چھوٹا. منہ لمبا. باریک اندام. چھوٹی ٹھوڑی.
سیاہ چشم. کشادہ ابرو. کان چھوٹے چھوٹے. بال زیادہ. بدنما اور خشم
رسیدہ پنڈلیاں. بائیں پاؤں پر نشان. نیچے کے دانت شکستہ یا کرم خوردہ
شب کور. آبلہ رو. چمچک لہو.

۴. سیرت

نامعقول. معیوب. حرام خورد. اخلام کا عادی. بستم کیش. جابر بے حیا ربک
حاضر. کاذب. غاصب. بے دین. قمار باز. جسنگور. درندہ. بدقول.
مکتر. تلخ گو. بد اصل.

۵. پیشہ

جمع نالائق پیشے مطابق منوبات \Rightarrow جاؤدگری. ٹونا بازی. قمار بازی
مادی. جلاوی وغیرہ. مردہ شرنی. شراب فروش. آہن گری. داروغگی
نیل خانہ دراصل دقمار خانہ. ہنرم سر دشی. جہالی. سوزن گری. رس بانی غیر

۶. مقامات امکانہ و غیر امکانہ اراضی

مطابق منوبات \Rightarrow علاوہ ازیں نیار. گنبد. خانہ ہائے پرہار یعنی جہاں سانپ
بکثرت ہوں. خواب دشمن جگہ. خشک و تاریک مقام. پتھر ملی عمارات کہند
شکستہ و سوختہ. مقام کفہ. بھیٹی. تودر و آتش کدہ کا نواح. شیشہ گری.
ادکھاہ کا آدا. مرغ دکو ترخانہ. شور ملی و لکین جگہ.

۷. الوان

کبودی. نیلا. تیرہ مانند سرمہ.

۸. لباس مطابق منوبات \Rightarrow جوتا. موزہ وغیرہ افادہ

۹. طعام

۸۱
مطابق منوبات \Rightarrow شور و تلخ. غلہ ماش کی روٹی. دو پیازہ. کرلیا. چلاؤ
اچھا یا برا. کثیف شراب.

۱۰. خوشبویات مانند پیاز و مطابق منوبات \Rightarrow

۱۱. اچار مرہ. مطابق منوبات \Rightarrow دق و ترقیق اچار ہر قسم

۱۲. استخار

خاردانہ. مطابق منوبات \Rightarrow

۱۳. دقت

کسوف و خسوف قبل از طلوع و بعد از غروب

۱۴. حیوانات مطابق منوبات \Rightarrow

۱۵. طیور. مطابق منوبات \Rightarrow

۱۶. حیوانات آبی

مطابق منوبات \Rightarrow مزید برآں خرچنگ آبی یعنی کیسکڑا. سرغان شکاری
بلکہ زراغ آبی.

۱۷. میوہ جات مطابق منوبات \Rightarrow

۱۸. اثمار سبب مطابق منوبات \Rightarrow

۱۹. امراض

مطابق منوبات \Rightarrow لیکن باد ناسور. طائون. زخم ہائے مہلک. سوختگی
قطع اعضاء بکثرت دق اور امراض زہرہ کا افادہ

۲۰. ادویات

مطابق منوبات \Rightarrow لیکن حب السلاطین. زنت. عاقر فرجا. افتیمون
ترہر. فرہون. زنجبیل. پیاز. مجون ترہر. مجون فرہون. مجون قسط

حب الیازج. حب صبر. شربت افتیمون. مجون بلاد رک کا افادہ

۲۱. مشروبات مطابق منوبات ۛ

۲۲. قارورہ. زرد و سرخ

۲۳. جواسرات

لا جود. لہینا زرد. نیز مطابق منوبات ۛ

۲۴. معدنیات و فلزات

مطابق منوبات ۛ و قانا. کوڑا

۲۵. غلاماش

۲۶. اعضائے بسید

مطابق منوبات ۛ و پنڈلی و پائے چپ

۲۷. فصل زمستان

۲۸. ماہ ماگ

۲۹. یوم چہار شنبہ. شب شنبہ

۳۰. ات الیم و مالک

روم. کرختان. قرا باغ و مطابق منوبات ۛ

سینہ ہم منوبات شکل نقی الخد

۱- شکل ۛ کوکب مرتج ہے. برج اس کا عقب ہے. خواص غس
اصغر ہے. مرتبہ خمی ہے. حیثیت منقلب ہے. غمرا آبی ہے و قار
شریف ہے. قیمت اوسط ہے. نباتی ہے. جنس مونث ہے. سمت
شمال ہے. عمر کو دک مشین ہے. غیر مزیانی فردان ہے. مردہ ہے. مزاج
مرد و تو ہے. ذائقہ تلخ ہے. اور مدلل ہے. سوزش
خون و اندیشہ پر

قسم ان سے

از قسم امیرزادہ. لشکری. تیر انداز. سیاح. اسلحہ بند. حامی. آہنگ
بادرچی. حجام. ملاح. جراح. جادوگر. لمحہ. ساتی از قوم ترک و تلنگاز و غیرہ

۳۱. حلیہ

انسان گندم گوں. سرخی مائل. چھوٹا سر. شہد چشم یعنی بھڑیے کی سی نکھیں
سفیدی چشم میں نقطہ ہو. آبلہ رد. بلند و بالا. باریک اندام. سینہ کشادہ
نچلا حصہ جسم نسبتاً دراز ہو. تنگ دھن. ناک بڑی. چہرہ گول. باریک
لب. دانت بڑے بڑے اور کشادہ. ابرو باریک. ایک دانت ٹوٹا ہو.
زبان میں کفنت. چہرہ پر زخم کا نشان یا آبلہ. یا بایں ابرو پر چلنے کا نشان
نگاہ کمزور.

۳۲. میرت

دلیر. بیباک. سنگدل ظالم. بے ہنر. ستمگر. بے حیا. بے مہر.
بے دفا. کج رد.

۳۵. پیشہ

قواعد طبعی. علاج عینی. صنعت فولادی. دلالی تعلیم و تعلیمی دشکاری و
چوگان بازی و حرب تمباکو فروشی. چودا ہی. چوپانی و معاجیت فجار. شراری
و قمار خانہ و معدن نمک و میرا خوری و سفرچی و دیگر پیشہ مطابق منوبات
ۛ دست درجہ میرت منسوب ہذا.

۳۶. مقامات اکتہ و غیر اکتہ

مطابق منوبات ۛ لیکن بازار دکن نہر د آب. کو ہسار بلند و مہر کا اخاذ
الوان تیرہ دھا کستری و مطابق منوبات ۛ

۳۸. لباس

پارچہ سپاہیاد. زرہ کبر و خود و شیراز طوائف و محبوب و حاکم و غیرہ

طعام ۹

شور و تیز گوشت اسب و شتر و بلی و دودھ و گوندی و فالس و پلاؤ
انیون و پوست و درلی و چادل و رد پیازہ و شکم و پوری و دال مسور

۱۰ خوشبویات مطابق منوبات

۱۱ اجار و مرہ مطابق منوبات

۱۲ اشجار مطابق منوبات

۱۳ دنت و خواب شب

۱۴ حیوانات مطابق منوبات

۱۵ طیور

مطابق منوبات مادہ طادس و زارخ و سرخ منقار و ہیدکافانہ

۱۶ حیوانات آبی مطابق منوبات

۱۷ میوہ حبث مطابق منوبات

۱۸ اشجار سبز

مطابق منوبات مزید برآں خرلوزہ و انگور و عینہ

۱۹ امراض

دنبل و درج المفاصل و عرق السار و درد دندان و سرین و زکام و بغم
سودا و امراض رورہ

۲۰ ادویات

شربت ہائے خوش طعم و شربت لیموں و صندل و خرچ ہائے عینہ و گود
کاسنی و نیارین و ککو و انیون و کوکنار و خشتاش و شربت نارنج و عرقیات
بید مشک و کاسنی

۲۱ مستحبات

پانی سوخته و گرم و شراب و بادالحم و انگوری و عینہ

۲۲ رنگ کادورہ زرد و سیاہ

۲۳ جواهرات سوخته عیب دار و مرجان مرغ و ریزہائے الماس و شیشہ
شکستہ و ابرک

۲۴ معدنیات و فلزات

فرشادر و زنگار و سونا و چاندی

۲۵ اقسام غلہ و سونٹھ و مسور

۲۶ اعضار

دست چپ و کندھا و نیز مطابق منوبات

۲۷ فصل آخر سردما

۲۸ ہا چاگن

۲۹ رورہ شنبہ و شب و شنبہ

۳۰ اقالیم و ممالک

مسطح و مینہ الاسلام و حصار ہائے جرجان قسطنطنیہ نیز مطابق منوبات

چهار دہم منوبات شکل عقبہ الداخل

۱ شکل کوکبہ ہے۔ برزج اس کا ثور ہے۔ خواص سعدا صغر ہے
مرتبه خماسی ہے۔ حیثیت داخل ہے۔ عنصر بادی ہے۔ قیمت اعلیٰ ہے۔
دقہ و شریف ہے۔ جنس مذکر ہے۔ عمر جوان ہے۔ غیر منزلی خردان ہے۔
زندہ ہے۔ سمت مغرب ہے مزاج گرم و تر ہے۔ حیوانی ہے۔ ذائقہ
شیرین ہے۔

۲ قسم انسان سے

شریف و مطاوت و غریب و غریب

۲. حلیہ . سفید رنگ . سیاہ آنکھیں . پیوستہ ابرو . کشادہ پیشانی . چہرہ را
در قامت . تنی کمر . تاقہ پیر چوٹے چوٹے . ناک چوٹی . دہانہ تنگ . کان بڑے خوشہ
جوان خوش آواز . پنڈلی پر نشان رکھتا ہو .

۳. میرت . متواضع دہربان . مطابق منوبات ۱۰

۵. پیشہ . مطابق منوبات ۱۰

۶. مقامات اکلندہ و غیر اکلندہ

مطابق منوبات ۱۰ . مقامات بلند و مکلف . معدن یا قوت دز مرد و طب
خاندان ہی کا اضافہ .

۷. الوان

سبز . سفیدی مائل سرخ .

۸. لباس

پوشاک زمانہ دامن . چولی . دوپٹہ . سینہ بند و نرم پارچات .

۹. طعام

نان شیریں . تسلیہ گذر . سموسہ . میوہ . زردہ پلاؤ . علاوہ انہیں مطابق

منوبات ۱۰

خوشبوئیات

مطابق منوبات ۱۰ . دھندلے گلہائے ریا حسین کا اضافہ .

۱۱. اجار . مرہ . چٹنی . پودینہ . اٹلی لیلیف و لذیذہ .

۱۲. اشجار . مطابق منوبات ۱۰

۱۳. دقت قبل از شام

۱۴. حیوانات . مطابق منوبات ۱۰ . لیکن مزید برآں شتران دشت چمیا ہرن .

۱۵. طیسور . مطابق منوبات ۱۰

۱۶. حیوانات آبی . مطابق منوبات ۱۰

۱۷. میوہ جات . مطابق منوبات ۱۰

۱۸. امشار منبر

۱۹. قوت . زرد آلو . انگور . مطابق منوبات ۱۰

۲۰. امراض

ام الصبیان و موی . مرکب با طعم دھوا . و مطابق منوبات ۱۰

۲۱. ادویات

ترکیبیں انجیر خشک . خیر خشت . تخم خربوزہ . کدو . آلو نجارا مفروح جاع

عرق گاوزبان . شربت عناب مرہ بھی و صلیب . رب السوس و غیرہ

۲۲. مشروبات

آب سرد و شیریں خوشگوار . لذیذ شربت . شراب خالص . مادہ اللحم .

۲۳. رنگ قدردہ . امہب زرد .

۲۴. جواہرات

مرجان سرخ و سیاہ . جواہر قلب . سنگ سیاہ . سرمہ مر و ارید

فیروزہ . زرد .

۲۵. معدنیات و فلزات . تانبا . نقرہ

۲۶. اقسام غلہ

گندم . چاول . دال ارہر .

۲۷. اعصاب

دہن . سوراخ بینی چپ . پنڈلی دائیں و چپ . مطابق منوبات ۱۰

۲۸. فصل گرما .

۲۹. ماہ بیابا کہ

مرد . سمرقند . بخارا . ترمذ . روس . حصار ہائے قراوشادمان
باقی مطابق منوبات ۱۰

پانزدہم منوبات شکل اجتماع

۱. شکل ۱۰ کوکب عطار ہے . برج اس کا جزا ہے . خواص ممتزج یعنی
سعد و نحس ہے . ہر مرتبہ مد اسی ہے . حیثیت ثابت عنصر مادی ہے .
قیمت اوسط ہے . وقار شریف ہے . جنس مذکر ہے . عمر میانہ ہے . میزانی
زود جان ہے . سمت غروب ہے زندہ ہے . حیوانی ہے . مزاج گرم و تر
ہے . ذائقہ شیریں ہے اور مدلول ہے . راحت در رخ پر .

۲. قسم انسان

عالم . فاضل . حکیم . مطابق منوبات ۱۱

۳. حکیم

قد مائل برفرازی . بنری مائل دلگت . فراخ پیشانی . گول چہرہ . بڑا سر . پیوستہ
اُرد . بال سیاہ . چھوٹی داڑھی . چھوٹے دانت . پتل کمر . چھوٹی ٹانگ .
چہرہ پر دائیں طرف داغ یا نشان . سینہ خالی . زیر بغل زخم .

۴. سیرت

شیریں سخن . حاضر جواب . موزوں طبع . شریف . بے تکلف . حکمت
درست . متحمل .

۵. پیشہ

مطابق منوبات ۱۲ حکماء . مخجائے . منصفیانہ . وغیرہ

۶. مقامات امکانہ و غیر امکانہ

۱. مافراخ . کتب خانہ . جمع مقامات سیر منداں و مطابق منوبات ۱۱

۲. الوان

۳. ہوائی مرکب چنرنگ . آسمان گوں .

۴. لباس

۵. پارہ منقش . قالین . پوشاز . دوپٹہ . رضائی . پیراہن عمدہ و سادہ .

۶. طعام

۷. کھجور . انگلیں . دال مونگ . نان گندم . رائتہ . باقر خانی . ستیر . شلم
دکڑے شیریں . پوری . مونگ . کدو پلاؤ . شکر قند .

۸. خوشبویات

۹. عنبر مشک . عنا . عور . مندل وغیرہ .

۱۰. اجار مرہ . مطابق منوبات ۱۱

۱۱. اشجار . مطابق منوبات ۱۲

۱۲. دقت گر ماردر

۱۳. حیوانات . مطابق منوبات ۱۳

۱۴. طیور . مطابق منوبات ۱۴

۱۵. حیوانات آبی . مطابق منوبات ۱۵

۱۶. میوہ جات . مطابق منوبات ۱۶

۱۷. اثمار سبز . مطابق منوبات ۱۷

۱۸. امراض . مطابق منوبات ۱۸ دغرابی معدہ . ہیضہ . استفاد
تویخ کا افادہ .

۱۹. ادویات

۲۰. مطابق منوبات ۱۹ مزید برآں گار زبان . لسان الشور . لسان العافیر

۹۰ غائب . چربی . لکھنؤ . عرق گاوزبان . لکھنؤ سیوتی

۳۱ . مشروبات

آب سرد گرم . شراب .

۳۲ . رنگ قارورہ . احمر تانی

۳۳ . جواہرات . زرد . فیروزہ .

۳۴ . مہدنیات و قلزات

ابرک . جست . پارہ . شیشہ . قلعی .

۳۵ . غلہ

ریا . مونگ . چادل .

۳۶ . اعضاء بسیط

مطابق منویات ≡ شکم . معدہ .

۳۷ . فصل . فترج ریح و خریف .

۳۸ . ۵۶ . صیغہ

۳۹ . روز چہار شنبہ . شب یک شنبہ . صبح توکا .

۴۰ . اقلیم دہلیک

اندلس . قردان . بروخ . گنجر . کشمیر . روم . حب

شانزدہم منویات شکل طریق

۱ . شکل : کوکب قر ہے . برج اس کا سرطان ہے . خواص سدا مغر ہے . مرتبہ رباعی ہے . حیثیت منقلب ہے . عنصر آبی ہے . قیمت اوسط ہے . وقار شریف ہے . جنس مؤنث ہے . عمر پیر ہے . میرانی زو جان ہے . سمت شمال ہے . مردہ ہے نہائی ہے . مزاج سرد تر ہے . ذائقہ میٹھا ہے . ادویہ ابو الاشکال

۹۱ اور عقل کل ہے .

۲ . قسم انسان سے

از قسم ملک ناکاں دبا و شاہان الا نشان دعوام الناس . جلوداران . محافظان

بحری دبری . مہی گیران جاسوسان . رسن باخان و دیگر مطابق منویات ≡

۳ . حلیہ

درازتہ . باریک اندام . باریک آواز . چھوٹا سر . گول چہرہ . شہا چشم یعنی

بھڑیئے جیسے آنکھیں . عورت لاغر اندام . گندم گوی . ریشم . سبب زرخ

ناک یا کان پر تل یا نشان . میگوں بال . فراخ سینہ . لمبی گردن . پتلی سینہ لی

چھوٹے چھوٹے پیر . سفید رنگت . نغمہ گو . سر پر جانب چپ نشان یا تل

۴ . سیرت

فطرتا غیر مستقل . متزلزل و مطابق منویات ≡

۵ . پیشہ

زمانی . بجا خوانی و مطابق منویات ≡

۶ . مقامات و غیرہ مطابق منویات ≡

۷ . الوان یعنی رنگ

سفید . سبز . آسمانی . سماجی

۸ . لباس

پارچہ کتان . جوتا . موزہ .

۹ . طعام

مطابق منویات ≡ مزید برآں اندر سے در پیازہ . لوبیا . کوفتہ پلاؤ .

۱۰ . خوشبو

عطر گلاب و غیرہ و مطابق منویات ≡

۱۱ . اچار . مرہ مطابق منویات ≡

۱۲. اشجار. مطابق منوبات
۱۳. وقت غروب
۱۴. حیوانات
مقتدر. هزار پایہ. مینڈک. ہرن. فرگش. گھڑا. ادنٹ. سوز
دغیرہ مطابق منوبات
۱۵. طيور
مرغابی جن کی گردن لمبی ہو. قاذو غیرہ دہاتی مطابق منوبات
۱۶. حیوانات آبی
پھدیاں ہر قسم کی مطابق منوبات
۱۷. میوہ جات. مطابق منوبات
۱۸. اثمار منبر
گلوی خروڑہ. کمد. انور. عنب الشلب دغیرہ مطابق منوبات
۱۹. امراض
علت ہائے فتن و اعضائے مخصوصہ. امراض بلخی. مریع یعنی سرگی و
عرق النساء دغیرہ مطابق منوبات
۲۰. ادویات
کشتیر. تخم خیارین. تخم کامہ. خشتاش. تخم تربوز. تخم قمرندی. گلاب
شربت اندا. یا قوزہ. شربت خشتاش. شربت نیلوفر. شربت بنفشہ
عرق بھڑہ دغیرہ مطابق منوبات
۲۱. مشروبات
آب سرد. مرکب ہرن. دشراب خالص.
رنگ قارورہ. ایض
جواہرات ہرہ. موتی. یا قوت دہلوری رنگ

۲۲. معدنیات و فلزات.
نقرہ دقلعی. آگینہ دغیرہ مطابق منوبات
۲۵. اقسام غلہ مطابق منوبات
۲۶. اعضاء بسیط
اسفل دباغش آکھ. جگر رگ ہائے جسم د مطابق منوبات
۲۷. فصل. آقا زبرست
۲۸. ۱۵۱ سالہ
۲۹. روز و شب جمعہ
۳۰. اتالیق و ممالک
گیان. ماژندران. مدن. معط. و مطابق منوبات

مکتبہ آئین قسمت کی شہرہ آفاق کتب دستیاب ہیں

| | | | |
|-------------------|-------------------|---------------------|-------------------|
| مصابح النور | قیمت - 100/- روپے | مصابح الاعداد | قیمت - 50/- روپے |
| مصابح العمليات | قیمت - 70/- روپے | مصابح الریسا | قیمت - 35/- روپے |
| مصابح الفرائض | قیمت - 40/- روپے | بحر الیضررات | قیمت - 90/- روپے |
| مصابح الخوام | قیمت - 50/- روپے | آئینہ پناہ | قیمت - 50/- روپے |
| آپ کی تاریخ ولادت | قیمت - 40/- روپے | آئینہ سرزم | قیمت - 50/- روپے |
| فیس ینک | قیمت - 50/- روپے | خواب اور تعبیر | قیمت - 50/- روپے |
| خواب اور تعبیر | قیمت - 50/- روپے | روحانی دعا کیں | قیمت - 40/- روپے |
| تفسیرات ہمزاد | قیمت - 40/- روپے | قرآن سائنس اور نجوم | قیمت - 25/- روپے |
| استحارہ قرآن | قیمت - 25/- روپے | جامع الخوام | قیمت - 35/- روپے |
| استحارہ سجاد یہ | قیمت - 30/- روپے | رجوع | قیمت - 50/- روپے |
| طلسمات سامری | قیمت - 50/- روپے | حروف صوامت | قیمت - 101/- روپے |
| حر اسود | قیمت - 50/- روپے | ارواح الجفر | قیمت - 50/- روپے |
| دفاع الغیب | قیمت - 25/- روپے | خریت جفر | قیمت - 50/- روپے |
| کلید ریس و سٹ | قیمت - 30/- روپے | تجلیات جفر | قیمت - 100/- روپے |
| طالع بالکھوم | قیمت - 100/- روپے | فانوس الجفر | قیمت - 40/- روپے |
| تقریم سیارگان | قیمت - 200/- روپے | تحقیق جفر | قیمت - 40/- روپے |
| خاتمی ہمزاد | قیمت - 60/- روپے | آدھنی | قیمت - 50/- روپے |
| بیاض عملیات | قیمت - 60/- روپے | طلسمات ہرچ | قیمت - 25/- روپے |
| بیاض نظامی | قیمت - 60/- روپے | اسرار طلسمات | قیمت - 50/- روپے |
| ہوتان طلسمات | قیمت - 80/- روپے | قانون طلسمات | قیمت - 100/- روپے |
| رفیق طلسمات | قیمت - 100/- روپے | فیوض طلسمات | قیمت - 50/- روپے |
| عاضرات کی دنیا | قیمت - 100/- روپے | اسرار عجیبہ | قیمت - 15/- روپے |

باب

منسوبات خانہ ہائے رمل

مختلف اشکال رمل زائچہ رمل کے مختلف
خانوں میں حسب ذیل احکام صادر کرتی ہیں

(۱)

شکل الحیازے

خانہ اول میں صحت نفس کی دلیل ہے۔
خانہ دوم میں تلف مال کی دلیل ہے۔
خانہ سوم میں سائل کے خواہش جماع رکھنے کی دلیل ہے۔
خانہ چہارم میں سائل کے غم و دل بستگی کی دلیل ہے۔
خانہ پنجم میں حصول نراد کی دلیل ہے۔
خانہ ششم میں صورت ہے حصول راحت کی۔
خانہ ہفتم میں غائب کے حاصل ہونے یا ملنے کی دلیل ہے۔

- خانہ ہشتم میں تنگی خوف اور نکبت سے نجات کی دلیل ہے۔
 خانہ نہم میں خواب خوش دیکھنے پر دلالت کرتی ہے۔
 خانہ دہم میں سخننامے ناخوش کے سننے کی دلیل ہے۔
 خانہ یازدہم میں بدی حالات کی دلیل ہے۔
 خانہ دوازدہم میں بہت سے سفر دل اور نقل و حرکت کی دلیل ہے۔
 خانہ سیزدہم میں سخن خوش کے سننے پر دلالت کرتی ہے۔
 خانہ چہار دہم میں سفر مبارک کی دلیل ہے۔
 خانہ پانزدہم میں یہ صورت آ نہیں سکتی۔
 خانہ شانزدہم میں بزرگوں سے معمول راحت کی دلیل ہے۔



شکل حمزہ ۲

- ۱۔ میں رنجوری و ذاری کی دلیل ہے۔
- ۲۔ میں قوت مال پر دلالت کرتی ہے۔
- ۳۔ میں اقل مال پر دلیل ہے۔
- ۴۔ میں اندیشہ فساد کو ظاہر کرتی ہے۔
- ۵۔ میں بیماری و فتنہ کی دلیل ہے۔
- ۶۔ میں مرض و علالت کی دلیل ہے۔
- ۷۔ میں رنج و غم پر دلالت کرتی ہے۔
- ۸۔ میں خرابی حالات کی دلیل ہے۔
- ۹۔ میں خستگی و خواری و رنج و غم کو ظاہر کرتی ہے۔
- ۱۰۔ میں سکر و تردد کی دلیل ہے۔
- ۱۱۔ میں جھگڑا فساد لاحق ہونے کی دلیل ہے۔
- ۱۲۔ میں کوئی خبر ملنے کی علامت ہے۔
- ۱۳۔ میں امراض نفس کی دلیل ہے۔
- ۱۴۔ میں غلبہ خون کی دلالت کرتی ہے۔
- ۱۵۔ یہ شکل اس خانہ میں نہیں آتی۔
- ۱۶۔ میں داپسی کی خبر دیتی ہے۔

شکل بیاض

- ۱۔ میں غصہ و خال کی دلیل ہے۔
- ۲۔ میں معاش سے دل تنگی اور پریشانی کی علامت ہے۔
- ۳۔ سفر و علم کی دلیل ہے۔
- ۴۔ خرابی ملک پر دلالت کرتی ہے۔
- ۵۔ اندیشہ ہائے باطل لاحق ہونے کی نشانی ہے۔
- ۶۔ ہلاکت دشمن کی خبر دیتی ہے۔
- ۷۔ مرگ مفاہیات کی دلیل ہے۔
- ۸۔ خوف نکبت و انکسار پر دلالت کرتی ہے۔
- ۹۔ حصول مراد سفر و علم میں کامیابی کی دلیل ہے۔
- ۱۰۔ حصول مراد پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۱۔ شدت مرض کی دلیل ہے۔
- ۱۲۔ ذوق صحبت کو ظاہر کرتی ہے۔
- ۱۳۔ منکر و تردد کی علامت ہے۔
- ۱۴۔ تنگی مال کی علامت ہے۔
- ۱۵۔ اس خانہ میں یہ شکل نہیں آتی
- ۱۶۔ کوششوں میں کامیابی اور حصول مراد کی دلیل ہے۔

شکل نصرة الخارج

- ۱۔ میں بزرگوں کی خوش دلی کی علامت ہے۔
- ۲۔ میں رنج و غم اور نقصان کی علامت ہے۔
- ۳۔ میں غم و اندیشہ کی دلیل ہے۔
- ۴۔ میں خرابی حالات کی دلیل ہے۔
- ۵۔ میں سفر کی خبر دیتی ہے۔
- ۶۔ میں رنج و غم کی خبر سننے کی نشانی ہے۔
- ۷۔ میں سفر پیش آنے کی دلیل ہے۔
- ۸۔ پریشانی خیالات و حالات کی دلیل ہے۔
- ۹۔ میں قوت سیات کی دلالت ہے۔
- ۱۰۔ میں زوال مرض کی علامت ہے۔
- ۱۱۔ میں دوستوں کی امداد اور قوت حاصل ہونے پر دلالت ہے۔
- ۱۲۔ میں کسی غائب شخصیت کے آنے کی دلیل ہے۔
- ۱۳۔ میں بزرگوں کی عنایت پر دلیل ہے۔
- ۱۴۔ میں خوشخبری سننے کی دلیل ہے۔
- ۱۵۔ میں کوئی خبر پہنچنے کی علامت ہے۔
- ۱۶۔ میں حصول مراد کی علامت ہے۔

شکل الحجامع

- ۱۔ حصول مراد کی علامت ہے۔
- ۲۔ خبر آنے کی دلیل ہے۔
- ۳۔ کسی کے آنے کی علامت ہے۔
- ۴۔ قوت عظیم حاصل ہونے کی دلیل ہے۔
- ۵۔ رنجیدہ ہونے کی علامت ہے۔
- ۶۔ رنج و غم سے نجات و حصول مراد کی نشانی ہے۔
- ۷۔ عنایت و رحمت و شادی کی علامت ہے۔
- ۸۔ عورتوں کے اکٹھا ہونے کی علامت ہے۔
- ۹۔ جامداد خریدنے کی دلیل ہے۔
- ۱۰۔ درازی مرض کی دلیل ہے۔
- ۱۱۔ استقامت خاطر و طہایت قلب پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۲۔ عنایت بزرگماں کی دلیل ہے۔
- ۱۳۔ عورتوں کے اکٹھا ہونے کی علامت ہے۔
- ۱۴۔ شغل و عمل پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۵۔ قید و بند سے نکلنے یا آنے کی علامت ہے۔
- ۱۶۔ عاقبت بخیر کی دلیل ہے۔

شکل قبض الخراج

- ۱۔ کوئی خبر آنے کی دلیل ہے۔
- ۲۔ رنج و غم اور نقصان مال کی دلیل ہے۔
- ۳۔ تشویش و زحمت پر دلالت کرتی ہے۔
- ۴۔ کسی غائب شخص کے آنے کی علامت ہے۔
- ۵۔ سفر و سفر پیش ہونے کی دلیل ہے۔
- ۶۔ صحت جسمانی کی علامت ہے۔
- ۷۔ دشمنوں کے غضب اور دوستوں کے غصہ و ناراضگی پر دلالت کرتی ہے۔
- ۸۔ مخالفوں کی دشمنی کی دلالت کرتی ہے۔
- ۹۔ دشمنوں کو قوت حاصل ہونے کی علامت ہے۔
- ۱۰۔ سفر و پیش ہونے کی خبر دیتی ہے۔
- ۱۱۔ زوال مرض کو ظاہر کرتی ہے۔
- ۱۲۔ بیٹے کے حالات خراب ہونے کی خبر دیتی ہے۔
- ۱۳۔ چار پایہ سٹنے کی علامت ہے۔
- ۱۴۔ قید و بند سے خلاصی کی دلیل ہے۔
- ۱۵۔ نقصان، زحمت و پریشانی کی دلیل ہے۔
- ۱۶۔ پریشانی و مصیبت کی علامت ہے۔

شکل عقبتہ الخارج ۳

- ۱۔ میں صحت، نکاح، محرم و جمعیت کی علامت ہے۔
- ۲۔ ترویج مال پر دلالت کرتی ہے۔
- ۳۔ عیش و نشاط خوشی و مسرت کی علامت ہے۔
- ۴۔ اطلاق مال و خرابی جائداد کی نشانی ہے۔
- ۵۔ کوئی خبر غم کی دلیل ہے۔
- ۶۔ رنج و غم دور ہونے کی نشانی ہے۔
- ۷۔ رنج و غم حاصل ہونے کی دلیل ہے۔
- ۸۔ خوف و دشمنی پر دلالت کرتی ہے۔
- ۹۔ نیکی عمل کی دلیل ہے۔
- ۱۰۔ رنج و بیماری کی علامت ہے۔
- ۱۱۔ حاجت پوری ہونے پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۲۔ دشمنی اقربا پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۳۔ غم و غصہ کی علامت ہے۔
- ۱۴۔ دشمنوں پر نفع حاصل ہونے کی علامت ہے۔
- ۱۵۔ شکل اس خازن میں نہیں آتی۔
- ۱۶۔ دشمنوں کی طرف سے عین و غصب کے اظہار کی علامت ہے۔

شکل انیمس ۳

- ۱۔ غم و غصہ کی خبر غم کی علامت ہے۔
- ۲۔ جمعیت مال کی نشانی ہے۔
- ۳۔ دوستوں سے ملاقات کی خبر دیتی ہے۔
- ۴۔ عجلت کا سفر و پیش ہونے پر دلالت ہے۔
- ۵۔ ناقص اور بے کار تفکرات اور اندیشے لاحق ہونے کی علامت ہے۔
- ۶۔ بد دلی اور پریشانی کی علامت ہے۔
- ۷۔ خرابی حالات کی نشانی ہے۔
- ۸۔ عنایت اکابر کی دلیل ہے۔
- ۹۔ طلب دوستی کی علامت ہے۔
- ۱۰۔ مراد برآئے کی دلیل ہے۔
- ۱۱۔ قوت اقربا کی نشانی ہے۔
- ۱۲۔ مال مولیٰ سے نفع حاصل ہونے کی علامت ہے۔
- ۱۳۔ خوف و غم کی علامت ہے۔
- ۱۴۔ اعداء کے طعن و تشنیع کی نشانی ہے۔
- ۱۵۔ اس خازن میں یہ شکل نہیں آتی۔
- ۱۶۔ خرابی حالات اور اطلاق مال پر دلالت کرتی ہے۔

شکل عقلمندی

- ۱۔ قوت و اندیشہ کی علامت ہے۔
- ۲۔ حصول مال پر دلالت کرتی ہے۔
- ۳۔ کسی غائب شخص کے آنے کی خبر دیتی ہے۔
- ۴۔ غم و غصہ کی علامت ہے۔
- ۵۔ کسی غائب شخصیت کے ملنے کی دلیل ہے۔
- ۶۔ نقصان کی علامت ہے۔
- ۷۔ کوئی خبر ملنے کی علامت ہے۔
- ۸۔ تفکرات اور جھگڑے فساد کی علامت ہے۔
- ۹۔ منکر پریشانی کی دلیل ہے۔
- ۱۰۔ کوئی خبر ملنے کی نشانی ہے۔
- ۱۱۔ نقل و حرکت کی خبر دیتی ہے۔
- ۱۲۔ خیر و برکت کی نشانی ہے۔
- ۱۳۔ آشفۃ خاطر کی نشانی ہے۔
- ۱۴۔ خرابی حالات اور قید و بند کی علامت ہے۔
- ۱۵۔ خوف و اعداء پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۶۔ حصول مال کی خوشخبری دیتی ہے۔

شکل قبض الداخل

- ۱۔ محبت بزرگوں حاصل ہونے کی دلیل ہے۔
- ۲۔ حصول مال کی خبر دیتی ہے۔
- ۳۔ عیش و نشاط خوشی و خرمی کی دلیل ہے۔
- ۴۔ حصول مراد پر دلالت کرتی ہے۔
- ۵۔ مہارت و صفائی نفس کی علامت ہے۔
- ۶۔ حصول مراد کی نشانی ہے۔
- ۷۔ درستی اعتقاد پر دلالت کرتی ہے۔
- ۸۔ مہارت نفس کی دلیل ہے۔
- ۹۔ حصول مراد کی خبر دیتی ہے۔
- ۱۰۔ حصول نفع و مال پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۱۔ قوت عمل کی نشانی ہے۔
- ۱۲۔ حصول امید پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۳۔ قوت عمل کو ظاہر کرتی ہے۔
- ۱۴۔ تنگی مال پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۵۔ محبت زن کی دلیل ہے۔
- ۱۶۔ مالی تنگی و تنگ دستی کی نشانی ہے۔

شکل فرح :-

- ۱۔ قوتِ نفس پر دلالت کرتی ہے۔
- ۲۔ عیش و طرب کی دلیل ہے۔
- ۳۔ حساب و کتاب کی نشانی ہے۔
- ۴۔ کوئی خبر آنے کی دلیل ہے۔
- ۵۔ جمعیتِ خاطر اور سکونِ دل کی نشانی ہے۔
- ۶۔ اچھے خوابوں کی تعبیر ملنے کی علامت ہے۔
- ۷۔ اچھی باتیں سننے میں آنے کی خبر دیتی ہے۔
- ۸۔ مراد بر آنے کی خوش خبری دیتی ہے۔
- ۹۔ خوش خبری ملنے کی نشانی ہے۔
- ۱۰۔ مالی فائدہ کی خوشخبری دیتی ہے۔
- ۱۱۔ عشق و محبت پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۲۔ غلبہ و دشمنی کی دلیل ہے۔
- ۱۳۔ مسرت و خوشی کی دلیل ہے۔
- ۱۴۔ کاموں میں آسانی اور کامیابی کی دلیل ہے۔
- ۱۵۔ اس خانہ میں یہ شکل نہیں آتی۔
- ۱۶۔ عورت کے حالات اچھے ہونے کی خوشخبری دیتی ہے۔

شکل نصر الداخل :-

- ۱۔ صلاحیت کام و مراد کی دلیل ہے۔
- ۲۔ مالی پریشانی کی علامت ہے۔
- ۳۔ سفر و ریش ہونے کی دلیل ہے۔
- ۴۔ عنایت اکابر پر دلالت کرتی ہے۔
- ۵۔ حصولِ مطلوب کی خوش خبری دیتی ہے۔
- ۶۔ دراشت حاصل ہونے کی دلیل ہے۔
- ۷۔ حصولِ علم کی خوشخبری دیتی ہے۔
- ۸۔ کسی غائب شخصیت کے آنے کی دلیل ہے۔
- ۹۔ اچھے خواب آنے کی خوشخبری ہے۔
- ۱۰۔ قوتِ املاک حاصل ہونے کی دلیل ہے۔
- ۱۱۔ جائیداد میں زیادتی اور امن و آرام حاصل ہونے کی خوشخبری دیتی ہے۔
- ۱۲۔ عنایت بزرگان حاصل ہونے کی دلیل ہے۔
- ۱۳۔ شادی و دستاں کی خوشخبری دیتی ہے۔
- ۱۴۔ شفقت بزرگان حاصل ہونے پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۵۔ جمعیتِ دوستاں کی نشانی ہے۔
- ۱۶۔ خوبی عاقبت کی خبر دیتی ہے۔

شکل نمبر ۱۳ :-

- ۱۔ جھگڑا و فساد پر دلالت کرتی ہے۔
- ۲۔ نکاح و جماع کی دلیل ہے۔
- ۳۔ رنج و اندوہ پر دلالت کرتی ہے۔
- ۴۔ کسی غائب شخصیت کے آنے کی خبر دیتی ہے۔
- ۵۔ فتنہ و فساد، فکر و اندیشہ کی دلیل ہے۔
- ۶۔ زخم بدن پر دلالت کرتی ہے۔
- ۷۔ غم و اندوہ کی دلیل ہے۔
- ۸۔ شغل و عمل کا اظہار کرتی ہے۔
- ۹۔ حصول مال کی خوشخبری ہے۔
- ۱۰۔ نقل مقام کی خبر دیتی ہے۔
- ۱۱۔ غم و رنج و دلال پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۲۔ مال و زر حاصل ہونے کی دلیل ہے۔
- ۱۳۔ خوف و خسرمت کی دلیل ہے۔
- ۱۴۔ سفر دور کی خبر دیتی ہے۔
- ۱۵۔ اس خانہ میں یہ شکل نہیں آتی۔
- ۱۶۔ کاموں میں نیکیاں اور کامیابی کی دلیل ہے۔

شکل نمبر ۱۴ :-

- ۱۔ خبر سفر کی دلیل ہے۔
- ۲۔ مالی مشکلات کی نشانی ہے۔
- ۳۔ کوئی خبر غم کی دلیل ہے۔
- ۴۔ قوت و امداد پر دلالت کرتی ہے۔
- ۵۔ حصول مراد کی دلیل ہے۔
- ۶۔ جمعیت کی نشانی ہے۔
- ۷۔ غائب شخصیت کے آنے کی خبر دیتی ہے۔
- ۸۔ حصول مال کی دلیل ہے۔
- ۹۔ زن و جماع کی دلیل ہے۔
- ۱۰۔ عمل و شغل پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۱۔ کسی کی درستی حاصل ہونے کی نشانی ہے۔
- ۱۲۔ مراد و دل برآنے کی دلیل ہے۔
- ۱۳۔ مالی پریشانی کی علامت ہے۔
- ۱۴۔ محبت و دوستی کی دلیل ہے۔
- ۱۵۔ اس خانہ میں یہ شکل نہیں آتی۔
- ۱۶۔ مالی تسکین مگر نیکوئی عاقبت کی دلیل ہے۔

شکل طریق :

- ۱ دوستی پر دلالت کرتی ہے۔
- ۲ مال پر دلالت کرتی ہے۔
- ۳ حصول متاعہ کی خوشخبری دیتی ہے۔
- ۴ حصول مراد پر دلالت کرتی ہے۔
- ۵ مالی خوشحالی کی دلیل ہے۔
- ۶ کسی غائب شخص کے آنے کی دلیل ہے۔
- ۷ حصول مراد پر دلالت کرتی ہے۔
- ۸ کیفیت نمر کی دلیل ہے۔
- ۹ خبر ملنے کو ظاہر کرتی ہے۔
- ۱۰ مال دشمن سے آگاہی کی دلیل ہے۔
- ۱۱ بیٹے کے حالات کی بہتری پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۲ خوف و نکت کی دلیل ہے۔
- ۱۳ حالات کی بہتری کی خبر دیتی ہے۔
- ۱۴ تا امید و مایوسی کی دلیل ہے۔
- ۱۵ خوف دشمن کو ظاہر کرتی ہے۔
- ۱۶ خوف دہراس کو ظاہر کرتی ہے۔

شکل جماعت

- ۱ مکان کی وجہ سے پریشانی کی دلیل ہے۔
- ۲ جمع مال کی نشانی ہے۔
- ۳ منکر و تردد و رنج و غم کی دلیل ہے۔
- ۴ اجتماع و حصول مال پر دلالت کرتی ہے۔
- ۵ پریشانی اور رنج پر دلالت کرتی ہے۔
- ۶ دشمن کی خوشی پر دلالت کرتی ہے۔
- ۷ حصول مال کی خبر دیتی ہے۔
- ۸ حصول مراد کی دلیل ہے۔
- ۹ شفقت بزرگان پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۰ کوئی خبر ملنے کی دلیل ہے۔
- ۱۱ عیش و خوشی کی دلیل ہے۔
- ۱۲ تحریص تردد کی خبر دیتی ہے۔
- ۱۳ زیادتی مال پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۴ زیادتی مال و مسترت کی دلیل ہے۔
- ۱۵ منکر مکان و عمارت پر دلالت کرتی ہے۔
- ۱۶ غریبی و مالی پریشانی کی علامت ہے۔

ادو ایڈیشن

مفتاح الغیب

حضور سیدنا صادق آل محمد علیہ السلام کی
یہ تصنیف واقعی خزانہ غیب کی کلید ہے
اس کا نام کے جو بات منجانب امام
عالی مقام ہوتے ہیں محمود غفر فری نے
اس معجز نامہ کے احکام پر سورت
کے ظلمت کدہ کو نور بت شکنی سے نور
کیا تھا۔ تحقیق لکھنے کا ایک عجیب العقول
جعفری طریقہ اس پر مستزاد ہے۔

طباعت علی
ہدایت
علاوہ اصول و مسائل

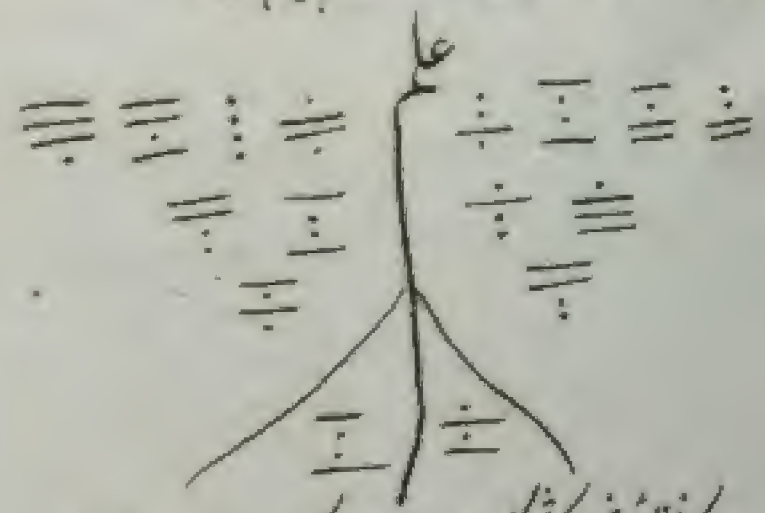
نیکبست آئینہ قسمت

کوڈ ۵۴۶۶

۱۲۵ ڈی مین مارکیٹ گلبرگ ۲ لاہور

استخراج ضمیر سائل

جو قواعد بیان ہذا تک تحریر میں آئے ہیں وہ سب استخراج ضمیر و احکام سے تعلق
رکھتے ہیں۔ یہاں مثال کے طور پر چند قواعد استخراج ضمیر و احکام پیش کئے جاتے ہیں۔
قرین کیجئے کہ سائل نے اگر غلطی کی کہ سوال کرتا ہوں کہ میرا ضمیر کیا ہے؟ اور
اس کا انجام کیا ہوگا؟ زانچہ کشید کیا تو یہ صورت پیدا ہوئی۔



۱۔ قاعدہ یہ ہے کہ نقطہ ضمیر کو شکل میزان سے حرکت دو اہمات یا نبات میں جس
جگہ نہتی ہو اس خانہ یا اس شکل کے منسوبات سے ضمیر معلوم ہوتا ہے۔

۱۱۳
نقطہ حکم کو میزان سے میرا اہیات دہیات میں جس جگہ منہتی ہو دیکھ کر ہر دو نقاط ضمیر
۱۔ حکم میں کونسا قوی ہے جو قوی ہو اس خانہ اور اس شکل میں ضمیر ہو اور اگر یہ دونوں نقطہ
ایک ہی خانہ میں ایک شکل پر منہتی ہوں تو ضمیر مطلق اس خانہ یا اس شکل کے
منوبات سے ہو یا ہر دو شکل منہتی ہو ضمیر احکام کو ضرب دے کر ایک شکل
حاصل کر دو جس خانہ میں یہ شکل ہو اس خانہ کے متعلق ضمیر ہوتا ہے۔
۲۔ نقطہ خارج کو بقواعد اندکی جس جگہ صورت بتلی حاصل ہو ضمیر حکم اس خانہ سے

کھڑکیر کر یہ تادمہ سیر معکوس نقطہ کا ہے۔
۳۔ شکل میسنرانی کا نقطہ ضمیر جس شکل پر منہتی ہو اس میں دیکھو کہ کس کس عنصر کے
نقاط ہیں اور اس خانہ میں ان نقاط میں سے کونسا قوی ہے۔ جو قوی ہو اس سے
ضمیر بیان کرو۔ اگر نقاط کمر در ہوں تو ضمیر منوبات خانہ سے بیان کرو۔

۵۔ زائچہ کی اشکال اہیات سے ترتیب آتش اول۔ باد دوم۔ آب سوم۔ خاک
چہارم سے ایک شکل۔ بعد ازاں اس کے برعکس اشکال بنات سے، مرتبہ
خاک پنجم، آب ششم، باد ہفتم، آتش ہشتم سے ایک شکل
پیدا کی جائے اور ان دونوں کو ضرب دے کر ایک اور شکل حاصل کی جائے
اور زائچہ میں دیکھا جائے کہ یہ شکل کس خانہ میں ہے اور عناصر راجعہ میں سے
کس کس عنصر کے نقاط رکھتی ہے، پس اس عنصر کے منوبات سے دیکھو
کہ ضمیر کیا جائے اگر یہ شکل زائچہ رمل میں موجود نہ ہو تو سوال دریافت حال غائب
یا پردہ کا ہوتا ہے۔ اب ان قواعد سے عمل زائچہ ہذا کا کیا جاتا ہے۔ نقطہ

ضمیر باد خانہ ششم بنی میں منہتی ہوتا ہے۔ نقطہ باد مرکز باد میں قوی
ہوتا ہے اور نقطہ آب حکم کا خانہ ۳۰ میں شکل بنی پر منہتی ہوتا ہے۔ یہ بھی
موافق مرکز ہے۔ معلوم ہوتا ہے دونوں شکل کے مطابق ضمیر کہے۔ اب بنی
اور بنی کو ضرب دیا تو بنی پیدا ہوئی۔ یہ شکل زائچہ کے خانہ پنجم میں ہے
معلوم ہوتا ہے ضمیر خانہ پنجم کے متعلق ہے۔ اب نقطہ آتش طالع

۱۱۵
سیر معکوس کے لئے دیکھو۔ قواعد راندگی نقطہ بنجاد ۱۱۔ شکل بنی۔ در بنجاد ۱۳۔ شکل
۱۔ بنی ہوتے ہیں میں جس جگہ نقطہ ضمیر کا منہتی ہو اسے نقاط آتش و باد قوی ہیں
جو تصور و بابتی مرتبہ حصول مال سے متعلق ہیں اور تادمہ پنجم مندرجہ صدر کے
مطابق اہیات سے بنی اور بنات سے بنی پیدا ہوتی ہے۔ ان کو ضرب دیا تو
۲۔ حاصل ہوئی یہ زائچہ میں درجہ بنجاد ۱۲ یعنی اپنے ممکن خاص میں در ۱۳ میں
جو کہ اس سے دوسرا ہوتا ہے جو در ہے اور اس میں دو نقطہ عنصر آب و خاک ہیں
دونوں قوی لیکن تکرار ان کا خانہ ۱۳ میں ہے۔ پس ہر جب منوبات متفرق عناصر خانہ ۱۳
عنصر آب و خاک کو دیکھ کر کہا گیا کہ سوال سائل متعلق کتاب و خبر اور حصول مال کا
ہے اور اس کی وجہ سے سائل متفکر ہے اور اس کا حکم یہ ہے کہ بقواعد بتلی نقطہ
حصول مطالب و برآمدگی حاجات ہوگا جس کی طلب ہے اس سے کام لے گا اور قبضہ
میں لائے گا۔ سفر ضرور در پیش ہوگا حکام سے تکلیف پہنچنے کا خدشہ ہوگا۔ ضمیر خانہ
پنجم کے متعلق ہے۔ خانہ پنجم میں شکل بنی ہے۔ اس میں دو نقطہ آتش و خاک کے
ہیں اور دونوں قوی ہیں۔ پس دونوں نقاط کے منوبات کو متفرق عناصر
اربعہ میں دیکھ کر کہا گیا کہ سوال سائل حصول نعمت و خیر کا ہے سائل نے تسلیم
کیا کہ واقعی یہی ضمیر ہے لیکن سیر نقاد عناصر راجعہ سے برآمدگی ضمیر کا خاص قاعدہ
مقرر ہے اور وہ یہ ہے اور نہایت مجرب ہے۔

حکم ضمیر از نقطہ

۱۔ اگر نقطہ آتش شکل میزان سے حرکت کر کے خانہ میزان میں منہتی ہو تو سوال سائل
کا عمدہ ہوتا ہے یعنی متعلق زیادت بزرگان، خوشی، لوندوز، عید، تیرہ یا ترا
یا معاد از حکام و بزرگان دقلعہ اگر خانہ باری میں انتہا پائے تو ضمیر کسی چیز کے
طلب کا ہوتا ہے یا کسی دوسری جگہ بھیجی ہوئی چیز کے متعلق اور اس چیز کا تعلق
مال سے بھی ہوتا ہے اگر خانہ آبی میں انتہا پائے تو ضمیر حرکت نزدیک اور ابتداء

مثلاً شادی وغیرہ کا ہوتا ہے اور اگر نقطہ آتش خانہ خاکی میں انتہا پائے تو ضمیر
مرض بیماری خوف خطر مال و زر اور باپ کی جائداد سے محرومی کے خدشہ کا ہوتا
ہے اگر سوال بیماری کا ہے تو خطرناک زحمت کا سامنا ہوگا۔

اگر نقطہ باد خانہ آتش میں منہتی ہو تو ضمیر رستی و مال کا ہوتا ہے۔
اور اگر سوال ان کے حصول کا ہو تو کوشش سے سرانجام پائیں گے۔ اگر نقطہ
باد خانہ باد میں ہو تو ضمیر گرم شدہ و تلف شدہ مال کے متعلق یا پھر مرض و بیماری
کے متعلق ہوتا ہے۔ پہلی صورت میں کامیابی گر بیماری کی صورت میں تکلیف
اور زحمت کشی ہے۔ اگر نقطہ آب خانہ باد میں منہتی ہو تو ضمیر نقل و حرکت کا ہوتا
ہے یا دوست و اقرباء و ملوک غیر شرعی کے متعلق۔ لیکن سوال لا حاصل ہے کوئی فائدہ
نہ پہنچے گا۔ کوئی غیر برآمد ہوگا اگر نقطہ باد خانہ خاک میں منہتی ہو تو ضمیر دشمنی کے متعلق
ہوتا ہے۔ اس کا تعلق کسی ایسے شخص سے ہوتا ہے جس سے جائداد وغیرہ کے
سبب دشمنی ہو یا پھر ضمیر یہ ہوتا ہے کہ کسان شخص دوست ہے یا دشمن اسی
صورت میں خوف دشمن زیادہ اور دشمنی گہری ہے۔

اگر نقطہ آب مرکز آتش میں منہتی ہو تو سوال نقل و حرکت۔ سفر یا
کسی کام کے شروع کرنے سے تعلق رکھتا ہے۔ اگر ایسی صورت ہے تو سائل
ایک بے مشغول شخص ہے اور اسے کسی کام میں کامیابی نہ ہوگی۔ نقطہ آب خانہ باد
میں منہتی ہو تو سوال مال۔ سحر۔ مرض اور اگر بخیر کے متعلق ہوتا ہے یا پھر کسی
دوسری جگہ بھیجی ہوئی چیز کے متعلق بصورت مرض سحر ہوتا ہے اور بیماری
طول پکڑے گی۔ اگر نقطہ آب خانہ آب میں منہتی ہو تو ضمیر محبوب یا شادی یا شراکت
یا کسی گرد لکھی ہوئی چیز کے متعلق ہوتا ہے یا پھر غالب و مغلوب کی نسبت
تکرج کا سوال ہے تو کامیابی ہوگی۔ امانت و شراکت نیک فال ہے۔ غالب
و مغلوب کا سوال ہے تو نقطہ منہتی کے قوی ہونے کی صورت میں سائل غالب
رہے گا اور اگر نقطہ منہتی قوی ہے تو مستول یا غائب غالب رہے گا۔ اگر

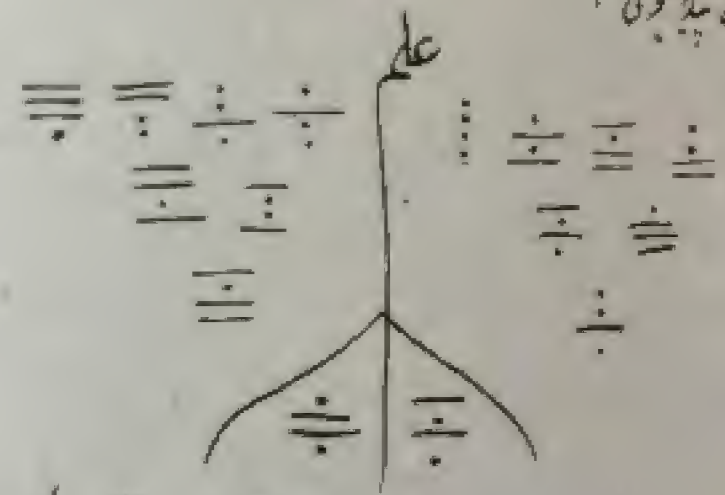
نقطہ آب خانہ خاک میں منہتی ہو تو ضمیر ملک و سفر غلام و شریک و چوری کے متعلق ہوگا۔
اور یہ امور حاصل ہوں گے یعنی سائل کی مرضی کے موافق ہوں گے۔

نقطہ خاکی ضمیر کا نہیں بلکہ حکم کا ہوتا ہے اگر نقطہ خاکی خانہ آتش میں
منہتی ہو اس کے متعلق حکم یہ ہے کہ سوال عمارت و سفر ابتداء کے متعلق ہوتا
ہے۔ اسی صورت میں ابتداء کے کام میں شامل ہوگا اگر نقطہ خاک مرکز باد میں پہنچے
سوال آمدنی مال خصوصیت و دعویٰ کا ہوتا ہے۔ جو میراث کے سبب سے جو اہل
مال حاصل ہو جائے گا مگر دشمنی ٹرہ جائے گی۔ نکاح کی نوبت نہ آئے اگر آجائے
تو جدائی پیش آجائے۔ اور سفر میں پریشانی درپیش ہو۔ ہر قسم کے سوال کا نتیجہ بد ہوگا۔
اگر نقطہ خاک مرکز آب میں منہتی ہو تو سوال جائداد و زراعت کے متعلق ہوتا ہے
اور سائل کو کامیابی کی امید دلائی جاسکتی ہے اگر سفر یا شراکت کا سوال ہے
تو نتیجہ نقطہ اعتدال پر رہے گا۔ اگر بیماری کے متعلق ہو تو نتیجہ پریشان کن ہے۔ اگر
نقطہ خاک خانہ خاک میں آئے تو حصول مال اور خرید کے لئے نیک فال ہے
سفر و مرض کے حق میں بدشگون ہے۔

منوبات استخراج ضحائر

استخراج ضحائر کا یہ خاص قاعدہ ہے جو درج کیا جاتا ہے۔ اس قاعدہ میں کسی خطا
نہیں ہوتی صرف سمجھ کی ضرورت ہے اگر صرف یہی ہے کہ اولیٰ ضمیر کو بقواعد سیر استخراج کرنا
دوم احکامات مراتب ہشت گانہ سے جواب نکالنا۔ چنانچہ جب استخراج ضمیر احکام
کے لئے زائچہ کشیدہ کیا جائے تو مال کو مناسب ہے کہ نقطہ ضمیر و حکم کو میزان سے
میرد سے جن اشکال پر یہ نقاط منہتی ہوں ان شکلوں کو گرفت کرے اور ان سے
نتیجہ کے طور پر ایک شکل اخذ کرے۔ اب ان تینوں شکلوں کو زائچہ میں دیکھے کہ وہ
زیر نظر جدول کے کس کس خانہ میں ہیں جس جس خانہ میں ہوں اسی خانہ کی عبارت
کو جینسر کا غور پر لکھ دے کہ سائل کا یہ ضمیر ہے اور اس کے خلاف ہرگز نہ کرے

اور ایک حرف بھی اپنی طرف سے اس میں نہ آئے نہ کرے بلکہ اگر خود مطلب نہ بھی سمجھ میں آئے تو سائل پڑھ کر پوچھے اور کہے کہ سمجھ کیا یہی ضمیر پیدا ہوتا ہے اس کے بعد نقاط ضمیر و حکم کو مراتب ہشتگانہ میں دیکھو کہ وہ کس کس خانہ میں انتہا پاتے ہیں اور حکم ان کا کیا ہے ان کے مطابق احکام ضمیر بیان کر دو اگر ایک نقطہ بھی اپنی طرف سے کم بیش نہ کر دو جیسی صورت دیکھو تحریر میں سے آؤ انشاء اللہ کبھی غلط نہ ہوگی مثلاً سائل نا کر کہتا ہے ایک غرض رکھتا ہوں کیا ہے اور حاصل ہوگی یا نہیں یا زانچہ کھنچا گیا تو یہ صورت پیدا ہوئی۔



خانہ میزان میں شکل \equiv ہے اس میں دو نقطے عنصر آتش و خاک کے ہیں۔ نقطہ ضمیر آتش کو سیر دی خانہ اول \equiv پر انتہا پائی پھر نقطہ حکم خاکی کو سیر دی خانہ ہشتم میں \equiv پر انتہا پائی۔ اب \equiv و \equiv کو ضرب دیا ہے پیدا ہوئی پس ان تینوں شکلوں کو زانچہ میں رکھا \equiv خانہ اول میں ہے \equiv خانہ ہشتم میں ہے۔ خانہ ہشتم میں چنانچہ جدول پیش نظر کے ان خانوں کو دیکھا تو \equiv کے لئے خانہ اول میں تحریر ہے بزرگوں سے خوشدلی \equiv کے لئے خانہ ہشتم میں تحریر ہے عنایت اکابر و فرح خاطر اور \equiv خانہ سہم میں تحریر ہے فرح خاطر پس کہا گیا کہ سوال سائل عنایت اکابر فرح خاطر اور خوشدلی سے مرکب ہے چنانچہ جواب بھی اس کا یہی ہے کہ بزرگوں کی عنایت حاصل ہوگی بزرگوں کی خوشدلی اور اپنا ایمان قلب نصیب ہوگا کیونکہ اس قاعدہ میں جو ضمیر ہوگا وہی حکم ہوگا پس کم ترین

صحت کی تسلی پانے کے لئے احکام مراتب ہشتگانہ عناصر راہ بعد کو دیکھا جاتا ہے چنانچہ نقطہ آتش ضمیر نے مرکز آتش خانہ اول میں انتہا پائی ہے نقطہ آتش خانہ آتش میں صاحب المیزان ہے دلیل ہے قاعدہ بلع افلاطون بلندی مرتبہ و ثبات مزاج و دماغ پر اور چونکہ نقطہ آتش کی خاصیت خارج ہے اور مرکز خانہ میں انتہا پائی ہے پس حکم اس کا یہ ہے کہ ضمیر سائل انفصال و خروج کا ہے یعنی نشاء دلی سائل کا جو نقطہ سے پیدا ہوتا ہے یہ سے کہ معاملات کا فیصلہ و انجام سائل کے حسب غشا ہوگا یا نہیں سائل نے تسلیم کیا کہ یہی غرض ہے۔ اب نقطہ حکم کو دیکھا یہ نقطہ خاک ہے اور خانہ ہشتم میں \equiv پر منتہی ہوتا ہے حکم اس کا یہ ہے کہ سائل کو خوف حشرات الارض گورا اور غدار وغیرہ کا لاحق ہے اور اس کے خدشات وقت کے ساتھ ساتھ درست ثابت ہونگے یاد رکھئے کہ یہ قواعد بعض معتدلی کی ہولت کے پیش نظر رکھے گئے ہیں۔ ورنہ بعد استخراج ضمیر اور احکام اشکال سیر ابدح صحت مزید احکام کے لئے بقاعدہ ثمرہ شجرہ حرف میزانی کا نقطہ عنصر بالا گرفت کیا جاتا ہے اور اسی ایک نقطہ سے احکام استخراج کئے جاتے ہیں چنانچہ قاعدہ ہذا میں جو ضمیر اخذ ہوا اس کو سائل نے تسلیم کیا۔ اب اس نقطہ کے حکم کو گرفت کیا تو یہ جواب نکلا کہ اگر نقطہ آتش خانہ اول میں منتہی ہو اور خانہ ۵ میں \equiv و \equiv و \equiv میں سے کوئی شکل ہو تو دلیل گرمی خشکی مزاج و بلندی مدارج سائل کی ہے۔ زانچہ ہذا میں یہ صورت موجود ہے چنانچہ کہا گیا ہے گرمی خشکی مزاج کے باوجود بلندی مراتب و مدارج کی صورت پیدا ہوگی مگر کسی کا خوف بھی ساتھ ساتھ لاحق رہے گا۔

مزید برآں معتدلیوں کو یاد رکھنا چاہیے کہ وہ اپنے عمل میں شکل میزانی کے دونوں نقاط سے ضمیر و احکام کا استخراج کریں تو بہتر ہوگا آئندہ ان کا ذاتی تجربہ جس طرح ان کا رہنمائی کرے اس پر عمل کریں۔ جدول مضامین و احکام اشکال ابدح بقواعد سیر کو دیکھے قاعدہ ثانی اسی عمل کا یہ ہے کہ جس شکل پر نقطہ ضمیر منتہی ہو اس شکل کو شکل میزان میں ضرب دیکر شکل نتیجہ پیدا کریں اور زانچہ کے جس خانہ میں یہ شکل اسی خانہ کے مضمرات سے

مصباح الفرائض

المشهور

دنیا والوں کے ہاتھ

یہ کتاب حضرت قید مخیم اعظم کی وہ شہرہ آفاق تصنیف ہے جس نے دنیا کے دست شناسی میں ایک نئی راہ نکالی ہے ہر دست شناسی کے مھول فن کے ساتھ ساتھ آپ اس کتاب کی مدد سے صرف ہاتھ دیکھ کر ہی معلوم کر سکتے ہیں کہ فلاں شخص کا نام کیا ہے اور مستقبل کیا ہے۔

مصنف: حضرت مخیم اعظم صاحب

مکتبہ امینہ قیامت

۵۳۶۶۰

کاشانہ زنجانی ۱۲۵ دی نزدین مارکیٹ گلبرگ ۲ لاہور

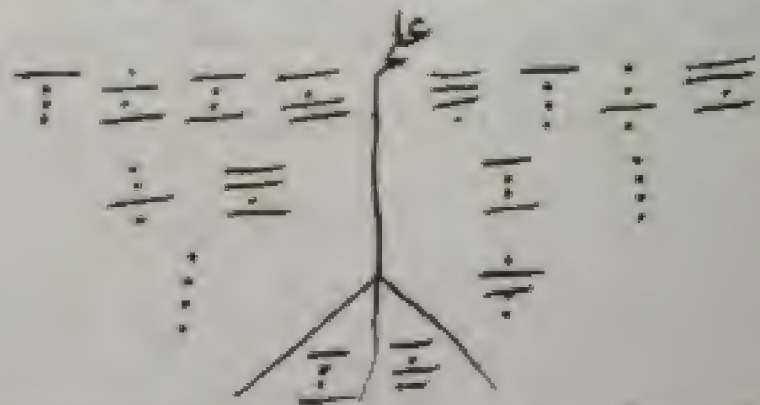
باب

علم نمل کے منفرد قواعد

ماہرین علم نمل نے چند خاص قواعد سے خاص خاص باتوں کے مرتب کئے ہیں جن پر ان قواعد کو اس باب میں ایک جگہ اکٹھا کر دیا گیا ہے تاکہ طلباء ان سے بہ کفایت استفادہ کر سکیں یہ قواعد سے حسب ذیل ہیں :-

تعیین ازدواج معلوم کرنے کا قاعدہ

ایک دفعہ سوال کیا کہ میری شادی میں رکاوٹ پیدا ہو رہی ہے کیا معلوم ہو شادی ہو جائے گی یا نہیں؟ مندرجہ ذیل تراجم بنایا گیا۔



۱۲۲
 طالع میں باقی ہے اور خانہ ۱۵ میں اختراع ہے۔ جواب دیا کہ شادی ہو جائے گی
 خانہ ہفتم میں قبضہ الخارج اور خانہ سوم میں عقبۃ الخارج ہے۔ لہذا خاص طرزوں کی
 طرف سے بھی رکاوٹ کی امید نہیں۔ طالع اور شکل ہفتم کی ضرب سے شکل ۳۳
 پیدا ہوئی جو مشتری سے منسوب ہے۔ خانہ ۱۱ میں شکل طریق ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ
 ناامیدی و عیالوسی ہے مگر آخر کار شادی ہو جائے گی۔ سائل نے کہا آپ کا زائچہ
 کچھ کہے شادی میں بے حد رکاوٹ پیدا ہو چکی ہے۔ لڑکی کے والدین اور عزیز بھی
 خلاف ہیں۔ جواب دیا ممکن ہے کہ زائچہ اور حیران اب غلط ہو۔ مگر میں نے جو کچھ کہا ہے
 حساب کی روش سے کہا ہے۔ باقی عالم الغیب تو صرف خدا کی ذات ہے لیکن حکم خداوندی
 سے اس کے ہی ہمینہ یا بھی رفاہندی ہو گئی اور شادی بھی ہو گئی۔ علم رمل ایک پاکیزہ علم
 ہے اور خدا سے پاک نے اپنے بندوں کی رہنمائی کے لئے اسے قبول فرمایا ہے۔
 غلطی اگر ہو جائے اور جواب غلط ثابت ہو تو وہ انسان کی غلطی ہے علم بالکل درست
 اور صحیح ہے۔

یقین حمل معلوم کرنے کا طریقہ

بعض اوقات یہ سو بڑی الجھن کا موجب بنتا ہے کہ فلاں عورت کو حمل ہے یا
 نہیں اور شروع میں تو ممکنات اور ڈاکٹری بھی شناخت نہیں کر سکتی کہ حمل ہے یا کوئی
 بیماری ہے۔ ایسی حالت میں رمل سے مدد لو۔ انشاء اللہ نتیجہ درست نکلے گا۔ اسی
 نیت سے زائچہ کشید کرو۔ اگر طالع اور خانہ نجمیہ میں نصرۃ الداخل یا عقبۃ الداخل
 یا قبضہ الداخل ہے تو حمل کا حکم لگا دو۔ اگر لمبیاں یا نصرۃ الخارج یا عقبۃ الخارج ہے تو حمل
 نہیں ہے۔ اب زائچہ لیا ہے کہ خانہ اول میں اور خانہ نجمیہ میں اگر اشکال سعد
 داخل میں تو حمل ہے اگر خارج اشکال ہوں تو حمل نہیں ہے۔ اگر خانہ اول اور خانہ نجمیہ
 میں اگر اشکال ہیں مثلاً سعد منقلب یا کوئی اور شکل اور دوسری جگہ کوئی اور شکل تو ایسا
 کرنا چاہیے کہ خانہ ۱۳ سے مدد لو۔ یہ خانہ گواہ صادق ہے۔ اگر یہاں بھی جواب صاف نہیں

۱۲۵
 ہے تو شکل اول اور شکل نجمیہ کو ضرب دے کر جو شکل حاصل ہو وہی جواب ہے
 اگر یہ معلوم کرنا ہے کہ بیٹ میں لڑکا ہے یا لڑکی تو پہلے فرمان خداوندی پر تسلیم خم کر دو
 اور یقین سے مانو کہ جو کچھ ماں کے بیٹ میں ہے اسے خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ پھر یہ عقیدہ
 رکھ کر خدا سے تعالیٰ نے اپنے بندوں کی رہنمائی کے واسطے یہ علم مخلوق کو عطا کیا زائچہ
 کی شکل ہفتم کو شکل نہم سے ضرب دو۔ اگر یہ شکل قبضہ الخارج یا عقبۃ الخارج ہو یا
 نصرۃ الخارج یا لمبیاں ہے تو بحکم خدا لڑکا پیدا ہو گا۔ ورنہ لڑکی کا حکم لگا دو۔ اور بھی
 کسی قاعدے اس کے جواب کے لئے رمل میں ہیں مگر یہ متاخرہ آسان اور معتبر ہے
 و ہم عرض معلوم کرنے کا قاعدہ

جن اصحاب کو زائچہ لگانا ہی نہیں آتا اور جن کو علم رمل سے کوئی تعلق ہی نہیں
 ان کے واسطے رمل کے قاعدے بیان کرنا بے فائدہ ہیں اس کتاب میں ہم ایسے
 آسان طریقے سے علم مذکور کو بیان کر رہے ہیں مبتدی کے لئے سمجھنا آسان ہو جائے۔
 اگر یہ معلوم کرنا ہو کہ کوئی شخص کس درجہ سے بیمار ہے تو اس نیت سے زائچہ
 کشید کرو۔ اب خانہ ششم پر نظر کرو اگر یہ خانہ آتشی ہے تو بخار ہے، جگر میں
 حرارت ہے، پیاس زیادہ ہے، آنکھوں میں سرخی ہے، اگر شکل چھ بادی ہے
 تو نظر ہے، آسیب اور سایہ ہے یا کسی نے سحر کیا ہے اگر یہ شکل آبی ہے تو
 مغمم ہے، سینہ میں ٹھنڈک ہے، سردی سے عارضہ پیدا ہوا ہے اگر یہ شکل خاکی
 ہے تو خون میں فساد ہے، اندرونی حرارت ہے۔

نقصان معلوم کرنے کا قاعدہ

اگر آپ کسی شے کی تجارت کرنا چاہتے ہیں یا کوئی چیز خریدنا چاہتے ہیں
 اور یہ معلوم کرنا چاہتے ہیں کہ اس شے میں فائدہ ہو گا یا نہ ہو گا یا اس چیز کے خریدنے
 میں نفع ہو گا یا نقصان تو اس نیت سے زائچہ کشید کرو اور شکل اول کو شکل دہم سے

ضرب دے گا ایک تیسری شکل پیدا کر دے اگر وہ شکل سد ہے تو وہ چیز خرید لیا تجارت
کا سوال ہے تو اللہ کا نام لے کر تجارت شروع کر دے خداوند تعالیٰ کے حکم سے نادم ہو گا
اگر کوئی شخص برآمد ہو تو خریدنے میں یا کام کرنے میں جذبے قابل کر دے بعض اساتذہ
شکل مستخرج کا جو برآمد ہوتا ہے اس میں یہ شکل جو برآمد ہونے سے پیدا ہوتی ہے بہت مستند
ہوتی ہے۔ قانون علم دین میں جو برآمد ہوتا ہے کہتے ہیں کہ شکل مستخرج کو شکل یا اندام
سے ضرب دے کر جو شکل حاصل ہو وہ جو برآمد ہے اور اس کا حکم زیادہ قابل اعتبار ہوتا
ہے بعض اساتذہ شکل جو برآمد ہو کر مکمل ہوتی ہے اور اسے زیادہ بہتر خیال کرتے ہیں
علم دین ایک مستند اور معتبر علم ہے۔ باقی یہ تو سب ہی جانتے ہیں کہ عالم الغیب تو
خود خدا کے قدم میں ہی ہے۔ یہ علوم بھی بزرگوں نے تجربہ اور آزمائش کے بعد ہی
رائج کئے۔ کیونکہ ان علوم کے موجد خدا سیدہ بزرگ ہوتے ہیں اور ان کو خداوند
تعالیٰ بذریعہ الہام فیض پہنچاتا تھا اور انہوں نے اسے خدا کی اجازت سے ہی
رائج کیا۔ علمائے عالم دین کا فیصلہ اور عقیدہ ہے کہ اس علم کے موجد خدا کے
عالم الغیب کے برگزیدہ پیغمبر حضرت دانیال تھے۔ بہر حال جو تردد و دقت میں تو یہ
علوم منہجہ قال اور استخارہ کے ہیں اگر تاہم ان پر دی شال حال ہو تو جواب درست
نکل آتا ہے ورنہ غلط۔ سارا کھیل عامل کی نیت پر ہے۔ صاف نیت ہو اور کلمہ سے
دعا مانگے کہ الہی تو عالم الغیب ہے تو دانا سے امر اور باطنی ہے تو ہر کام کے نتیجہ سے
دائق ہے میں جاہل اور نادان ہوں تسکین قلب کے واسطے یہ بات دریافت
کرنا چاہتا ہوں تو صحیح رہنمائی فرماتا کہ میں نادم ہوں یا سکون اور نقصان سے بچ
سکوں۔ یہ نیت کر کے زائچہ کشید کرے اور قانون علم پر عمل کرے انشاء اللہ تعالیٰ
صاف نتیجہ برآمد ہو گا۔

خود و نوش معلوم کرنے کا طریقہ

اگر یہ دریافت کرنا ہو کہ فلاں شخص نے آج کیا کھا یا تو اس نیت سے زائچہ کشید کر دے

اور شکل دوم کو شکل پنجم سے ضرب دو۔ شکل مستخرج اگر لیان ہو تو کوئی ایسی شے جو
شریں اور چوب و لذیذ ہے۔ اگر قبض الداخل جو شریں کے علاوہ کوئی ترش چیز بھی کھائی
ہے مگر قبض الخارج ہو تو کوئی تلخ اور تند و تیز چیز کھائی ہے اگر جماعت ہو تو کوئی
لطیف چیز اور پرندے کا گوشت کھایا ہے۔ اگر فرج ہے تو کوئی خوشبودار پانی
پیا ہے جیسے گلاب عمدہ شراب اور لذیذ کھانے اگر عقد ہے تو کھانا بد مزہ کپا
اور شور یا تلخ تھا۔ اگر انکس ہے ترش چیز اور دال اور گوشت کھایا ہے۔ اگر حمزہ ہے
تو حیران کا گوشت۔ چٹو وغیرہ اور دال کھائی ہے۔ اگر بیاض ہے تو دودھ چاول مچلی
اور دھنیا کھایا ہے۔ اگر نضرۃ الخارج ہے تو مٹھائی چاول اور میٹھے کھانے کھائے
ہیں۔ اگر نضرۃ الداخل ہے تو تفیل دیر خیم بد مزہ کھانا اور کوئی تلخ چیز کھائی ہے۔
اگر عقبۃ الخارج ہے تو کوئی تلخ و شور چیز دالی کی قسم کی کھائی ہے۔ اگر عقبۃ الداخل ہے
تو کوئی غلاف رغبت اور بد مزہ چیز دالی وغیرہ کھائی ہے۔ اگر عقبۃ الداخل ہے میٹھے
کھانے روٹی۔ کباب۔ عمدہ شراب اور اسے مرغوب کھانے کھائے ہیں۔ اگر
اجتماع ہے تو دال چاول کھائے ہیں۔ اگر فرق ہے تو عمدہ لذیذ اور مرغوب طبع کھانے
کھائے ہیں۔

استخراج ضمیمہ رسائل

دل میں بہت سے قاعدے ضمیر بیان کرنے کے ہیں جن سے یہ معلوم ہو جاتا
ہے کہ آئندہ دلائل کیا سوال لے کر آیا ہے۔ عامل کو چاہیے کہ نیت کر کے دعا کرے
کہاں سے عالم الغیب مجھے اطلاع فرما کہ یہ رسائل کیا سوال یا حاجت اپنے دل میں
رکھتا ہے۔ اس کے بعد زائچہ کشید کرے۔ زائچہ میں گئے کہ بادی نقاط کی تعداد
کمتر ہے۔ اس مجموعہ کو ۹ پر تقسیم کر دے جو باقی بچے اس عدد کی شکل ہوگی۔ اس
کے منوبات کے متعلق سوال ہے۔ دوسرا قاعدہ یہ ہے کہ زائچہ کے تمام نقاط کو
جمع کر کے جس قدر نقطے آتشی ہوں ان کو ۱۴ پر ضرب دیکھ حاصل ضرب کو ۹ پر تقسیم کر دے

جوابی کے وہ شکل جن مضربات سے متعلق ہے وہی سوال ہے۔ آبی نقاد کا مجموعہ کر د
ان کو ۹ سے ضرب دو حاصل ضرب کو بارہ پر تقسیم کر د جاتی ہے اس شکل کی مضربات
کے متعلق سوال ہے بعض بزرگوں نے ایک اور معتبر قاعدہ بتایا ہے کہ ناچک
کے تمام نقاد کو شمار کر د۔ پھر ناچک کی شکل اول سے ہر شکل کو چار چار نقطے دے
جاؤ جس شکل پر چار نقطے سے کم رہ جائیں بس اسی شکل سے سوال متعلق ہے۔
مثلاً ناچک میں ۹ نقطے ہیں اگر پہلی شکل جو بھی ناچک میں ہے اسے چار نقطے دیئے
پھر دوسری شکل کو چار نقطے دیئے اب باقی ایک رہ گیا تو سمجھ لو کہ تیسری شکل کی
مضربات میں سے کوئی سوال ہے۔ اب یہ معلوم کر دو کہ ہر شکل کے بہت سے مضربات ہیں
اب یہاں جواب دینے والا اپنی استعداد قابلیت سے مدد لے کر فیصلہ کرے کہ
اس وقت اس شخص کا سوال کیا ہو سکتا ہے۔ اس میں علم قیافہ برادر عقل کو بھی
بھی مدد ملے ہے۔ ایک اور قاعدہ بہت مستند ہے۔ ناچک کی شکل ششم کو
شکل دہم سے ضرب دو جو شکل پیدا ہو اس کو ناچک کی شکل مہتم سے ضرب دو۔ جو
شکل پیدا ہو اس کو ناچک کی شکل ششم سے ضرب دو جو شکل پیدا ہو اس کو ناچک
کی شکل چہارم سے ضرب دو۔ اب جو شکل پیدا ہو وہی شکل جواب ہے اور یہ قاعدہ
مستند ہے اور اکثر ناچک کی ضمیر صاف ظاہر ہو جاتی ہے مگر اپنے دل میں ہر وقت یہ
عقیدہ پختہ ہونا ضروری ہے کہ علم الغیب صرف قادر مطلق ہے۔

ایک اور آسان بات مدہ ضمیر معلوم کرنے کا اور بھی یاد رکھو۔ اس نیت سے
ناچک کشیدہ کر د۔ ناچک کی شکل اول کے نقاد کا شمار کر د مگر فرد کا ایک نقطہ اور نزوح
کے دو نقطے بنا کر شمار کر د اب جس قدر نقطے شکل اول سے بنتے ہوں ان سب نقاد کو
شکل اول سے ایک ایک دینا شروع کر د بس جس شکل پر منتهی ہوں یعنی جس شکل پر پہنچ
نقطے ختم ہو جائیں اسی شکل کے مضربات کے متعلق سوال ہے۔ بعض اصحاب ایسی طریقہ
سے شکل آخر کے نقطے شمار کرتے اور آخر سے شروع کر کے اول شکل کی طرف نقطے
ایک ایک کر کے دینا شروع کرتے ہیں اور جس شکل پر نقطے ختم ہو جائیں اس کو ضمیر صاف

پڑھنے کا ذریعہ بناتے ہیں یہ ہر دو قاعدہ سے کارگر ہیں اور سب سے دل کا ضمیر باہمی معیج
معلوم ہو جاتا ہے۔

حصول کامیابی متعین کرنے کا طریقہ

علم اول کا ایک خاص نکتہ جو استادوں کا معمول ہے درج کیا جاتا ہے اس
کی سو دشکلیں چار مزاجوں پر منقسم ہیں یعنی چار آتش، چار بادی، چار آبی اور چار ہی
خاک، آتش، اشکال تویر، عنایت، فکر و بعد و پر وال ہیں۔ بادی اشکال نطق و کام۔
علم اول پر گواہ ہیں۔ آبی اشکال زلفت و صلت و محبت پر وال ہیں اور خاک اشکال انفعال و
تفریق۔ پھر دریاں سے ضرب ہیں۔ دنیا کا کوئی کام ان چار نظرات سے باہر نہیں
اب آپ کو اپنے کسی کام کے متعلق سوال کرنا ہے تو اس نیت سے ناچک کشیدہ
کر د اور دیکھو کہ تمہاری متعلقہ شکل کو کسے خانہ میں ہے۔ اور اس کا کیا مزاج ہے۔ اگر شکل
در خانہ موافق ہے تو جواب موافق۔ اگر مخالفت ہے تو جواب بھی مخالف سمجھ لو۔ مدد ملے
جو اس سے زیادہ آسان اور اس سے زیادہ بہتر ہے وہ یہ ہے کہ ناچک میں چاروں
شکلوں کے مزاج کو شمار کر د یعنی آتش، اشکال کس قدر ہیں، بادی کس قدر ہیں، آبی
کس قدر اور خاک کس قدر ہیں۔ جس مزاج کی اشکال زیادہ ہوں وہی جواب ہوگا
یعنی اگر سوال کے مطابق و موافق مزاج کی شکلیں زیادہ ہیں تو جواب اثبات و کامیابی ہوگا
اگر مخالفت شکلیں زیادہ ہیں تو نفی اور ناکامی جواب ہے۔ مثلاً سوال یہ ہے کہ خدمت
سے کی یا نہیں۔ ترقی ہوگی یا نہیں؟ شادی ہوگی یا نہیں؟ یہ سوالات اتصال و وصل
سے متعلق ہیں اور ان کا تعلق آبی اشکال سے ہے۔ پس اگر آبی اشکال زیادہ ہوں تو
سمجھ لو کہ حسد کامیابی ہوگی لیکن بعض اشکال ایسی بھی ہیں کہ جن کی باہم دوستی ہے
مثلاً آب و خاک کی باہم دوستی ہے۔ فرض کریں کہ آپ کے ناچک میں آبی اشکال تو کم
اور خاک اشکال زیادہ ہیں۔ پس سمجھ لو کہ کامیابی ہوگی تو بھی مگر دیر سے اور اگر ایسی
اشکال ہیں جن سے آپ کے سوال کا کوئی تعلق نہیں تو جواب نفی اور ناکامی ہوگا۔ اور

۱۳۰ اگر زائچہ میں مسئلہ شکل آئی ہی نہیں تو بھی جواب نفی ہی ہوگا۔

گم شدہ کا پتہ لگانے کا طریقہ

اگر کوئی شخص گم ہوگئی ہو تو اس کے ملنے کی نیت سے زائچہ کشید کر دو۔ اگر خانہ ہفتم میں کوئی شکل ان شکلوں میں سے ہو \equiv یا \equiv یا \equiv تو گم شدہ چیزیں جائے گی اور کوئی دشواری نہ ہوگی۔ اور دیر بھی نہ ہوگی۔ اگر خانہ ہفتم میں کوئی شکل ان شکلوں میں سے ہو \equiv یا \equiv یا \equiv تو مال بہت کوشش اور دقت سے واپس ملے گا۔ دیر بھی بہت ہوگی مگر مل جائے گا۔ اگر خانہ ہفتم میں کوئی شکل ان اشکال میں سے ہو \equiv یا \equiv یا \equiv تو چوری کی جو اتمام مال واپس نہ ملے گا۔ کچھ حصہ مل جائے گا۔

اگر طالب علم امتحان کے بعد اس بات کے شائق رہتے ہیں کہ کامیابی یا ناکامی رقت سے پیشتر معلوم ہو جائے۔ اس مقصد کے لئے یہ قاعدہ غوراً درست ثابت ہوتا ہے۔ مدق دل سے نیت کر کے اور خدا سے پاک سے مدد طلب کر کے زائچہ کشید کرو شکل اول کو شکل ۱ سے ضرب دے کر ایک نئی شکل پیدا کرو اور شکل سوم کو شکل یا دوم سے ضرب دے کر ایک شکل حاصل کرو اب حاصل ضرب ہر دو اشکال کو باہم ضرب دے کر ایک شکل پیدا کرو اور اس شکل پر بغور نظر کرو۔

اگر یہ شکل مستخرج ہو \equiv یا \equiv یا \equiv ہو تو کامیابی ہوگی اور اگر ان اشکال میں سے کوئی برآمد ہو \equiv یا \equiv یا \equiv تو بھی کامیابی کی امید تو ہے مگر معمولی نمبروں سے۔ اگر یہ شکل پیدا ہو \equiv یا \equiv یا \equiv یا \equiv یا \equiv یا \equiv تو ایک یا دو پر چھ کمزور ہیں۔ کامیابی کی امید مبہوم ہے۔ شاید تھوڑا دیر میں پامں ہو جائے اگر شکل مستخرج ہو \equiv یا \equiv یا \equiv تو کامیابی کی کوئی امید نہیں۔

باب

قواعد انقلاب

اگر میزان الرمل میں اشکال \equiv یا \equiv آویں تو زائچہ بند سمجھنا چاہیے۔ اس زائچہ کا حکم بقاعدہ متقدم میں مثل سرخاب وغیرہ ناجائز ہوگا۔ زائچہ کا انقلاب کرنا چاہیے یا کچھ توقف کے بعد اور زائچہ کھینچا جائے۔ متقدمین نے پتہ نفلوں میں کہا ہے کہ جو انقلاب نہیں جانتا وہ علم رمل سے بے بہرہ اور نادانف ہے۔

قاعدۃ انقلاب

اول قاعدہ یہ ہے کہ شکل اول دخیسم و دوم کوششم اور سوم کو ہفتم و چہارم کو ہفتم سے ضرب دے کر ان کے نتیجے کو اہیات قرار دے کر زائچہ تمام کرے۔ آخر میں شکل جماعت یا طریق آئے گی۔ اگر سوال اتصال سے ہے مثلاً نکاح، شرکت مال وغیرہ اگر جماعت دو شکل داخل سے پیدا ہو تو مراد برائگی اگر خارج سے پیدا ہو مقصد پورا نہ ہوگا۔ ثابت سے توقف سے کام ہوگا۔ اگر دو منقلب انقلاب ہو امید مشکوک حالت میں سعد ہو تو بآسانی خمس ہو تو دقت ہے۔

اگر سوال انفصال سے ہو مثلاً بجار شفا پائے گا، مجھ سے رہائی پائے گا۔ حامد آسانی سے فارغ ہوگی، اگر جماعت یا طریقہ خارج سے پیدا ہو مراد برآئے گی۔

اگر زائچہ بنانے سے قبل یہ معلوم کرنا ہو کہ جماعت کن اشکال سے پیدا ہوگی۔ مثلاً خانہ پانزدہم میں جو شکل ہوگی اس کی ضرب سے جماعت حاصل ہوگی۔ یعنی پانزدہم میں ہے تھی تو فردا ان کی ضرب جماعت حاصل ہوگی۔ اگر لین دین کے واسطے موزوں دن معلوم کرنا ہو تو اول اور چہارم، ہفتم اور دہم سے امہات بنائے اور حکم سیزدہم اور چہارم دہم سے لگاؤ۔ سعد ہو تو آسانی اور نجس ہو تو دشواری کا حکم لگا دو۔

اول اور سیزدہم سے ایک شکل پیدا کرو۔ پھر چہارم اور چہارم دہم سے ہفتم اور پانزدہم سے دہم اور شانزدہم سے ان چار اشکال سے امہات بنا کر زائچہ رمل مکمل کرو۔ پھر چہارم دہم اور پانزدہم سے حکم لگائے۔

انقلاب برائے غائب بیمار گرنیختہ و دربرہ

امہات کو نبات سے ضرب دو اور زائچہ مکمل کرو۔ حکم خانہ غائب بیمار غالب مغلوب و زمین سے لگاؤ۔ جلد احکام اس انقلاب سے ہوتے ہیں اور یہ قاعدہ نہایت عمدہ ہے۔ مگر یاد رہے کہ اس کا حکم میزان سے ہی لگتا ہے چوری کی ہوئی چیز کے متعلق خانہ سوم یا ہفتم یا دہم و پانزدہم کو امہات بنا کر زائچہ مکمل کریں۔ حکم امہات اور نبات لگاؤ جو خانہ متعلق چور ہے یہ قاعدہ جناب قلم مفتی محمد حسین صاحب کا ہے خانہ مقصود کو شانزدہم سے ضرب دو اگر شکل سعد داخل ہو تو مقصد برآئے گا۔ اگر نجس و خارج ہو تو مقصد برآری نہ ہوگی۔ ایک اور طریقہ یہ ہے شکل خانہ اول کو لچیان سے، دوم کو جمرہ سے، سوم کو بیاض سے چہارم کو انیس سے اور زائچہ کو ان کے حاصل سے مکمل کرو۔ میزان و سیزدہم دہم چہارم دہم سے حکم لگائے کام کا ہونا نہ ہونا سعد و نجس اشکال پر منحصر کرو۔

باب

اتخراج استاد ابو معشر بلخی

اگر کوئی سوال کرے کہ میرا طالع کیسا ہے تو چاہیے کہ بوقت طلوع آفتاب بمقدار ایک ساعت زائچہ رمل کشید کر دو اور سولہ اشکال بناؤ۔ شکل اول۔ شکل خانہ دہم۔ شکل خانہ دوم۔ شکل خانہ دو اور دہم پر ان چار اشکال سے امہات بنا کر زائچہ مکمل کرو اور سولہ اشکال پیدا کرو بعد ازاں طالع رمل دوم و شکل سیزدہم کو ضرب دو۔ شکل چہارم کو چہارم دہم سے ضرب دو۔ شکل ہفتم کو پانزدہم سے ضرب دو۔ ان چار اشکال سے دو شکلیں بنادو۔ پھر ان دو سے ایک شکل اخذ کرے۔ نتیجہ کے طور پر اگر ان شکلوں میں کوئی شکل ہو تو حکم لگاؤ۔ دے دے صحت جسمانی، اطمینان قلب دلی خوشی کی دلیل ہے۔ سفر اور نقل و حرکت میں کوئی دلی مراد برآئے کی خوشخبری ہے۔ ہر طرف کا سفر کامیاب و نیک حال ثابت ہوگا۔ زندگی خوشی اور فراخ البالی سے بسر ہوگی اللہ پاک اس قدر دولت و نعمت سے سرفراز کرے گا کہ اس سے غنی خدا اور عزیز و اقربا کو بھی فائدہ پہنچے گا۔ ایک مرتبہ ایک دور دراز سفر مشرق کی طرف کا پیش آئے گا۔ اپنے بیگانے

ماکد عالم سب عزت و تکریم کریں گے۔ مال و زر سے کسی ہاتھ غالی نہ رہے گا۔ خصوصاً سالِ رواں اور سالِ آئندہ بے حد مبارک ہوگا۔ کوئی شادی یا خوشی یا ترقی ملے گی۔ منگل کے روز سیم اور پاول مدد کے طور پر ضرور غریبوں میں تقسیم کرے۔ کسی بزرگ خدائے سیدہ کی نظر سے کوئی مفید حاصل ہوگا۔ کوئی چیز غائب سے حاصل ہوگی۔ ایک شریف آدمی جو بظاہر دوست ہے دشمنی پر آمادہ ہو جائے گا۔ رنگ فادک فوجت آئے گی۔ اس سے بچتے رہنا واجب ہے۔ اس شخص کا نشان یہ ہے کہ سر یا بازو پر نشان رکھتا ہے۔ چہرہ دہلا اور داغدار ہے۔ گرہ چشم، رنگت سفید گول لب، ذراخ پیشانی، چاہیے کہ اس کی بات کبھی نہ مانے۔ اس کی ترغیب سے بچے کیونکہ وہ بات دن اس کی برائی میں مشغول اور کوتاہی ہے لیکن وہ حکیم خدا کوئی نقصان نہ پہنچائے گا بلکہ نادم و مقہور ہوگا۔ صاحبِ زائچہ کے لئے خوش خبری ہے کہ اس پر روزی اور نعت کے دروازے کٹا دیے ہیں۔ یوم فال کو سب سے پیشتر کوئی میٹھی چیز کھائے۔ بازو پر کوئی خال رکھتا ہے تو یہ نشان نہایت مبارک ہے گزشتہ شب جو خواب دیکھا ہے اکیس یوم میں اس کی تعبیر ملے گی اور یہ خواب نہایت مبارک ہے۔ صدقہ خیرات اور عبادت میں تغافل نہ کرے۔ کیونکہ طالع

سعد اکبر ہے۔ اگر زائچہ میں نعرۃ النجارج اور قبض الداخل کی اشکال یعنی ۳ و ۲ آئیں تو طالع نہایت مبارک اور نیک ہے۔ صحت، نفس، سعادت اور قوت حصول مراد کی دلیل ہے۔ کوئی سفر نفع بخش پیش آئے گا۔ سب عزت و تکریم کریں گے۔ افراد اقرباء سے ملاقات ہوگی۔ گر پچھلے دنوں کچھ نقصان اٹھایا یا چوری ہوئی مگر جلد ہی مقصد برآی ہوگی۔ امیدیں برآئیں گی۔ اگر محبوب جد ہے تو خود بخود آئے گا۔ فرزند باہر ہے تو گھر واپس آئے گا۔ گھر میں امید داری ہے تو فرزند تولد ہوگا یا کوئی بزرگ خدائے سیدہ ملاقات کو آئے گا یا بلائے گا جس سے بڑی خوشی اور طمانیت قلب حاصل ہوگی۔ ہاتھ کسی تنگ نہ ہوگا۔ اپنی بات اور حال و حال کو پوشیدہ رکھے سب پر

ظاہر نہ کرے کہ اس میں امر الہی ہے۔ بھائیوں یا اقرباء پر ہر دہ نہ رکھے۔ کسی سے کوئی قرض نہ رکھے۔ صرف اللہ تعالیٰ کی ذات پر نگاہ رکھے۔ جو خواب آج شب دیکھا ہے وہ نہایت مبارک ہے۔ کوئی عزیز اگر بیمار ہے تو مدد اور نیاز حسین معلوم صدق دل سے دے۔ آج کسی مکار فقیر سے سابقہ پڑے گا۔ اس کی باتوں پر کان نہ دھرنا۔ حاکم تم پر ہر مان ہوگا۔ ترقی رزق نصیب ہوگی۔ کوئی چیز گم ہوگی مگر جلد ہی مل جائیگی۔ غار و درہ اور عبادت میں مصروف رہو۔ صدقہ دیتے رہو۔

اگر زائچہ میں غبۃ الداخل اور شکل فرج ہو یعنی ۲ و ۳ تو صاحب طالع کو خوش خبری دو کہ اس نے بلند طالع پایا ہے۔ اسے صحت، نفس اور دینی خوشی نصیب ہوگی۔ شرکت اور سفر میں نفع حاصل ہوگا۔ بسبب علامت فرج منقلب۔ کچھ تردد در پیش ہوگا لیکن دیر پا نہ ہوگا۔ اس لئے فکر کی بات نہیں۔ آج ضرور کہیں سے مال و زر ملے گا یا کسی عزیز کا خط آئے گا۔ فرزندوں کی طرف سے خوشی حاصل ہوگی۔ میراث کی طرف سے تسلی ہوگی۔ خواب کی تعبیر نیک سے دل کو فرحت نصیب ہوگی۔ نکاح ہوگا یا کسی عورت سے عشق و محبت کے تعلقات پیدا ہوں گے۔ دوستوں یا حاکموں سے جو توقعات ہوں برآئیں گی۔ چوپائیوں کی فروخت سے نفع کثیر ہوگا۔ مخالف سے مصالحت و صلح ہوگی جس شخص کو تم چاہتے اور اچھا سمجھتے ہو وہ تم سے مخالفت کرے گا۔ سیاہ رو عورت سے جو خود پسند ہے اپنے آپ کو بچاؤ کیونکہ وہ چور ہے۔ مغرب کی طرف سفر در پیش ہوگا۔ آج کسی بھان سے ملاقات ہوگی۔ زود بیا مستحق سے وصل ہوگا۔ عبادت الہی سے غافل نہ رہو۔ صدقہ و خیرات دیتے رہو۔ سفید اور سرخ چیزیں بلب و مدد دیا کرو۔ خدائے تعالیٰ ہر مان دے گا۔ فرزندوں سے خوشی ہو۔ فرزند تولد ہو یا پھر فرزند کے ہاں لڑکا ہو۔ تہنیدی بیوی بڑی نیک اور صاحب عصمت ہے مگر بڑی فضول خرچ ہے۔ طالع اس کا نیک اور بلند ہے۔

اگر زائچہ میں جماعت یا اجتماع ہو یعنی یہ اشکال ۳ و ۲ ہوں تو طالع درمیانہ خیال کرنا چاہیے۔ صاحب زائچہ اپنے دنیاوی اور عاقبت کے کاموں میں کوشش

۱۳۶
 کرتا ہے کیونکہ جو کام کرتا ہے وہ ہوتے ہوتے مگر جاتا ہے اسی درجہ سے وہ حیران
 و پریشان رہتا ہے۔ مرغ رنگ کی اشیاء صدقہ میں کسی غریب کو دیتا رہے۔ اور
 ثابت قدم رہے۔ جہانی صحت کو غنیمت سمجھے۔ ہر دم دشمنوں کی طرف سے خبردار
 و ہوشیار رہے۔ مال و ثروت سے ہاتھ آتا ہے اور ہوتا ہے فوراً خرچ ہو جاتا ہے
 جیب لگا ہے پر ہوتی ہے لگا بھٹالی ہو جاتی ہے۔ اہل قلم وغیرہ سے ملاقات رکھتا ہے۔
 کوئی تہمت لگنے کا خدشہ بھی ہے۔ بدھ کا دن زیادہ سخت ہے۔ کچھ نقصان نہ ہو گا۔ کوئی
 چیز کم ہو جائے گی۔ اڑنے والے جانوروں سے آزار کا خطرہ ہے۔ ان سے خبردار رہیے۔ کیونکہ
 اس میں امر ہے۔ اپنے دل کو ہنسیت ادب کی طرف راغب نہ کرے۔ اللہ مالک ہے
 سفر میں نفع ہو گا۔ بزرگوں سے سخت حاصل ہو گی۔ اخیر عمر میں دولت مند اور مالدار ہو جائیگا
 اور اپنے بگائوں کی ہر طرح مذکورے گا۔ البتہ زندگی میں خطرات بہت ہیں۔ ایک گروہ
 ہر دم آمادہ آزار رہتا ہے۔ غافل نہ رہے۔ زور سے کچھ رنجش آوے گی جو خواب
 دیکھا ہے کچھ نیک کچھ بد ہے۔ انہیں دونوں میں عنقریب تعبیر ملے گی۔ بھائیوں سے
 خوشی حاصل ہو۔ زور بھردہ ہے مگر بڑا بھائی زور یا مستحق سے دلی محبت
 رکھتا ہے۔

اگر زائچہ میں بیاض و طریق کی اشکال ۳۰ ہوں تو صاحب زائچہ
 کو خوشخبری دو کہ وہ بڑا صاحب نصیب ہے۔ عنقریب ایک سفر پیش آئیگا
 جس میں حق تعالیٰ ساری مرادیں بر لائے گا۔ اگر خرید و فروخت کرے تو بھلائی
 حاصل ہو گا۔ کسی بزرگ کے مقام یعنی مقابل بزرگان دین و اہل امن کے در سے
 فیض کثیر حاصل ہو گا۔ مال و زر سے کبھی خالی نہ رہے گا۔ ملازمت چلتے پھرتے مل
 جائے گی کوئی نہایت عمدہ کام کرے گا یا کوئی بھلائی خریدے گا۔ جانب شمال سفر
 درپیش ہو گا۔ کچھ تکلیف پیش آئے گی مگر ثابت قدم اور صابر رہے۔ غار وغیرہ
 جس میں پانی ہو اس کو دیکھ کر روانہ ہو۔ جملہ کام نیکی سے مبدل ہوں گے ہر کام میں پہلے
 بظاہر سختی معلوم ہوتی ہے۔ خواب جو دیکھا ہے بڑا نیک فال ہے۔ پندرہ یوم کے

۱۳۷
 اندر اس کی تعبیر ملے گی روپیہ اور نقرئی رنگ کی چیزیں ہاتھ آئیں گی۔ بجایا پر سات روز گراں
 ہیں۔ صدقہ سفید رنگ کی چیزوں کا دیا جائے بلکہ ملانا نہ دیا جائے تو اچھا ہے۔ کوئی سفید
 رنگت والی عورت راستہ میں ملے گی۔ اس سے روپیہ پیسہ کا نقصان ہو گا۔ خط اور مال
 کا انتظار ہے۔ وہ ہر راہ ہے عنقریب پہنچے گا اور مسرت کا موجب ہو گا۔ کوئی بچہ
 ہو اور دست عنقریب ملے گا۔ حکام و بارے حرقی و نیکی حاصل ہو گی۔ محلہ کی کوئی عورت
 جو دی کے ارادہ سے گھر میں آنا چاہتا یا قسیم کرنا چاہتی ہے اس سے خبردار رہے
 صدقہ خیرات اور عبادت سے غافل نہ رہے۔

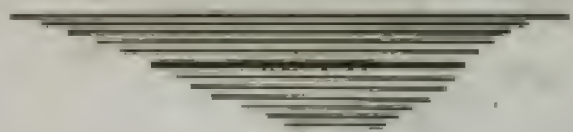
اگر زائچہ میں انکیس اور عقد کی اشکال ۳۰ ہوں تو صاحب زائچہ کو آگاہ
 کر دو کہ اس کا طالع سخت بد اور منحوس ہے۔ خداوند تعالیٰ اس پر رحم فرمائے۔ وہ
 ہمیشہ سنکر و ترو دیں مبتلا رہتا ہے۔ کبھی باہر چلے جائے گا ارادہ کرتا ہے۔ رات
 کو سوتے میں آنکھ کھل جاتی ہے تو باقی سب پریشان خیال و سوچ بچار میں کٹ جاتی
 ہے۔ گزشتہ دو سال سے بیماری گھر سے نہیں نکلتی۔ مگر میں کوئی نہ کوئی بجایا رہتا ہے
 جو رستم بدقت تمام ہاتھ آتی ہے دواداد میں صرف ہو جاتی ہے۔ عورت سے ہمیشہ
 جھگڑا رہتا ہے۔ دو عورتوں سے نکاح ہو گا۔ ایک عورت سیاہ رنگت والی تو دوسری
 بد زبان ہو گی۔ آزاد طبع اور خود رائے ہو گی اس پر اعتبار نہ کرنا چاہیے اور اس سے
 اپنے آپ کو بچانا لازم ہے۔ اس کی وجہ سے یہ ساری حیرانی پریشانی ہے۔ یہ سال
 سختی کا ہے کسی بلندی سے گرنے یا چوٹ لگنے کا خدشہ ہے۔ پیسہ بالکل پاس نہ رہیگا
 جو تنگ سے ہاتھ لگے گا مقدمہ اور بیماری پر صرف ہو جائے گا۔ اگر ارادہ سفر کرے تو
 پورا نہ ہو گا۔ ہر دم بھنگال میں پھنسا رہے گا۔ کوئی قدیم دوست آمادہ دشمنی ہو جائے گا
 اس شخص کا رنگ گندم گوں۔ فراخ پیشانی۔ چھوٹی آنکھیں۔ درمیانہ قد۔ صاحب زائچہ
 مرض سوزاک اور آتشک میں مبتلا ہو گا۔ عرصہ سے مرض جریان میں بھی مبتلا ہے۔ دو فرزند
 کا رنج و داغ مفارقت اٹھایا ہے۔ چند روز مہر کرے۔ صدقہ خیرات کرتا رہے

نہاد اور عبادت میں مشغول رہ جس قدر عبادت کرے گا اسی قدر سختی رفع ہوگی
جو خواب دیکھا ہے اس کی تعبیر یہ ہے۔ کوئی بیماری لاحق ہوگی یا چوری ہوگی۔ سرخ
اشیاء کا صدقہ دیا کرے۔

اگر زائچہ میں قنن النجارج اور عقبة النجارج کی اشکال بنے دشت میں تو صاحب
نال کو خبر دو کہ ہر چھ سات ماہ سے سخت دشمنی آتا ہے ہر دم سوائے
غم و غصہ کے اور کوئی خیال دل میں نہیں آتا گذشتہ دنوں کسی مرض میں مبتلا رہا ہے
ہفتہ کے دن سبز و سیاہ رنگ کی اشیاء صدقہ میں دے۔ عورت کو کوئی زمانہ اندرونی
مرض ہوگی یا اسقاط ہوگا۔ نقل و حرکت پریشانی کے باعث ہوگی۔ مہجوری سفر و مہجوری
چوری اور خور و زوری کا اندیشہ۔ بھائیوں سے جنگ و جدل مگر بہنوں سے صلح و خوشدلی
سفر ال سے نقصان پہنچے گا۔ اس وقت سائل کے دل میں خیال ہے کہ کوئی پیشہ
دلائی وغیرہ کی قسم کا اختیار کرے جس میں منکر و حیلہ سے پیہ کیا یا جاسکے، لیکن اگر حیوانات
کی دلائی کرے گا تو جنگ و جدل ہوگا۔ مقدمات میں حیران و پریشان ہو نا پڑے گا۔ کسی
حوادث سے ملاقات ہوگی۔ ترکہ کا نقصان ہوگا۔ مرض حبس یا مرض سوزاک میں
مبتلا ہوگا۔ جو خواب پریشان بردہ جمعرات دیکھا ہے اور جس سے بغرض غصہ کلم
مشہد پیشاب، پاخانہ، وغیرہ کی غرض سے بیدار ہوا اس کی تعبیر سخت منحوس ہے۔
کوئی وحشت ناک خبر ملے گی۔ عورت سے جھگڑا ہوگا۔ کوئی چیز گم ہو جائے گی۔
اپنے شہر یا محلہ کے لوگ دشمن ہو جائیں گے۔ توبہ استغفار کیا کرے تاکہ نحوست
رفع ہو۔ زہر پر رحم در کم کرے۔ سیاہ و سرخ اشیاء کا صدقہ بردہ منگل دیا کرے
جو شخص آج یہاں آئے اس کی خاطر مدارات کرے۔ عبادت و نماز کو شعار بنائے
تاکہ نحوست رفع ہو۔

اگر کسی شخص کے زائچہ میں حمزہ اور نفی الف بنے دشت اشکالی ہوں تو صاحب
خال کو تباہ یا جاسے کہ اس کا طالع بد قسمتی سے بڑا ہیبت ناک ہے۔ ہر دم اس کے
سر پر لائی دنگ فساد اور خون خواہ کا خون اس کے سر پر سوار رہتا ہے کسی سخت مشکل

میں مبتلا ہونے کا اندیشہ ہے۔ دوست کو دشمن بنا لیتا ہے۔ طبیعت میں ہوش
کاغلبہ۔ صغرا اور تند مزاجی سے ہر وقت دل تنگ اور خشم ناک رہتا ہے۔ ہر شخص
سے تلخ کلامی کرتا ہے۔ بزرگ اسے ناقص عقل اور ناقص حرکت کہتے ہیں۔ ایک بیوہ
عورت سے میل و ملاپ رکھتا ہے۔ عورت کا رنگ سیاہی مائل بڑی بڑی آنکھیں
تنگ پیشانی ہے۔ صاحب انگ پھ کو ملازمت فوج و سپہ گری کا شوق ہے۔
کئی شخص نحوست ستارہ کے باعث اس کے خواہ مخواہ دشمن ہو کر اسے نقصان
پہنچانے کی کوشش کرتے ہیں بلکہ ہاک کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں مگر وہ بحکم خدا
ایسے نقصان سے محفوظ رہے گا۔ اگر نیت سفر رکھتا ہے تو فی الحال ملوثی کرے
سفر نقصان کا باعث ہوگا۔ انہی امراض کا توجہ سے علاج کرے۔ اسے بواسیر
خونی ضعف مثانہ کی شکایت ہے یا منہ اور دانتوں سے خون آتا ہے۔ مثانہ
اور عبادت میں غفلت نہ کرے۔ نحوست نکلی کی میعاد دو سال ہے اس کے
بعد خوش حال ہوگی۔ اپنے فرزند کو آگ سے بچایا کرے۔



اس نے اپنے دوستوں کو حیرت زدہ
کرنے کا ہنم لب، لیکن عین وقت پر وہ
خود حیرت کا شکار ہو گیا۔

کیوں؟

اس لئے کہ اس نے شہدات کے
متعلق کوئی عام بازاری کتاب خرید کر
حیرانی پیدا کرنے کی ناکام کوشش
کی تھی۔ اور جب اس نے ایک
دوست کے مشورہ پر منجملہ اعظم
کی لاجواب کتاب

مصنفہ

حضرت

منجم عظم

شاہ نجانی

مصب حاریدیا

کا

مطالعہ کیا تو اس کی حیرت کی کوئی انتہا نہ رہی کیونکہ ہر
شہدہ اس کی منشا کے مطابق ظہور پذیر ہونے لگا،

کتاب عمدہ، طباعت دلکش

مکتبہ اہلسنت کا نشانہ رنجانی ۱۲۵ ڈی نزد مین مارکیٹ
گلبرگ ۲ لاہور کوڈ ۵۴۶۶۰

باب

استخراجات رمل و جفر

اس باب میں ہم صرف ان قاعدوں کو بیان کریں گے جو ماہرین علم رمل نے علم رمل
اور علم جفر کو باہم متمزج کر کے مقرر کئے ہیں۔ یہ قواعد تیرہ ہفت ہیں اور صدیوں سے
مستعمل ہیں اور کبھی خطا نہیں کرتے۔

قاعدہ استخراج ضمیر

سب سے اول اللہ تبارک و تعالیٰ کے آٹھ مخصوص اسمائے صفات
کی جدول الجسد قمری سے حسب ذیل قائم کریں۔

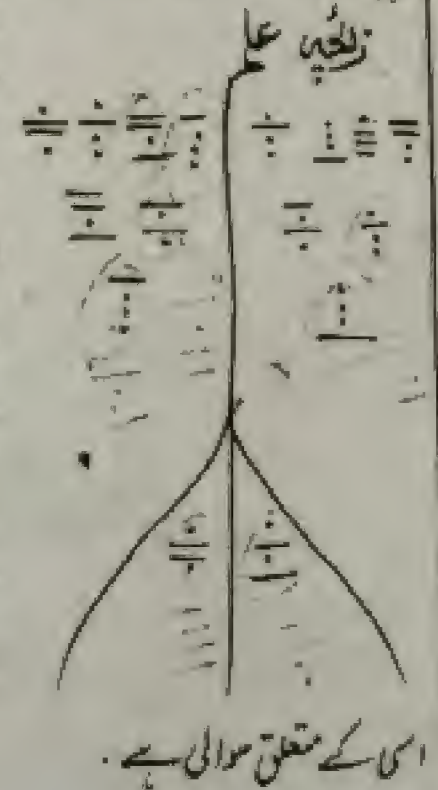
| یا ضمیر | یا علیم | یا حمید | یا قادر | یا ظاہر | یا رب | یا قہر | یا رشید |
|---------|---------|---------|---------|---------|-------|--------|---------|
| ۸۱۲ | ۱۵۰ | ۶۴ | ۳۰۵ | ۱۱۰۶ | ۲۰۲ | ۲۵۶ | ۵۱۴ |

اس کے بعد زائچہ بنا کر یہ دیکھیں کہ میزان میں کونسی شکل ہے اور اس کا نقطہ
حرکت کر کے کس خانہ کے اسم باری تعالیٰ میں مقیم ہوگا۔ اس خانہ کے عدد گرفت

۱۳۲
 کہے سولہ پر تقسیم کر دیں جو بچے اسے خانہ ہائے رمل پر طرح دیں اس خانہ سے یا اس خانہ
 کی شکل سے ضمیر سائل کو بیان کریں اگر مدد فرم سے ضمیر بیان نہ ہو تو اس شکل سے
 ہم مزاج یا اس خانہ یا تکرار شکل سے ضمیر سائل کو بیان کریں۔

مثال :- نقطہ آتش عقل کو حرکت دی حسب

دستور خانہ دوم میں پہنچا اس جگہ یا علیم کے
 عدد ایک سو پچاس کو سولہ پر تقسیم کیا تو چھ بچے
 خانہ اول سے طرح دی تو خانہ ششم میں منہتی
 ہوئے۔ یہ خانہ بیماری ہے چنانچہ ضمیر سائل
 بیماری سے متعلق ہے۔ حاصل قسمت فر ہوئے
 یہ خانہ نہم میں منہتی ہوئے جس کی تکرار خانہ ہفتم
 میں ہے۔ یہ دلیل ہے اس امر واقعہ پر کہ
 سائل کی عورت سفر میں بیماریا ہے اور سائل



اسی کے متعلق سوالی ہے۔

قاعدہ استخراج ضمیر عطیہ امین

یہ قاعدہ میرے خاندان میں سیدنا
 امام جعفر صادق ششم آلِ عباس
 علیہ الصلوٰۃ والسلام سے چلا آتا
 ہے۔ حضور فرماتے ہیں کہ سب
 سے قبل خانہ ہائے رمل کی جدول
 حسب ذیل تمام کریں :

۱۳۳

| یا خیر | یا علیم | یا محمد | یا علی | یا فاطمہ | یا حسن | یا حسین | یا زین العابدین |
|--------------|--------------|-------------|------------|----------|--------|---------|-----------------|
| ۸۱۲ | ۱۵۰ | ۹۲ | ۱۱۰ | ۱۳۵ | ۱۱۸ | ۱۲۸ | ۲۲۵ |
| یا محمد باقر | یا جعفر صادق | یا سید کاظم | یا علی رضا | | | | |
| ۳۹۵ | ۵۲۸ | ۱۰۷۷ | ۱۱۱۱ | | | | |
| یا محمد تقی | یا علی نقی | | | | | | |
| ۶۰۲ | ۲۷۰ | | | | | | |
| یا حسن عسکری | یا محمد جواد | | | | | | |
| ۲۷۸ | ۱۵۱ | | | | | | |

اس طرح امین نے علم رمل کو علم جعفر سے استخراج کیا ہے بلکہ یہی علم جعفر ہے اس
 سے مستصلہ برآمد ہوتا ہے اور کل حال ماضی حال اور مستقبل کا منکشف ہو جاتا
 ہے۔ مثال متذکرۃ الصدر میں عقل کا آتش نقطہ میزان سے سینہ دہم میں پہنچا۔ اس
 جگہ اعداد امام محمد تقی علیہ السلام ۶۰۲ حاصل ہوئے یہاں شکل عقبہ الخارج ۱۱۱۱
 تھی۔ اس نے خانہ سوم میں تکرار کی۔ اس جگہ سے اعداد محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 کے ۹۲ حاصل ہوئے۔ ہر دو اعداد کو جمع کیا تو ۶۹۴ ہوئے۔ سولہ پر تقسیم کیا تو ۴۳
 حاصل قسمت اور ۶ باقی بچے۔ یہ خانہ بیماری سے تعلق رکھتا ہے اور اس میں شکل
 بیاض ہے۔ اس نے خانہ دوازدہم میں تکرار کی اور دوازدہم اشکال ہفتم و ششم سے
 حاصل ہوئی ہے۔ ہفتم سے عقل اور ہفتم خانہ زہر سے یہی اخذ کیا گیا کہ سائل
 کی زہر بیمار ہے اور اسے اس کے مر جانے کا خوف ہے۔ اور اس کے متعلق
 وہ سوال ہے۔

استخراج ضمیر بقاعدہ حضرت بابا جیون شاہ زنجانی قدس سرہ

یہ قاعدہ میرے حضرت قید والدہ زہرا گوہر کو خاص عطیہ امین کا تھا اور اسے مومنین کے
 استفادہ کیلئے شائع کر رہا ہوں تاکہ کوئی یہ نہ کہے کہ خانہ ان رسول نے امت کے ساتھ نجل برتا۔

خانہ پانزدہم میں حسن عکرمی تحریر ہے۔ اس جگہ غلطی موجود ہے۔ یہ خانہ دوم
لیحان \equiv برتعلق یا علیم میں پنچاچ من ن م ک ری ری ل ی م اعداد حسن
عکری ۸۷ کو سولہ پر تقسیم کیا۔ چودہ ختم ہو کر پندرہ پر دہی شکل اور نام حاصل ہوا
نقطہ غلط خانہ دوم لیحان \equiv میں پنچا دہاں نام باری تعالیٰ علیم کے اعداد ۱۵۰
کو سولہ پر تقسیم کیا خانہ ششم پر تقسیم نہتی ہوئی یہاں شکل بیان \equiv ہے اور
بیاض نے خانہ دوازدہم میں تکرار کی۔ اس کی مثلث سے احکام بیان کیے بیاض
نقطہ غلط سے پیدا ہوئے دلیل ہے سائل کی عادت بیماریاں اور وہ اسکو
سفر میں لے جا کر علاج کرانا چاہتا ہے کیونکہ خانہ چہارم میں مضمت نے تکرار
کی جو دوا کے متعلق ہے وہاں سے ہم میں جو سفر کے متعلق ہے۔

قاعدہ استخراج مدت

استخراج مدت از امتزاج رن و جگر کا یہ قاعدہ ہے کہ اگر کوئی شخص دریافت
کرے کہ میرا کام کب ہوگا تو سب سے پہلے زائچہ رن کشید کریں اور معلوم
کریں کہ سائل کا سوال کیا ہے اور کس خانہ سے تعلق رکھتا ہے۔ اسی خانہ
سے اعداد نقطہ زنج و فرد تاہر مزوہ خانہ شمار کئے جس قدر اعداد ہوں
ان پر تفصیل ذیل اعداد اضافہ کئے جائیں۔ اگر سوال امہات میں ہے۔ تو
اعداد اللہ ۹۹ اگر نباتات میں ہیں تو اعداد محمد ۹۲ اگر سوال متولدات میں
ہے تو اعداد علی ۱۱۰ اگر متولدات نباتات میں سوال ہے تو اعداد فاطمہ ۱۳۵
امہات کی زواہات میں ہے اعداد حسین ۱۲۸ زیادہ کرے اور جس خانہ کی
شکل جس جگہ تکرار کرے اس کے بھی اعداد شمار کر کے اضافہ کئے جائیں مثلاً
امہات نے متولدات نباتات میں تکرار کیا تو اعداد حضرت فاطمہ الزہراء علیہ السلام
زیادہ کئے جائیں گے۔ جب اعداد معلوم ہو جائیں تو ان کو سیارہ کے مقررہ
اعداد سے ضرب دے کر ۶۱ سے تقسیم کریں جو خارج قسمت ہوگا وہ عدد مدت

کے ہوں گے۔ یہ قاعدہ بارہا تجربہ میں آیا ہے کبھی خطا نہیں کی۔ اگر خطا بھی ہو اسے تو
عامل کی غلطی یا بد اعتقاد ہی کے باعث کیونکہ اس میں امر الہی ہے اور جفر
سے متعلق ہے۔

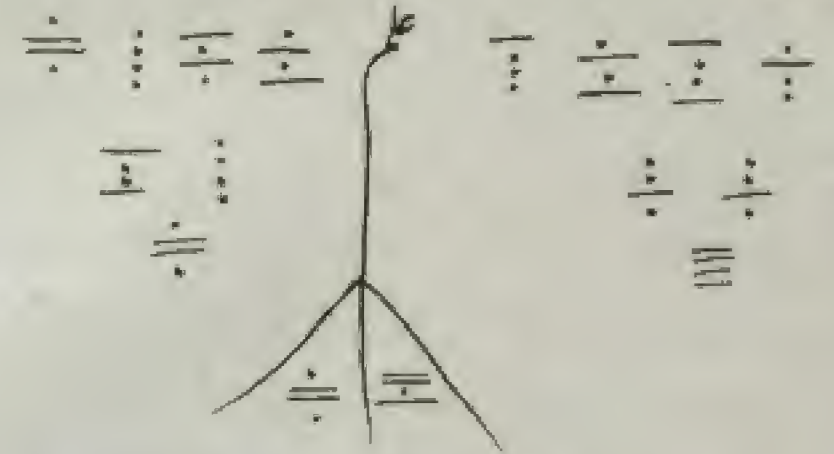
اب یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ اعداد جو حاصل ہوئے ہیں وہ دنوں کے ہیں
یا مہینوں کے یا سالوں کے تو پھر اسی خارج قسمت کو سات پر تقسیم کیا باقی
کو شمس سے تقسیم کر دیں اگر شمار شمس و مزنج پر ختم ہو تو ان کو دن چاہیے اگر
قمر و زہرہ ہو تو ہفتہ اور اگر مشتری ہو تو مہینہ اگر عطارد ہو تو ششماہ اور اگر
زحل ہو تو سال کی ميعاد جانتی چاہیے۔ مثلاً جو اعداد ہیں ان کو چھ سے ضرب دیکر
حاصل ضرب میں آٹھ عدوت ان کے زیادہ کر دو اور کل کو سات پر تقسیم کر دو۔ جو
باقی رہے نقشہ ذیل میں دیکھیں اس کے زیر میں نام سیارہ اور اس کے
عدد مقررہ معلوم ہوں گے۔

| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | صفر | عدد |
|-----|-----|------|-------|-------|------|-----|-----------|
| شمس | قمر | مزنج | عطارد | مشتری | زہرہ | زحل | نام سیارہ |
| ۵ | ۲۱ | ۱۴ | ۹ | ۸ | ۳ | ۱۱ | عدد مقررہ |

اب باقی اعداد سے جو سیارہ معلوم ہوا اس کے زیر میں مقررہ اعداد سے
اصل اعداد زائچہ کو ضرب کر کے ۶۱ پر تقسیم کیا تو خارج قسمت حاصل ہوئے وہ اعداد
مدت کے ہیں لہذا ان خلوج قسمت مندرجہ بالا کو پھر سات پر تقسیم کر دو اور خارج قسمت
کیا وہ کھنا چاہیے جو باقی رہے اس کو نقشہ ذیل میں دیکھا جائے اور اعداد دن ماہ یا
سال وغیرہ معلوم کر لئے جائیں۔

| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | صفر | اعداد |
|-----------|-----|------|------|---------|-------|------|-------|
| نام سیارہ | شمس | قمر | مزنج | عطارد | مشتری | زہرہ | زحل |
| مدت | روز | ہفتہ | روز | نیم سال | ماہ | ہفتہ | سال |

مثال :- زائچہ کشید کیا کو تگلہ ستی کب دور ہوگی .



۱۔ زائچہ کے فرد و زوج شمار کئے اکیا نوے ہوئے .

۲۔ $15 \times 4 = 60$.

۳۔ $9 \times 4 = 36$.

۴۔ $13 \times 2 = 26$ اور قسمت ۲۲ باقی بچے .

۵۔ نقشہ اول پر ہر طرح ۱۲ پر ختم ہوئی اور وہاں سے اعداد ۹ حاصل ہوئے .

۶۔ اعداد ۹ کو اعداد ۱۵ سے ضرب دی تو ۱۳۵ حاصل ہوئے .

۷۔ ۱۳۵ کو ۶ پر تقسیم کیا تو خارج قسمت ۱۰ حاصل ہوئے .

۸۔ ۱۰ کو ۲ پر تقسیم کیا تو ۵ خارج قسمت باقی ایک بچے .

نقشہ دوم میں سہ کو دیکھا تو روز نظر پڑا اب استخراج ہوا کہ کل ۳ روز میں

نخوست دور ہوگی .

قاعدہ استخراج اسم

زائچہ دل سے نام نکال لینا استخراج دل و جگر کا ایک معجزہ و کرامت ہے ایک قاعدہ اس ضمن میں بیان کرتا ہوں کہ یہ علیحدہ فیض ہے میرے آباؤ اجداد کا اور خاص کر میرے اعلیٰ حضرت قبد سید بابا جیون شاہ صاحب زنجانی کا کہ حضور اس فن کے شہنشاہ تھے .

اس قاعدہ کے چند اصول ہیں جو حسب ذیل ہیں .

۱۔ یہ معلوم کرنا چاہیے کہ یہ اسم کتنے حروف کا ہے یہ مرتبہ شکل اول و دوم سے حاصل کریں اگر ان کے اعداد بارہ ہیں تو اسم کے حروف بارہ سمجھ لیں .

۲۔ یہ معلوم کرنا ضروری ہے کہ اسم کس زبان کا ہے یہ ضرب اول و چہارم سے معلوم ہوگا .

۳۔ یہ جاننا چاہیے کہ اسم میں کون کون سے حروف مکررات ہیں .

۴۔ 13×1 سے حرف حاصل کریں .

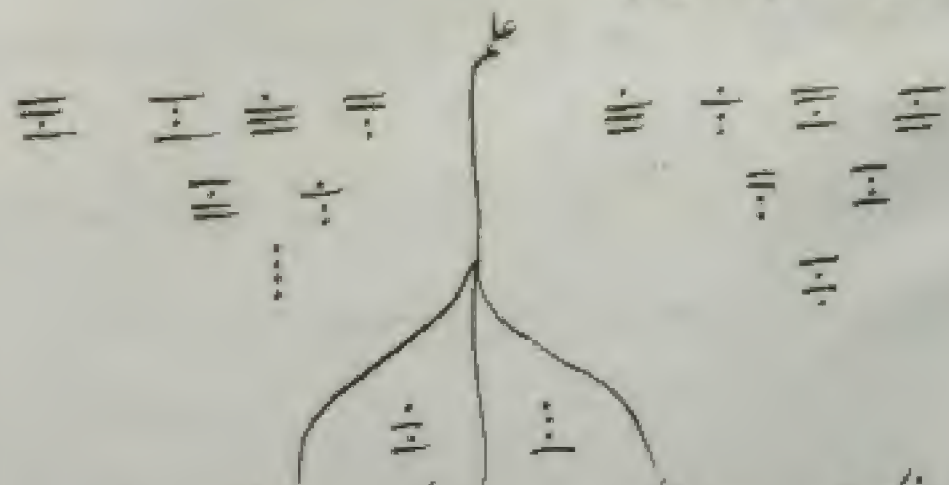
۵۔ 14×1 سے حرف حاصل کریں .

۶۔ 15×1 سے حرف حاصل کریں .

۷۔ 16×1 سے حرف حاصل کریں .

اگر یہ شکل تکرار کرے تو صرف ایک ہوگا اور اگر تکرار خانہ خمس میں ہے تو صرف ساقط ہو جائے گا .

مثال ۱ زائچہ کشید کیا .



۱۔ شکل اول دو مرتبہ اور شکل دوم ۲ مرتبہ رکھنی ہے چنانچہ معلوم ہوا کہ حروف اسم کل ۴ ہیں .

۲۔ اول و چہارم کو ضرب دی تو شکل ۱۶ نفی حاصل ہوئی جو ترکستان سے متعلق ہے لہذا معلوم ہوا کہ اسم ترکی زبان سے تعلق رکھتا ہے .

ہوتا ہے۔ $\frac{1}{2} = \frac{1}{2}$ ، انکیس حاصل ہوتی۔

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ۱۶ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... |
| ع | س | ن | م | ل | ک | ی | ط | ح | ز | د | ه | ر | ج | ب | ا |
| | | | | غ | ظ | ض | ذ | خ | ث | ت | ش | ر | ق | ص | ف |

اب انکیس کے تحت حرف ب حاصل ہوا۔

۱۳ x ۱ = ($\frac{13}{1}$) ÷ نفی حاصل ہوئی

۱۴ اے (=) : : :
یہ خانہ سوم میں بے قوت ہے صاحب سکن میں ضرب دیا تو پھر شکل
انجیس حاصل ہوئی۔ لہذا پھر با حاصل ہوئی۔ دائرہ سکن سے خانہ سوم میں
قبضہ نمازح تھی اور صرف اول ل تھا پھر

۱۶ سے (۱۱۱) تک حاصل ہوئی۔ مزاج عنصر لچیان تھا اور

لجیان خانہ ششم میں موجود ہے یہ خانہ عقلم ہے یہاں سے بن حاصل ہوا۔

۱۔ اہل

حروف ب ل پ ن کو جمع کیا تو بلبن نام حاصل ہوا جو ترکی زبان کا اسم ہے

پہنچند صدی قاعدے

اس آخری باب میں ظم رمل کے چند صدیقی قواعد بیان کرتا ہوں۔ یہ قواعد بھی میرے درویش صفت دیباکرامت ہزرگان کا عطیہ ہیں اور محال ہے کہ یہ کہیں خطا کریں۔

اس حکمہ و فنیہ ہے یا نہیں ؟

اس سوال پر خانہ چہار دہم پر نظر کرنی لازم ہے اگر وہاں شکل داخل ہے یا عقد ہے تو اس جگہ ضرور دہینہ ہے۔ اب اگر یہ سوال پیدا ہو کہ کس جگہ (مقام خاص) پر دہینہ ہے؟ تو مکان کے چار حصے کر لیں۔ اب دیکھیں نہ انچہ کی دوم، چہارم پنجم اور دہم اشکال غالب ہیں تو دہینہ مکان کے مشرقی حصہ میں ہے۔ اگر سوم ششم ہفتم اور یازدہم غالب ہے تو مغربی حصہ میں اسی طرح ۱ - ۹ - ۱۳ - ۱۵ - سے شمال اور ۸ - ۱۲ - ۱۴ - سے جنوبی حصہ تصور کریں۔ ناٹچہ میں اگر آتش غالب ہو تو آتش دان کے قریب دہینہ ہے۔ اگر آب غالب ہو تو جاکے آب غسل خانہ وغیرہ کے قریب اور اگر باد ہے تو دہینہ کسی دیوار میں محفوظ ہے اور اگر خاک کو غلبہ حاصل ہے

میری موت کب ہوگی؟

زندگی اور موت کا مالک اور جاننے والا اللہ تعالیٰ ہے یہ صرف انسانی علم حساب ہے جو غلط بھی ہو سکتا ہے پس زائچہ بدل پر نظر کریں۔ خانہ چہارم کو دیکھیں کہ خانہ عمر سائل ہے۔ اس بگہ شکل بادی ہو تو درازی عمر کی دلیل ہے اگر خاکی ہو دلیل منف اور موجب پیر کا دمر فن ہے آتشی آبی سے حکم مرگ مفاعیات کا لگانا چاہیے۔

مدت العمر شکل چہارم سے قائم کرے۔ اعداد اس کے دائرہ بروج سے معلوم کریں۔ ایک طریقہ اس کا یہ بھی ہے کہ تعداد سالوں کی جدول ذیل سے معلوم کی جاسکتی ہے صرف شکل کا ستارہ معلوم ہونا چاہیے۔

| کوچک | میان | بزرگ | کواکب |
|------|------|------|------------|
| ۳۰ | ۴۹ | ۲۸ | زحل |
| ۱۳ | ۴۴ | ۷۹ | مشتری |
| ۱۵ | ۳۹ | ۶۶ | مرکب |
| ۸۰ | ۲۵ | ۱۳۰ | شمس |
| ۱۹ | ۲۹ | ۸۲ | زہرہ |
| ۳۰ | ۲۳ | ۸۶ | عطارد |
| ۳۱ | ۳۶ | ۸۴ | نسر |
| ۱۵ | ۴۰ | ۶۶ | اواس و دنب |

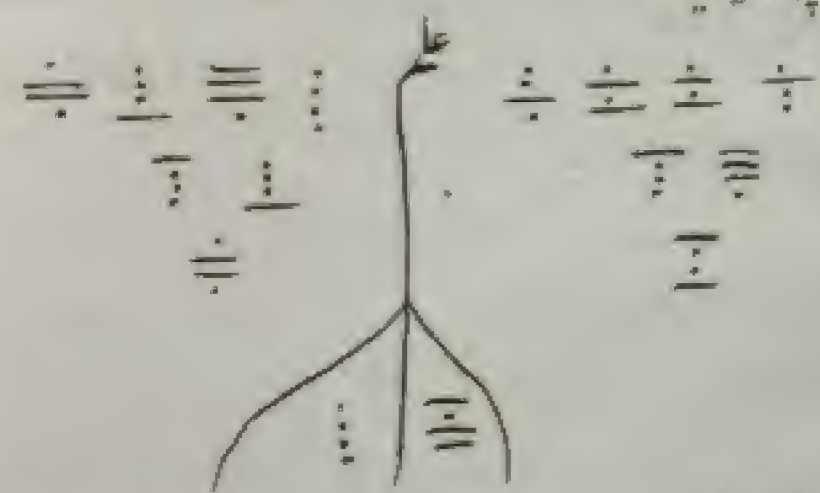
اب بزرگ و میانہ کو چیک معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اگر شکل کی تکرار مقدس ہے تو بزرگ سال میں ہے تو میانہ اور اگر زائل میں ہے یا تکرار اس کی ہے ہی نہیں تو کوچک میں حکم لگائیں۔

میں امسال پاس ہوں گا یا نہیں؟

زائچہ لگائیں اگر اول رسوم کے قریب سے اشکال $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ پیدا ہوں دس درجہ میں پاس ہو اگر $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ ہوں پاس ہو جادے لیکن نعرہ پائیں گے اگر $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ ہوں تو حالت مشتبہ جائیں باقی صورتوں میں کسی ایک مضمون میں نیل ہونا لازم ہے لیکن تجربہ یہ ہے کہ اگر خانہ چہم میں اشکال $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ ہوں تو سائل پاس ہو جاتا ہے۔

سہ اور ڈرا کا نمبر معلوم کرنے کا طریقہ

زائچہ لگایا گی۔

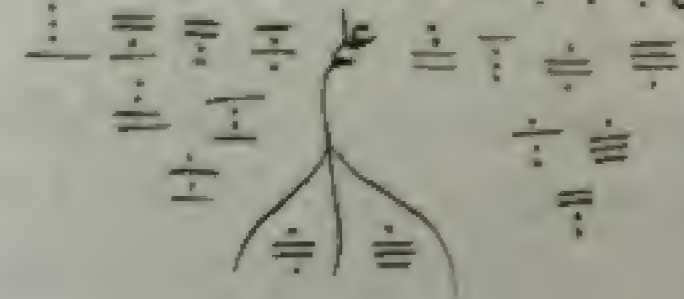


نقطہ حکم زائچہ میں باد ہے اور خانہ پنجسم پر مہتی ہوتا ہے اس لئے اشکال اہیات زائچہ کو اشکال اہیات اصلی (دائرہ سکن) سے قریب دیں اور چار اشکال پیدا کریں۔

| | | | |
|---|----|----|----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۵ | ۶ | ۷ | ۸ |
| ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |

در میان میں رکھ کر تینوں اشکال سے مثلث بنائیں۔
 (۱۵ x ۱۱) کا حاصل ضرب (۱۲ x ۱۳) کا حاصل ضرب (۱۴ x ۱۶) کا حاصل ضرب جو تیسری شکل حاصل ہو اسے
 در میان میں رکھ کر تینوں اشکال سے مثلث بنائیں۔

ان کے علاوہ ۱۰ و ۱۱ اگر خانہ پانزدہم میں آئیں تو ان کے مثلث کا قاعدہ یہ ہے
 کہ اول زاچہ کا مہات مہلی سے کریں ورنہ خانہ پانچویں آتشی اور ۵ و ۱۳ کے مراتب آتش
 سے ایک شکل بنادیں اور خانہ پانچویں باوی ۶ و ۱۰ کے مراتب باد سے ایک شکل بنادیں
 اور ان پر دو متضرب اشکال کو آپس میں ضرب سے کہ تیسری یا دہم یا فی شکل مثلث کی حاصل کریں
 مثال: ترمہ لہروں یا دوسرے کسی طریقہ سے اشکال اہیات زاچہ حسب ذیل برآمد
 ہوئیں: $\begin{matrix} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{matrix}$ $\begin{matrix} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{matrix}$ $\begin{matrix} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{matrix}$ ان سے حسب ذیل زاچہ کشید کیا۔



جو کہ خانہ پانزدہم میں ہے وہاں سے پہلے شکل ۱۳ x ۹ یا ۱۱ x ۱۳ سے شکل
 ۱۱ x ۱۳ حاصل ہوئی ۱۱ x ۱۳ یا ۱۱ x ۱۳ سے شکل ۱۱ x ۱۳ حاصل ہوئی اور ۱۱ x ۱۳ سے
 شکل مثلث حاصل ہوئی چنانچہ اس زاچہ سے $\begin{matrix} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{matrix}$ مثلث استخراج کیا گیا جس کو جدول
 احکام میں ملاحظہ کیا تو مندرجہ ذیل حکم زاچہ کا حاصل ہوا۔

واسطے سفر اور طلب کرنے عورت اور مال حلال کے متعلق ہونا اور راحت
 از زماں اور غرضی از جانب معشوق اور جنگ و محرمات واسطے خریدنے
 چہار پایہ کے پیش کرنا۔

چنانچہ مائل سے من کر رہاں یا کراس کا سوال سفر کا تھا جو رہ اپنی جیری کو لینے جانے
 کیلئے ارادہ میں رکھتا ہے جیری اس کی ساتھ مال و منال کے اپنے میکے میں ردھٹی ہوتی ہے
 اور جیری سے تازہ بھی ایک سبب کی خرید پر تھا جو اسکے والدین سے خرید کر دینی تھی۔

احکام مثلث = مالک خانہ اول

اشکال مثلث

احکام

| | |
|---|--|
| سفر و نقل و حرکت جا بجا دیکھو سے عاقبت اور دامن آسانہ خیر و خوبی اور دلی کرنے اور بعد عت کے ساتھ عزت سے پہنچنا۔ | $\begin{matrix} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{matrix}$ |
| ان میں کارہائی اور طلب کرنا و تم شہ و قدم غائب اور ترویج عروسی لیکن سفر کے لئے جا بجا رہے۔ | $\begin{matrix} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{matrix}$ |
| غیر و زحمت اور طلب عورت اور جمع ہونا کار غیر مثل شادی و فیروزہ اور غوی مشرقی و کتب میں کتب و کار ہیں۔ | $\begin{matrix} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{matrix}$ |
| سفر و نقل و حرکت ساتھ غیر و غری اگر سوال ثابت یا جمعیت کا بر توم حاصل ہو کر وقت سے لیکن نکاح و غیرہ و زحمت کے لئے مہیاں ہیں۔ | $\begin{matrix} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{matrix}$ |
| تبع مال سے ہر گز دورستان اور کار کے بزرگ کے کرنے یا قلع و قبات کر غیر اسے خارج شدہ جو اقامت اسے پیش لیک شاد سے ہوں کر تیس ہوں محرمات ہوا چکر | $\begin{matrix} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{matrix}$ |
| ان میں ذیل عاقبت اور خوشی دیکھنے بادشاہ سے اور محبت استان اور امید و ترقی و منافع شدہ و گزشتہ و ترقی سے اور غائب سائن سے جو نکاح ایک و محبت کے سپر ہوا و غیر و غوی | $\begin{matrix} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{matrix}$ |
| حاصل کرنے مال میراث اور محبت باہم دوستان لیکن بجا کے لئے محسوس ہے اگر سب کی سفر کرے تو نقصان مال اچھا دے۔ | $\begin{matrix} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{matrix}$ |
| سفر و نقل و حرکت سبب مال و دلی و منکر کرنے کر تیز سے خارج شدہ حاصل ہو غائب ساتھ سے منی کے آسے غریب و غریب غریب کر منفعت کم ہو۔ | $\begin{matrix} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{matrix}$ |
| دوستان غائب کا پیغام خوش پہنچے اور عورت کی طرف سے متعلق ہونا ان کے مال و مقصود سے اور بجا محبت باد سے۔ | $\begin{matrix} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{matrix}$ |
| سفر و نقل و حرکت سے فائدہ ہو اور غریب و غریب و زحمت اور محرم و غیرہ سے فائدہ ہوا اور راحت حاصل ہو کر بجا کے واسطے محسوس ہے۔ | $\begin{matrix} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{matrix}$ |
| رنگ و لہم واسطے جہاں باہر و محرم و کثیرا کر تیز یا بڑے سے محرم و تیز رفتاری و جنگ و محرمات و جہاں اور مال میں غائب رہے جو۔ | $\begin{matrix} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{matrix}$ |
| بستی کے بے کامیابی اموال و دھیان و دستان و بزرگان و بزرگان کے نان و خوراک کے لئے محسوس کرنا یا تو تازہ سے اگر اسے تو دور سے اور سفر ہوا کہ | $\begin{matrix} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{matrix}$ |
| برائے مقصد و حرکت و حصول مال و جہاں و عزت از جانب دوستان و بزرگان اور انشائش کتب و کار از جانب بزرگان و حصول مراد | $\begin{matrix} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{matrix}$ |
| ہر گز مہیا میں کامیابی و خوشی کو اور حصول مال ساتھ خوشی کے جہاں و مراد تمام مہیا میں دوستوں و معشوقوں سے حاصل ہوں اور سفر سے فائدہ اور بزرگان سے راحت پہنچے۔ | $\begin{matrix} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{matrix}$ |
| متعلقہ و فائدہ نہایت و مراد ان و دستان و جہاں کے سکے اور طلب کرنے خارج شدہ اور کسی دن بزرگ تازہ سے نکاح کرنا اگر تفریح یا سوال ہو یا سفر کو تو حاصل ہو | $\begin{matrix} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{matrix}$ |
| اگر سوال لینے یا غائب و فائدہ و دستان ہو تو سب سے اگر جہاں ہو یا حصول لینے اور واسطے سفر و دھیان مال یا از جانب غائب و دوستوں کرنا۔ | $\begin{matrix} \equiv \\ \equiv \\ \equiv \end{matrix}$ |

احکام مثلث = مالک خانہ دوم

| اشکال مثلث | احکام |
|------------|--|
| == | جنگ و خصومت ہلانے مال اور پہنچے جامع مرغ کے اور بھاگ جانے دیوں کا اور جمع ہونا خوشیوں کا اور خریدنا حیوان اور پینا شربت مرغ کا۔ |
| == | نقل و حرکت لشکر اور خوف و غم بڑی اور خوف از بادشاہ و مردم حاصل اور خصومت و جنگ و جدل برائے قبض مال اور زبان ہونا خانہ مال میں۔ |
| == | علم دانندہ و جنگ و خصومت واسطے حصول مال و چہار پایہ کے بقول اہل مغرب ضمیر از حصول مال اور کشتن کسب و کار۔ |
| == | دعویٰ و از میراث و نقیضان مال و خریدنے غلام و نکاح نامبارک ہو مگر سفر کو خوش ہے لیکن واسطے شراکت کرنے کے مبارک ہے۔ |
| == | حصول مراد جہاد و مرتبہ و کشتن رنق اور بادشاہ سے راحت حاصل ہو اور سفر مبارک و عیش و عشرت و عشق بازی اور غائب جلد پہنچے جو کام کریں مبارک ہو۔ |
| == | سفر و حرکت ساتھ خیر و خوبی اور راحت حاصل ہونا اور جلد پہنچنا عورت و درست کار اور کشتن کسب و کار اور حاصل ہونے مقصود دل کے۔ |
| == | خرید و فروخت و نکاح و چیز کے خارج شدہ جلد ہاتھ آدے اور جانب مشرق پہنچے اور عیش و عشرت ساتھ غلام و کینز کے کرنا۔ |
| == | سفر و نقل و حرکت اور خبر خوش پہنچے از جانب دوستان و زناں اور کشتن کسب و کار اور حاصل ہونے دلی تمنا کے۔ |
| == | جمع ہونا واسطے حصول مال ساتھ عورتوں کے اور عیش و فراغ کرنا اور شراب پینا اور سفر میں تندرست رہنا و کشتن کسب و کار ہائے بشر و شاہی از جانب فرزندان۔ |
| == | نکوی ماقبت و سفر مبارک اور عورت اور کرنے تجارت اور حصول مراد غائب و معشوق و غائب خوش ہو اور مال تلف شدہ ہاتھ آدے۔ |
| == | واسطے نقل و حرکت و نقیضان مال و بھاگنے بندگان و بستی کا خوف و بیماری و گفتگو جنگ و خصومت واسطے مال میراث و ناسازگاری عورت کے۔ |
| == | نقنقان علی دیانت کو نازیروستوں کا اور پہنچنے علم دانندہ اگر مال نکاح ہو زود عورت واسطے مالی کے درست ہیں اور مالی عشق بازی زن فاحشہ سے کرے۔ |
| == | ناسازگاری رفیقان و زبان مال و متسل و سیاست بادشاہ و خوف و ترس ہر ایک کام میں پیش آدے۔ |
| == | سفر و حرکت و بھاگنے بندگان و ضائع ہونے چہار پایہ و بیماری و حاملہ و غنیمت ہر ایک کام میں پریشانی ہو۔ |
| == | حاملہ کو پس بفرم و فروخت و عقد و تزویج و خریدنے غلام اور غائب کے جلد پہنچے ساتھ سلامتی کے۔ |
| == | نکوی عاقبت اور قرض اور عین کرنا ساتھ عورتوں کے و سفر و حرکت و کشتن کسب و کار ہائے کے۔ |

احکام مثلث شکل = مالک خانہ سوم

| اشکال مثلث | احکام |
|------------|--|
| == | بزرگوں سے مراد حاصل ہو اور غائب کمال خود خوش و غم ہو اور کشتن کار پایہ اور سلامتی نفس و سفر و حرکت۔ |
| == | خرید و فروخت حیوان میں فائدہ ہو اور سفر از جانب حاکم اور بزرگوں سے راحت اور زبردستوں سے مراد حاصل ہو۔ |
| == | کار ہائے بستہ کشادہ ہوں اور جہاد و مرتبہ جسد ہو اور حیوان چہار پایہ کے خرید و فروخت میں فائدہ ہو۔ |
| == | نقل و حرکت و سفر و عیش و عشرت و درگاہ و درگاہ با دوستان اور ضائع شدہ مثلث سے ہاتھ آدے اور بزرگوں سے فائدہ ہو مگر حرکت کے لئے منہوس ہے۔ |
| == | سعادت و کشایش کار کسب و سفر با خوشی و راحت از سفر اور ہر آئے امید کے اور صحت ہانا بیماری کا۔ |
| == | سفر ہائے حصول مال از حاکم وقت اور عیش و عشرت و درگاہ و درگاہ و غولے کرنے اور کار خیر دوست میں شامل ہونا۔ |
| == | حاکم وقت سے امید نفع کی رکھنا اور ملک و چہار پایہ خریدنا اور عورت کے چاہنے اور شریکوں سے مراد پانا اور قبض کرنے مال پہر۔ |
| == | پہنچنے پیغام از جانب دوستان و خبر بزرگان اور سفر و نقل و حرکت سے فائدہ ہو اور نکاح مبارک و کسب و کار میں کشتن ہو اور بیماری کو صحت ہو۔ |
| == | بزرگوں سے خوشی و فائدہ پہنچے اور بعد تنگدستی کے کشایش ہو اور صحت و سلامتی نفس و سفر اگر ہو تو مبارک ہو۔ |
| == | خوف از جانب بادشاہ اور عورتوں اور دوستوں سے خصومت اور مال میں خسارہ اور بیماری کی طرف سے خوف اور غائب رنج میں ہو۔ |
| == | حاصل کرنے مال و غلام و کثیر اور طلب کرنے عورت اور مراد بمشکل بعد مدت کے حاصل ہو اور کشتن کسب و کار اور سفر حسب مشا اور غائب سلامتی سے آدے۔ |
| == | سفر و حرکت و خصومت و فساد اور دعویٰ مال و کشتن دن بکارت و عیش و عشرت کرنا ساتھ مجرب کے اور اگر کینز و ضائع شدہ ہاتھ آدے۔ |
| == | جنگ و خصومت ساتھ مردمان غیر اور کشتن کسب و کار اور حاصل کرنے مال اور ہائے مقصود اور شاہی و عیش و عشرت۔ |
| == | ناسازگاری در میان زن و شوہر و دوستان و غم دانندہ از جانب بزرگان و خرید و فروخت اور حاصل ہونے مقصود از جانب معشوق۔ |
| == | ظفر حاصل ہونے اوپر دشمن اور بدینہ کی مرتبہ و سفر و کشتن کسب و کار از ضائع شدہ و اگر کینز جلد حاصل ہو۔ |
| == | بزرگوں سے عزت اور مال میراث حاصل ہو اور حاصل ہونے مراد و نکوی از زبان و ظفر و دشمن و سفر مبارک ہو۔ |

احکام مثلث شکل مالک خانہ چہارم

| اشکال مثلث | احکام |
|------------|---|
| == == == | جہیت حاصل ہونے عورتوں سے اور عیش و تماشا اور مرغ بازی کرنے بیچ باغ و بوستان کے اگر شاہد شکل ہے ہر تو مال و مراد حاصل ہو۔ |
| == == == | میانم از جانب و بوستان پہنچے جس سے خوشی ہو اور سفر دیر یا کہ جس میں مزایع ہو اور خریدنے چار یا پانچ تو ختم |
| == == == | حاصل کرنے مال و خریدنے چار یا پانچ اور عیش کرنا ساتھ عورت فاحشہ کے اور خیانت کرنی زیر دستوں اور نقصان ہونے مال کے۔ |
| == == == | ساتھ عورتوں و شرکوں کے جنگ و خصومت ہو اور غائب پیچھے اور خط عورت کا آدے اور زنا کرنے اور دوست کی طرف اور بزرگوں کی طرف سے غرت۔ |
| == == == | غنائع ہونے چار یا پانچ اگر سفر و زیارت مال ہو لیکن عیش بازی کے لئے عمدہ جیلد صحت پادے اور فروخت کرنا بہ نسبت خریدنے کے بہتر ہو۔ |
| == == == | غنائع ہونے چیز ہائے غیرواںات و غم و اندوہ از طرف فرزند ان لیکن بچار شفا پادے۔ |
| == == == | مراصلت و مباشرت ساتھ عورتوں کے اگر چہ شاہد ہو تو نقصان و جنگ و خصومت |
| == == == | عورتوں کے جانے اور قطع کرنے خصوصاً سل اور جمع ہونے عورتوں کے ہر رنج و زحمت و زحمت اور پیچھے غائب یا اگر بخت کے جانے کے واسطے سفر در پیش ہو۔ |
| == == == | کارہیستہ کشادہ باکشائش ہوں معشوق سے خوشی اور دوستوں سے مراد برآدے اور غنائع شدہ پانچ آدے۔ |
| == == == | ہر ایک کام مبارک ہو سفر و حرکت یا منفعت و عیش و تماشا و شادی کرنے اور جمع ہونے ساتھ زمان میں و جیل کے اور راحت حاصل ہونے عورتوں سے |
| == == == | عیش بازی و عیش و عشرت کرنے ساتھ عورت فاحشہ اور نقصان اٹھانے مال اور عیوہ ہونے طریقت و اقارب اور بیماری حاصل ہونے عورتوں سے۔ |
| == == == | سفر سے و بیماری پیش آدے فائدہ نہ ہو اور غمخواری از جانب بادشاہ اور چنگیزی کرنے حاکم اور عورت کے چاہیے۔ |
| == == == | سفر و حرکت از جانب بادشاہ پیش آدے اور کار و بار میں کشائش ہو اور حیران سے راحت اور غنائع شدہ مشکل پانچ آدے۔ |
| == == == | حاکم وقت سے خوشی و جہاد و مرتبہ بلند ہو اور طلب عورت اور عیش بازی سے مقصود حاصل ہوا و زحمت کے لڑکا ہو۔ |
| == == == | زور بد و جہاد پانچ آدے اور سعادت و خیر و خوبی و کشائش کار و کسب اور خریدنے و خران قیمتی کے اور شراکت کرنے اور عورت چاہیے۔ |
| == == == | نیک عاقبت حاصل اور حاصل کرنے مال اور غائب کے جلد آنے پر اور جو عیش و درمیان دوستوں کے ہوا کسی میں جلد صلح ہو جائے |

احکام مثلث شکل مالک خانہ پنجم

| اشکال مثلث | احکام |
|------------|---|
| == == == | سفر و حرکت و بھاگنے بندگان اور نقصان مال اور جہاد فی سبیل اللہ و درمیان دوستان اور غنائع ہونے چار یا پانچ اور دیوانگی و حیرانی لیکن برائے بیمار و غمخیز کسی نیک سے۔ |
| == == == | خسارت مال اور جنگی و زنگار اور غنائع ہونے زور و جہاد سے گم شدہ ہاتھ نہ آدے اور مال ہونا طرف عیش کے اور عیش کرنا ساتھ معشوق کے برائے صحت بیمار و وضع حمل نیک ہے۔ |
| == == == | عیش و عشرت کرنے ساتھ معشوق و دوستوں کے اور گفتگو از سر زبان بہت مال و کشاکش از انعام چاہنا بادشاہ سے اور محبت زین و شہر میں ہو۔ |
| == == == | ناسازگاری درمیان عورت و خاندان و شرکیان اور نقصان مال اور بھاگنے اور غنائع ہونے بندگان و چار یا پانچ اگر شکل مالک خانہ چہارم میں ہو تو مال بزرگ شدہ اپنے ضمیر سے آگاہ ہو۔ |
| == == == | آموختن علم و ادب اور سنیہ پیر سے غنائع شدہ کے اور خریدنے چار یا پانچ اٹھانے شروع کرنے کام تجارت اور خیر راحت و بوستان اور منفعت حاصل ہونے برادران سے۔ |
| == == == | خریدنے جوئے مختلف حیوان کے اور حاصل ہونے خیر و خوبی و نقل و حرکت اگر شکل مالک خانہ چہارم میں ہو تو کوئی دلت پیش کار و خوشی و عشرت باد و بوستان اور غنائع شدہ ہاتھ نہ آدے اور کار تجارت با فائدہ ہو۔ |
| == == == | ہر ایک کام حاصل ہو اور مختلف چیزوں سے نفع ہو اگر شکل مالک خانہ چہارم میں ہو تو مال بزرگ جمعہ کو حاصل ضمیر سے آگاہ ہو اور عیش و عشرت و عیش بازی سے مراد حاصل ہو اور حاصل کے پسر ہو۔ |
| == == == | جمع ہونے کار شادی و خوشی میں و فتنہ و عیش و تماشا کرنے اگر زانیہ عورت کا ہو مخزن سے۔ خسارت مال اور بھاگنے بندگان اور غائب ویر سے آدے۔ |
| == == == | سعادت و کشائش کار اور نفع پائے دشمن پر اور صحت بیمار اور آدے غائب پر اور راحت حاصل کرنے عورتوں سے اور بیمار و ختمی سعادت کی نیک سے۔ |
| == == == | غلامی پائے غم اور حاصل ہونے راحت اور ملاقات دوستان اگر بیمار صحت کے واسطے پوچھے شفا پادے اور خریدنے دستوں اور معشوق کی نیک سے۔ سفر مبارک ہو۔ |
| == == == | فقد و درمیان و بوستان اور نقصان ہونے اور حنیض مرتبہ صاحب ضمیر و سازگاری شرکیان و رقیبان اور نعمت و غم و جنگ بظان سفر اگر موافق بیمار ہو خوش ہو۔ |
| == == == | نقل و حرکت بیفائدہ و جنگ و خصومت درمیان و بوستان و خسارت مال و غنائع ہونے چار یا پانچ کے اور منزل ہونے جہاد و مرتبہ میں اور جنگی کار و کسب کے اور بد حال ہونے غائب کے۔ |
| == == == | راحت از عورتان و بوستان اور پیچھے چار یا پانچ عورت کے اور کشائش کار و کسب و سفر مبارک اور پیچھے خیر و دست با غائب کے |
| == == == | باعث مال و دستوں میں رکش ہو اور حاصل و جہاد از کمال حال میں ہوں اگر مال سفر کا ہو تو مبارک ہو اگر شکل مالک خانہ چہارم میں ہو تو مال بزرگ شدہ اپنے ضمیر سے آگاہ ہو۔ |
| == == == | گرنے جہاد و مرتبہ اور پیچھے غم و اندوہ کے اور جنگی کار اور غائب ہونے مال اور خوف جیلد اور خیانت کرنے کسی شخص بد حاصل کے۔ |
| == == == | حاصل ہونے زحمت اور منزل اور مرتبہ اور جہاد ہونے خوشی و اقارب سے اور خصوصیت و جنگ درمیان مردمان غیر کے اور متعلق ہونا صحیح امور است میں۔ |

احکام مثلث شکل : مالک خانہ ششم

| اشکال مثلث | احکام |
|------------|---|
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | در میان دستوں کے سرداری عزت حاصل ہو اور مال بیاد کا خراب ہو اور ضائع شدہ پانچ آدھے اور خرچہ سے زر نقرہ و غلام کے |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | در میان دستوں کے صلح ہو اور عیش و عشرت و درگاہ و ملک ساتھ عورتوں اور لونڈیوں کے کرنا دیکھ لاش کا کسب و دیکھ لاش کا کسب و غلامی بیاد |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | شرکت و فریب و خرید و غلام اور ضائع شدہ پانچ آدھے اور خط و غیرہ از جانب غائب یا کسی کرنا یا دوست کا پہنچنے یا وہ سفر سے آدھے |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | اگر کاموں میں ناسازی اور غم و اندوہ و رنج پہنچے اور غیر دعویٰ از جانب حاکم و بزرگان کے اور پہنچے غائب کے لیکن نکاح کو نادرست نہیں |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | غائب ساتھ سلامتی کے پہنچے اور نکاح مبارک ہو اور سفر و حرکت سبب قلع مال یا حیران کے پیش آدھے اور کث لیش در کسب و کار حاصل ہو |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | سفر و حرکت و کث لیش کار اور ترقی مرتبہ اور دعویٰ کر لے مال اور بیمار صحت پاوے اور غائب ساتھ خوشی کے آدھے |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | نقل و حرکت اور آئے غائب کے اور خرید و فروخت اشیاء مختلف و کث لیش کار و دیکھ عاقبت و مبارکی نکاح اور عیش و عشرت و عشق بازی |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | نقصان مال اور شکستہ خون کسی غم سے اور خرید سے ندر و نقرہ و جامہ زناں اور پہنچے غائب کے اور غیر از جانب دوستان کے |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | خرید سے چار پائے اور جمعیت حاصل کر لے قلع مال اور پہنچے شخص غائب اور پیش آئے سفر و دیا کے |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | جمع ہوئے آدمیوں اور عورتوں کا در میان شادی دعویٰ کر لے مال میراث و دنیادار کھنے عادت اور محبت و در میان دوستوں کے |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | سفر و حرکت و غیر دعویٰ و کث لیش در کار ہائے و عیش و عشرت و عشق بازی جمع ہوئے باہم دوستان اور غم پائے دشمن پر |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | سفر کرنا ساتھ عورتوں کے اور خرید و فروخت و راحت و رنج پانا اوپر دشمن اور محبت ہونا بیمار کر |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | باعث تنگی سفر کرنا اور ضائع ہونے چار پائے و پارچہ جات اور متفرک ہونا از جانب نر زناں کے |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | خرید سے چار پائے و راحت از طرف حاکم اور خسارت ہونا حال میں اور عیش و عشرت و عشق بازی بخوشی کرنا اور صحت بیمار کے |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | صحت و سلامتی نفس و قلع مال و کث لیش کار اور خرید سے حیران اور پہنچے غائب یا کسی عزیز اور دیکھ لاش حاصل ہونے عورتوں سے |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | سفر و حرکت و خرید و راحت اور کث لیش کسب و کار و بار سے |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | بستہ میں اور نکاح و شرکت و دوستی محبوب |

احکام مثلث شکل : مالک خانہ ہفتم

| اشکال مثلث | احکام |
|------------|---|
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | نقصان مال و زبان ہونے چار پائے کے اور بستہ ہونے کا بار اور جمع ہونے نقد و ضاد میں اور سفر کردہ عیش آدھے |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | ناسازی گری در میان دوستان و زن و شوہر میں و سفر و حرکت اور دعویٰ کر لے کے |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | بھاگنے بندگان و چار پائے کے غم و اندوہ و خسارہ مال و خوف بیمار و قہمت و غائب کو رنج و آلم پہنچنے پر |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | نقل و حرکت جلد سے بھاگنے و خسارت مال و پارچہ زناں و بستگی کسب و کار و نقصانات و جانب نر زناں و دوستان |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | خیر و راحت و جمع ہونا ساتھ بزرگوں کے اور تفصیل مال و علم و نوکر رکھنے اور راحت از دوستان |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | جمع ہونا باہم دوستان اور طلب حاجت و پہنچنے مراد چاہنے عورت اور عشق بازی کرنا اور راحت پانا مالک عزت سے |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | عدائی در میان خاندان و عورت کے دیکھ خسارت و زبان مال و خیانت بندگان غم و اندوہ و بستگی کسب و کار کے |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | سفر و حرکت و ضائع ہونے چار پائے کے اور بھاگنے بندگان اور متفرک مال میراث اور مباشرت کرنا ساتھ عورت بکار کے اور خوف و خطر از جانب بزرگان |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | سفر و حرکت از جانب بادشاہ اور راحت پانا کار بار میں اور عزت و مرتبہ پانا اور حاصل ہونے امید کے |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | کث لیش کار و کسب و راحت از بادشاہ و زناں بزرگان اور حاصل ہونے مقصود اور عیش و عشرت اور محبت پائے بیمار کے |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | خرید سے چار پائے اور راحت پہنچنے از جانب دوستان و عیش و عشرت کر لے اور امید کے حاصل ہونے پر |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | جمعیت و عیش حاصل ہونے و سعادت کا رد بار دیکھ عاقبت اور خوشی از جانب غائب اور مراد حاصل ہونے اور غائب کے جلد پہنچنے پر |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | بیاعت قلع مال رنج و آلم پہنچنے اور خوش از دوستان و زناں اور ندر دست خیانت کریں اور بیمار کی بیماری قبول ہو کر لے |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | دوستوں نیز عورتوں سے فائدہ پہنچے مگر آخر میں بیاعت مال رنج و نقد و ضاد ہو و خسارت پیدا ہو |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | سفر و حرکت و بستہ ہونے کار بار کے اور چاہنے عورت مگر حاملہ کا وضع حمل آسانی سے ہو اور بیمار سے شفا پاوے |
| ۱۰ ۱۰ ۱۰ | سعادت کوئی عاقبت و کث لیش کار ہائے بستہ و خرید و فروخت و طلب کر لے عورت اور سفر نیک ہو |

احکام مثلث شکل ≡ مالک خانہ ہشتم

| اشکال مثلث | احکام |
|------------|--|
| ≡ ≡ ≡ | سفر و حرکت بمعافہ و کردہ پیش آدے اور مسافر کا مال بدھ مال میں خسارت اور بھاگنے پڑگان اور خیانت کرنا زبردستوں کا۔ |
| ≡ ≡ ≡ | بستہ ہونے کا دوبارہ اور جنگ و دعویٰ و منظر ہونا۔ جمیع امور اور نقصان مال لیکن بھار کو خوف اور سفر میں پریشانی ہو۔ |
| ≡ ≡ ≡ | کتاب میں ہونے کا زنا اور مفروضت و مدعتی نفس اور خرید و فروخت حیوان سے نامہ ہو اور غائب ساتھ خوشی و غریبی کے آدے۔ |
| ≡ ≡ ≡ | سفر کرنا واسطے رزق و روزیکے اور کاروبار بستہ ہوں۔ دعویٰ کرنے اور زن حاضر اور بھار کو خوف ہو۔ |
| ≡ ≡ ≡ | تبعی کرنے مال ضرر و سیم اور چیز ہونے پر ننگ سرخ اگر خصلت زاپچہ میں بیت جگہ ہو تو خسارت مالی اور اندیشہ پر دلالت کرتی ہے۔ |
| ≡ ≡ ≡ | سفر و حرکت و نقصان مال کے کرنے اور طلب کرنے عورت اور خریدنے چہار پایہ اگر سوال واسطے حاصل کرنے جیت کے ہوس کی مراد و پیچھے۔ |
| ≡ ≡ ≡ | بستہ ہو کاروبار و جنگ و محسوسیت اور گفتگو عورت مکارہ سے اور متفکر و پریشان ہونا گریختہ اور بھار کی طرف سے۔ |
| ≡ ≡ ≡ | پیری احوال عاقبت اور زمان مال اور جدائی ہونی دوستوں اور برادران سے اگر سوال باہم ملنے کا ہو ہرگز حصول مدد نہ ہو۔ |
| ≡ ≡ ≡ | سفر کردہ سے منفعت و نقصان مال کا پیش آدے اور چہار پایہ فلاح ہوں اور طبیعت متفکر پریشان رہے۔ |
| ≡ ≡ ≡ | مردمان بدامل سے جنگ و خصومت پیش آدے اور غم و بیماری سخت ہو اور اکثر طبیعت از طرف زن متفکر و پریشان رہے۔ |
| ≡ ≡ ≡ | مستعد بازی کرنا اور نقصان مال کا اٹھانا ساتھ عورت فاحشہ و مکارہ کے اور متفکر ہونا اور خواب دیکھنا۔ |
| ≡ ≡ ≡ | جیت حصول مال ہونا اور غائب ساتھ خوشی کے ہوا اور جلد آدے خریدنا حیوان کا مالک اور فروخت کرنا خوش ہو۔ اور سفرنا مبارک۔ |
| ≡ ≡ ≡ | کسی درست غائب کا خبر و غیرت کی پیچھے اور کسب و کار میں خرید و فروخت کرنا اور از جانب فرزندان متفکر ہونا۔ |
| ≡ ≡ ≡ | کتابیں کسب و کار اور خبر راحت از جانب فرزندان دھورناں کے پیچھے اور سفر نیک ہو اور غائب ساتھ خوشی و کرمی کے پیچھے۔ |
| ≡ ≡ ≡ | کوئی عاقبت و کتابیں کار اور راحت پانا بادشاہ سے اور خوف سے ایمن ہو اور طبیعت خوش و خرم رہے۔ |
| ≡ ≡ ≡ | مراد حاصل ہو اور دوستوں سے خوشی حاصل ہو اور صحت و سلامتی نفس اور حمل محبوب و کتابیں کاروبار۔ |

احکام مثلث شکل ≡ مالک خانہ نہم

| اشکال مثلث | احکام |
|------------|---|
| ≡ ≡ ≡ | سفر و نقل حرکت کرنا اور متفکر ہونا چیز سے تلف شدہ یا از جانب بھار اور راحت پانا از جانب شرکاء و زمان گریختہ جلد ہاتھ آدے۔ |
| ≡ ≡ ≡ | متفکر ہونا طلب عورت یا غائب یا بھار کی طرف سے و سفر حرکت واسطے معاش کے کرنا اور پیچھے غائب و خبر دوست اور مغلوب ہونا دشمن سے اور بنا عادت کرنا۔ |
| ≡ ≡ ≡ | سفر یا طلب کرنا عورت کا اور مراد حاصل ہونے عورتوں سے اور خرید و فروخت مالک اور مشغول ہونا عشق بازی میں۔ |
| ≡ ≡ ≡ | دوستوں سے امید کرنا مالک رکھنا پر پوری ہو کر طلب عورت اور خیال طرف بھار کے زیادہ رہے اور عشق بازی میں نقصان مال ہو اور صحت بھار چیز ہونے فلاح شدہ کے واسطے کوشش کرنا اور طلب معشوق و سفر حرکت اور حاصل ہونے جاگہ مال میراث و عورت کے۔ |
| ≡ ≡ ≡ | دمل محبوب و غم شدہ کے واسطے حیران ہونا کتابیں کاروبار اور علم و ادب حاصل کرنا اور مباحثہ واسطے چہار پایہ حاکم وقت سے اول ناکامیابی آخر کامیابی |
| ≡ ≡ ≡ | واسطے حصول مال کے حاکم وقت مباحثہ کرنا اور بزرگی پانا اور دیکھنا خوشی کا آخر میں تمام کام سبیل بخیر دعویٰ سرانجام پادیں۔ |
| ≡ ≡ ≡ | واسطے غائب یا نکاح کے متفکر ہونا اور سفر کرنا ساتھ خوشی اور منفعت کے اور حاصل ہونا مالی کامیابی سے و تسدید |
| ≡ ≡ ≡ | برائے نکاح و صحت بھار کے کوشش کرنا اور سفر و حرکت برائے جہن مال و مہوسات اور رنج پہنچا دوستوں اور عورت سے اور جنگ و خصومت و جدا ہونا۔ |
| ≡ ≡ ≡ | صحت بھار و اخبار تلف شدہ میں حیران رہنا اور خسارت مال میں ہونا اور روزی حلال کی پیہ کرنا اور عیش و خوشی از جانب زمان و سفر استغنت کرنا۔ |
| ≡ ≡ ≡ | واسطے شغل و عمل کے کوشش کرنا اور خرید و فروخت سے فائدہ اٹھانا اور جیت ہونا درمیان عورت کے اور غائب کا جلد پہنچنا |
| ≡ ≡ ≡ | خیال نکاح میں محو ہونا اور واسطے ملنے غائب کے سفر کرنا اور کسی شخص کا خیانت کرنا اور سائل کا اس سے جھگڑا ہونا اور غم و سنگدلی کا پیدا ہونا۔ |
| ≡ ≡ ≡ | واسطے سفر اور طلب کرنے عورت اور مال حلال کے متفکر ہونا اور راحت از زمان اور خوشی از جانب معشوق اور جنگ و خصومت واسطے خرید و بھار یا کسے پیش آنا۔ |
| ≡ ≡ ≡ | عشق بازی اور طلب کرنے عورت اور خط و خبر از جانب دوستان پہنچنے اور جنگ و خصومت واسطے مال دزدیدہ کے پیش آدے۔ |
| ≡ ≡ ≡ | واسطے حاصل کرنے محبوب کے محو ہونا اور مال سرخ بیاعت حرام کے ہاتھ آدے اور دشمن پر فتح پانا اور غائب اگر ۲۸ روز میں آگیا تو بہتر روز دیر سے آدے۔ |
| ≡ ≡ ≡ | واسطے رنج و چیز کم شدہ کے متفکر ہونا کتابیں کار و روزگار اور راحت و عیش کرنا ساتھ عورتوں کے اور واسطے حصول مال کے سفر کرنا۔ |

احکام مثلث شکل چہ مالک خانہ دوم

| اشکال مثلث | احکام |
|------------|--|
| ۱ | حصول مال چار یا ہر چار ہاتھ سے نکل گیا ہو اور علم و ادب حاصل اور سفر میں حیرانی و سرگردانی پیش آنا اور قائل شدہ کا بڑی سختی سے حاصل ہونا |
| ۲ | سفر و حرکت و خار مال اور بھاگنے زیر دستوں کے اگر سوال چار ہو صحت پاد سے اور بھاگنے کا دفع عمل آسانی سے ہو اور خیر غائب دوست کی پیچھے |
| ۳ | دعویٰ کرنے خیر و فروخت کا اور عشرت کرنا ساتھ عورت کے اگر شکل چہ اول میں ہو سائل بروز کشتہ کر مالی خیر سے آگاہ ہو اور راحت پہنچا دستوں سے |
| ۴ | تبع مال و خرید و فروخت اور تجارت کرنا اور روزی کا بدلہ حاصل کرنا اور زیادتی محبت و ملاقات درمیان اگر شکل چہ خانہ اول میں ہو سائل احوال خیر سے بروز چار شنبہ آگاہ ہو |
| ۵ | عشق بازی کرنا اور ملنا دوست کا اور پیچھے غائب اور پیچھے پیغام شادی بند ۳ یوم اور حاصل ہونے امید کے |
| ۶ | قبض کرنے مال اور کٹایش کار و راحت و فائدہ ہونے حیران سے اور ہاتھ آنے ضائع شدہ اور پیچھے غائب اندر سفر مبارک اور عزت پانا بزرگوں سے |
| ۷ | برائے حاجات برآمد دل و کٹایش کار ہائے بستر و عشق بازی اور حاصل ہونے مقصود و شفا پانے چار و ملاقات غائب کے ہونے پر |
| ۸ | حاصل ہونے انعام و اکرام اور مدد سنی باہم آقا و اور ہر ایک مقصود کا حاصل ہونا خرید و فروخت سے فائدہ اور چار شفا پاد سے |
| ۹ | عزت و مرتبہ پانا اور رعایت ہونا بزرگوں سے اور پیچھے غائب فائدہ پیغام کے سفر نیک اور چار کو دس روز خوف سے اور راحت ہونا مدد گاران سے |
| ۱۰ | عزت و مرتبہ بزرگوں سے حاصل ہر ضائع شدہ ہاتھ آوے اور سفر نیک اور عشق و عشرت باہم درمیان اور رفع ہونا دشمن پر اور عورت کا ساتھ خصوصیت اور عدم غائب ہونے کے |
| ۱۱ | بہتر ہونے کا و ہر ضائع ہونے چار بار اور خیانت کرنا زیر دستوں کا اور شادی و خیر بکر و زحمت و میان درمیان اگر شکل چہ خانہ اول میں ہو بروز شنبہ کو اپنے خیر سے آگاہی پاد سے |
| ۱۲ | شکر و اندیش از جانب بادشاہ اور نیکے خون اندام سے اگر شاہ پرست ہوں تو عزت و مرتبہ و زور سرخ ہاتھ آوے |
| ۱۳ | رنج و الم سے خلاصی پانا اور بادشاہ سے خوشی و مرتبہ حاصل ہو کٹایش کسب و کار و نگوئی بزرگان اور فائدہ حاصل ہونے معشوق و محبوب سے |
| ۱۴ | درآمدی روزگار و معاش اور فائدہ ہونے تجارت سے اور خریدنے مال اور ضائع شدہ ہر شکل ہاتھ آوے اور باران و معشوق سے خوشی حاصل ہو |
| ۱۵ | مشکر ہونا از جانب فرزندان و عورتاں اور خیرات ہونا مال اور ضائع چار بار کے اور دستوں امید و شادی کے حاصل ہو اگر سوال زمانہ فاضل کا ہو تو فائدہ حاصل ہو |
| ۱۶ | سفر و حرکت و علم و اندرون طلب مال اور چار ہونا خوشی و فائدہ کے اور سازگاری فرزندان اور بہتر ہونا روزگار کا اور بد حال ہونا قوت کی |

احکام مثلث شکل چہ مالک خانہ یازدہم

| اشکال مثلث | احکام |
|------------|--|
| ۱ | جمع ہونے درکار شادی اور عیش کرنے اگر شواہد نفس ہوں جھگڑا و قسار و نریان مال وغیرہ کا ہر اور پریشانی ہر ایک کام میں |
| ۲ | شکر کا سے مخالفت عشق بازی و عیش و عشرت کرنا مگر نقصان مال ہو بیاعت زن یا عشر کے |
| ۳ | سفر و ملے حصول مال اور حاصل ہونے ضائع شدہ کے اور خیر ہونے حیوان کے اور متفکر ہونا بیاعت بستگی کار و کسب کے |
| ۴ | عیش و عشرت کرنا ساتھ زن بکرہ اور ضائع شدہ کا دیر سے تیر ملنا بشرطیکہ شکل چہ شام ہو اگر احوال قدم غائب ہو تو مناسب تو رفت سے آوے اور زن کے پسر ہو |
| ۵ | خرید و فروخت اور خرچ کرنا کار خیر میں اور نفع پہنچا غائب سے اور خیر بخشش ہا آنے دستوں کی |
| ۶ | جنگ و خصومت ہونا مستورات سے اور متفکر ہونا بیاری فرزند اور خیر ناخوش محبوب کی پہنچا اور حیران و پریشان ہونا |
| ۷ | سفر و حرکت و کٹایش کسب و کار و نگوئی عیش و عشرت کرنا باہم درمیان کے لیکن چار کے لئے منحوس سے |
| ۸ | حاصل ہونے مراد عورتوں سے اور حصول مال ہونا ضائع شدہ کا اور خرید میں فائدہ اٹھانا |
| ۹ | پیچھے غائب اور جمعیت حاصل ہونا عورتوں سے اور حاصل ہونا مال کا مستورات اور گھیلنا مشربج و قمار بازی کرنا |
| ۱۰ | نفعان ہونے مال بیاعت عورتوں اور لونڈیوں عشرت کرنے کے اور ضائع شدہ شکل سے ہاتھ آوے |
| ۱۱ | حاصل ہونے ضائع شدہ اور پیچھے غائب کے اور خصوصیت و دعویٰ کرنا (قرآن اور دستوں پر اور دفع قتل آسانی |
| ۱۲ | نگوئی عاقبت و کٹایش کار و حصول مال اور پیچھے غائب کا جلدی سے اور نکاح و شرکت نیک ہو |
| ۱۳ | جمعیت حاصل ہونا باہم دستوں کے دنگوئی عاقبت و کٹایش روزگار و جمع ہونا کار شادی میں بخوشی دل |
| ۱۴ | تمام حاجتیں برآویں سفر مبارک ہو اور راحت کٹایش روزگار ہر ضائع شدہ ہاتھ آوے دستوں سے خوشی ہو |
| ۱۵ | سفر و حرکت پر اسے نفع مال و راحت از جانب حاکم اشیاء تلف شدہ ہر شکل ہاتھ آوے |
| ۱۶ | سفر بخوشی پیش آوے اور عورت کی طرف سے خوشی ہو اور زبردست بھاگ جاوے دستوں سے فائدہ قلیل ہو |

احکام مثلث شکل = مالک خانہ دوازدہم

| اشکال مثلث | احکام |
|------------|--|
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | سفر و حرکت کرنے اور نامہ و پیغام پہنچنے از جانب غائب یا دوست اور حاصل ہونے مرتبہ و حاصل ہونے مراد اور کفر پانا اور دشمنی کے۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | کشایش کار اور حاصل ہونے بزرگی اور شفا پانے بیمار اور خیانت کرنا زبردستوں کا۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | بشارت نیک کا ہونا اور پہنچنے مسافر غائب کے اور جمع ہونا دوستوں کا اور خریدنا حیران کا۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | نیکی حاصل ہونا مستورات سے اور حیران کے خریدنے سے نفع ہوا اور بعد تنگدستی کے کشایش کسب و کار ہو اور عیش و خوشی باہم دوستان۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | نامہ و پیغام غائب یا محسوس کا پہنچنے اور کار پاسے بستہ میں کشایش ہو اور ضائع شدہ اشیاء پاتھ آوے۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | پہنچنے غائب کا ساتھ نامہ کے اور راحت پہنچنا حیوانات سے اور مضبوطی کارہا میں اور جمع ہونا مستورات کا اور سفر نامہ مبارک۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | حاصل ہونے لہ نقرہ کے اور خرید کرنا چار پاسے کا دس گاری زبان اور عیش و تماشہ میں مشغول ہونے اور شراب نوشی کرنے اور حاملہ کے فرزند ہو۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | تجارت و عمارت و ملک و کار و خیر میں مشغول ہونا ضائع شدہ و گریختہ پاتھ آوے اور دوستوں سے مقصد حاصل ہو۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | سفر و حرکت کرنا اور پہنچنے غائب اور پاتھ آنا ضائع شدہ کا اور عشق بازی زن فاحشہ سے کرنا اور مراد حاصل ہونا عورتوں سے۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | خسارت مال اور بھاگ بھاگ بندگان کا اور بیمار کی طرف سے خوف ہو اور دعوے کرنے میراث اور پہنچنے غائب کا ساتھ خوشی کے۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | جمع ہونا ساتھ دوستوں کے اور حاصل ہونا مراد کا اور پاتھ آنے مال و کشایش کسب کار اور محبت پانا بیمار اور پاتھ آنا ضائع شدہ کا۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | حصول مال اور جمع ہونا ساتھ عورتوں کے اور راحت پانا بزرگوں سے اور پہنچنے غائب کا سفر مبارک کرنا۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | کشایش کار پاسے بستہ میں اور خلاصی پانا غم سے اور عیش و عشرت کرنا و نیکی عاقبت۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | سفر و حرکت و غم و اندوہ کے پہنچنے برادر بستہ ہونے کار اور ضائع ہونے پارچہ کے اور متفکر ہونے عجز امور دنیاوی میں۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | حیران و پریشانی ہونا اور سہرہ پانا حیران کا اور طلب کرنا عورت کا اور نقصان ہونا مال میں۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | سفر و حرکت اور ضائع ہونے پارچہ کے اور پہنچنے غائب اور کشایش کار اور محبت زن و شوہر میں ہونا و متفکر رہنا۔ |

احکام مثلث شکل = مالک خانہ سیزدہم

| اشکال مثلث | احکام |
|------------|--|
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | نقصان مال و غم و اندوہ مردمان باہل سے پہنچنا اور کار پاسے کردہ کا کرنا اور جنگ و محرومت زبان و طفلان مفعول شدہ ہونا۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | سفر و حرکت اور بھاگنے زبردستوں کے اور متفکر ہونا عورتوں کی طرف سے یا غائب کی جانب سے اور عشق بازی سے راحت کا حاصل ہونا۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | ضائع ہونے مال اور غم و اندوہ بستہ ہونے کار و بار عیش و عشرت اور لہو لہو کی نہایت پریشانی دکھانا۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | بھاگنے عورت و بندگان کے اور متفکر ہونا اور حیرانی و پریشانی و سفر نامہ مبارک پیش آنا اور ابرو ہونے حال غائب کا۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | سفر برائے حصول مال یا طلب کرنے اور ہمدردی گریز جلد پاتھ آوے۔ اور نقصان ہونا خرید و فروخت پارچہ میں۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | خوش حالی نفس اور زبان مال اور تلف ہونے حیران اور محبت پانے بیمار اگر سفر نزدیک کا ہو تو نقصان ہو۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | خسارت ہونا مال میں اور جنگ و محرومت اور بیمار و حال غائب کا ہر ہو اور گریختہ مشکل سے پاتھ آوے اور واسطے کشادن بکارت کے یہ مثلث ایک سے متفرج ہونا سفر میں اور زبان پانے مال کا اور خیانت کرنا زبردستوں کا اور متفکر ہونا جمع اورات میں۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | اصید دلی حاصل ہو اور سفر میاں پیش آوے اور کار و بار میں راحت و فائدہ حاصل ہو۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | کشایش کسب و کار بستہ میں ہو اور پاتھ آنا حیران کا اور پہنچنے مراد اور عشق بازی کرنی عورت حسین جمید اور زیادہ کرنے خرچ کے۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | عشق بازی عورتوں یا کنیزوں سے کرنا اور اپنی عزیز عمر کو اسی حال میں کھونا اور حاصل ہونے مقصود کے۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | سفر اور زبان ہونے مال کے اور محبت و عشق بازی کرنا اور متفکر ہونا برائے حصول مال و معاش۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | سفر ہونا اور راحت پانا حاکم وقت سے اور بزرگوں سے اور کسی کار کو کا شروع کرنا اور ضائع شدہ کا پاتھ آنا۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | راحت پانا عورتوں اور بزرگوں سے اور عیش و عشرت کرنا عورت سے اور حاملہ کے فرزند کا ہونا۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | جمیعت حاصل ہونا عورتوں سے اور عشق بازی کرنا اور پاس آقا کے جانا اور جلد پہنچنے غائب کے۔ |
| ⋮ = ⋮ = ⋮ | سفر مختلف کا پیش آنا ہے اختیار اور کشایش کار و بار اگر شکل سے شاہر ہو تو جنگ و محرومت اگرچہ تو عجز امور میں خوشی و غمی حاصل ہو۔ |

احکام مثلث شکل : مالک خانہ چہارم

| اشکال مثلث | احکام |
|------------|--|
| ≡ : : ≡ | کار خیر خدای وغیرہ کا ہونا اور کثایش کار و سعادت اور پیش رفتا شدہ دیکھنا یا ہم دوستوں کے اور ہر ایک کام میں خوش ہونا |
| ≡ : : ≡ | سفر کرنا اور تجارت جو انات کی کرنا اور جمع ہونا برائے تقسیم مال میراث یا مال زنان اگر شکل ≡ شاد ہو جنگ و خصومت پیش آوے |
| ≡ : : ≡ | گفتگو واسطے حصول مال دست رفتہ اور بستی کار و بار اور ناسازگاری زن منکوم اور دوستوں سے ہونا |
| ≡ : : ≡ | کوئی شخص خیانت کرے اور نقصان مال کا ہو اور گفتگو یا بحث زنان فاشہ پیش آوے اور بیماری طول پکڑے |
| ≡ : : ≡ | کثایش کار و بار میں ہو اور بیمار کو صحت ہو اور طلب عورت کرنا اور خریدنا چہار پایہ کا اور واسطے مال کے دعویٰ کرنا سفر نامہ مبارک ہو |
| ≡ : : ≡ | سفر و حرکت اور نقصان ہونے چہار پایہ کا اور دزدیدہ ہاتھ نہ آوے لیکن خرید و فروخت نیک ہے |
| ≡ : : ≡ | سفر و حرکت اور جنگ و خصومت یا بحث پارچات کے پیش آوے لیکن نکاح مبارک ہو |
| ≡ : : ≡ | خوشی و غور می از جانب معشوق و زنان حاصل ہو اور حاصل ہونے مراد اگر شکل ≡ شاد ہو جنگ و خصومت و نقصان مال ہو |
| ≡ : : ≡ | حصول مال از سفر اور خریدنے حیوان اور راحت حاصل ہونا بزرگوں سے اور حاصل ہونے مراد و بزرگوں اور دوستوں سے |
| ≡ : : ≡ | حصول مال و پہنچنے رزق و روزی اور کثایش ہونا کار و بار میں اور حسریہ و فریخت نیک ہو اور ضائع شدہ ہاتھ آوے |
| ≡ : : ≡ | غم و اندوہ ہونا مال میں اور خیانت کرنا بزرگوں اور عورت کا اور بستی ہونے کار و بار اور خوف ہونا بادشاہ سے |
| ≡ : : ≡ | سفر و حرکت از جانب بادشاہ کے ہونا اور خریدنا حیوان کا مبارک ہو لیکن بیمار کو خطرہ ہو |
| ≡ : : ≡ | بیمار کی حالت اتر ہو اور ہر طرف سے غم و اندوہ اور خسارت مال ہو اور چہار پایہ ضائع ہو اگر طلب عورت کی ہے نہ مبارک ہو |
| ≡ : : ≡ | سفر و حرکت برائے مال اور دعویٰ واسطے پارچات اور ناسازگاری ہر ایک امور میں حاصل ہو |
| ≡ : : ≡ | نقصان ہونے مال کا اور حال اتر ہونے غائب کا سفر میں مبارک ہو |
| ≡ : : ≡ | واسطے بیمار کے پریشانی و غم اور حیران ہونا ہر ایک کام میں و خصومت پیش حکام کے ہو |

احکام مثلث شکل : مالک خانہ پانزدہم

| اشکال مثلث | احکام |
|------------|---|
| ≡ : : ≡ | حاصل ہونے عزت و مرتبہ و سعادت کے اور سفر سے مراد حاصل ہو اور غائب بحال عہد ہو |
| ≡ : : ≡ | حصول مال اور سلامتی مسافر و غائب کے اور نادمہ ہونا مستورات و غریبہ فردخت اور جسہ شرح ہونا مال کا بے اختیار ی ہے |
| ≡ : : ≡ | غم و اندوہ اور بستی ہونے کار و بار اور مقصود ہاتھ سے نکل جاوے اور ناسازگاری یا بین دوستان کے |
| ≡ : : ≡ | جنگ و خصومت اور مال میں خسارہ ہو اور ضائع ہونے چہار پایہ اور عیش بازی کرنا زنان فاشہ اور غم حاصل ہونا یا بحث کسی مرد بیمار کے |
| ≡ : : ≡ | سفر و حرکت برائے تقسیم مال اور کثایش و کار و چہار پایہ طول پکڑے مراد انجام پکڑے ہو |
| ≡ : : ≡ | ہر ایک امور میں خوشی و غور می و سعادت و اقبال اور کثایش کار اور بیاخت پہنچنے غائب کے مال میں خسارہ ہو |
| ≡ : : ≡ | حسریہ و غم از بے قطع ہو کثایش کار اور حاصل ہونے ضائع شدہ کے اور صحت بیمار کو ہونا |
| ≡ : : ≡ | عیش و عشرت اور عیش بازی کرنا اور نیکی پانا بزرگوں سے اور حاصل ہونے مراد کے |
| ≡ : : ≡ | بکارت بردن اور طلب عورت اور نکلنے غم از بے اور جنگ و خصومت اور خسارہ ہونے مال میں |
| ≡ : : ≡ | زنان مال از دلالت و دزدان کے یا بحث اور کار ہاتھ کر وہ کرنا اور عذاب خوری کرنا |
| ≡ : : ≡ | جمع ہونے مستورات کا اور جنگ و خصومت اور منقلب احوال ہونا جمع امور میں |
| ≡ : : ≡ | سفر ہائے مختلف کا پیش آنا اور حسریہ و فریخت حیوان اور عیش بازی کرنا اور پہنچنا غائب کا |
| ≡ : : ≡ | خیر و خوبی اور حاصل ہونے راحت کے اور حاصل ہونا مقصود کا سفر سے اور گم شدہ ہاتھ آوے |
| ≡ : : ≡ | خوشدلی از جانب معشوق اور سازگاری در میان زنان اور دوستوں کے ہو اور پہنچنے غائب اور ملنے ضائع شدہ کا |
| ≡ : : ≡ | بستی ہونے کار و بار اور ہونے کشتی میں اور خوف ہونے حادثہ کے |
| ≡ : : ≡ | جمع ہونے ساتھ عورتوں کے اور راگ در لگ کی طرف متوجہ ہونا اور دعویٰ کرنا مال میراث یا حیوان کا اور کسی چیز کا ملنا |

۱ احکام مثلث شکل ≡ مالک خانہ شانزدہم

| اشکال مثلث | احکام |
|------------|--|
| ≡ ≡ ≡ | جنگ و خصومت باہم لشکر اور جمع ہونے ساتھ مردمان کے اور ملاقات و دوستانہ و غرضش دلی حاصل ہونا۔ |
| ≡ ≡ ≡ | کشائش کا رد کسبے راحت حاصل ہونا بزرگوں سے اور دعویٰ کرنا پیش حکام اور چاہت عورت اور سفر کرنا اور علم و ادب حاصل کرنا۔ |
| ≡ ≡ ≡ | بستر ہونے کا رد نقصان مال و حیوانات اور جھوٹی گواہی دینے اور جھگڑا کرنا ساتھ مردمان بد عمل کے۔ |
| ≡ ≡ ≡ | مراصلت معشوق و معیشت و عشرت کرنا اور جمعیت حاصل کرنا اور خط و خبر اندر جانب و دوست غائب کے پانا۔ |
| ≡ ≡ ≡ | خیر و راحت خوش حالی از جانب بزرگان اور امید ساتھ سعادت کے حاصل ہونا اور باہم دریاخت ہوں کے جنگ و جدل ہونا۔ |
| ≡ ≡ ≡ | خریدنے جو انات اور ملنے عورتوں سے اور راحت پہنچنا بزرگوں سے اور جمع ہونا معیشت و عشرت اور سفر با منافع۔ |
| ≡ ≡ ≡ | دوست ہونا ہوں اور ساتھ عورتوں کے معیشت و عشرت کرنا اور کار عمارت میں مشغول ہونا اور متوجہ ہونا رنگ و رنگ میں اور روزی حلال کی پسند کرنا۔ |
| ≡ ≡ ≡ | زمانہ ناسخ سے مراد حاصل ہونا اور بکارت بردن اور ضائع ہونے جو ان اور حل جانے چیزوں کے اور بستر ہونے کا رد بار و جنگ و خصومت۔ |
| ≡ ≡ ≡ | حاصل ہونے مراد کے عورتوں سے اور معیشت و عشرت اور رنگ و رنگ میں متوجہ ہونا اگر شکل و رنگ میں زیادہ کرار کرے عشق بازی میں غرق ہو۔ |
| ≡ ≡ ≡ | غم و اندوہ و خارہ ہونے مال میں اور ضائع ہونے چہاں بار کے اگر شکل و رنگ میں غلبہ کرے ہر ایک امد میں پریشانی و سیرانی حاصل ہو۔ |
| ≡ ≡ ≡ | ضائع شدہ مشکل سے ہاتھ آدے اور روزی حاصل ہونا و دختر کا نکاح کرنا اور ہر حاجت بادشاہ سے ہو کر آدے۔ |
| ≡ ≡ ≡ | سفر و نقل و حرکت معیشت آدے اور ملاقات با درستان و معشوق کے حاصل ہو اور پارچات ضائع ہوں۔ |
| ≡ ≡ ≡ | خرید و فروخت و قبض مال اور کشائش کسب و کار ہو اور عیشت و عشرت ساتھ عورتوں کے کرنا۔ |
| ≡ ≡ ≡ | علم و رنج و خصومت اور سفر بے فائدہ پیش آنا اور جمیع امور میں متفکر ہونا۔ |
| ≡ ≡ ≡ | خیر و غری و کشائش ہونا کا رد بار میں اور مراد حاصل ہونے اور عشق بازی کرنے اور غائب کا بخوشی پہنچنا۔ |
| ≡ ≡ ≡ | غم و اندوہ و خسارت مال اور ضائع ہونے چہاں بار کے اور فعل حرام میں بکارت کھوں۔ |

باب

فیوض اساتذہ

یہ حق اور درست ہے کہ انسان علوم مبدہ فیض سے ہی حاصل کرتا ہے لیکن کلام پاک میں حق تعالیٰ خود فرماتا ہے: "و یلتزموا الیہ من الوسیلۃ" یعنی اس سے فیض علم و لغت حاصل کرو کسی وسیلہ کے ساتھ چنانچہ سوائے انبیاء کے باقی تمام انسانوں کے لئے لازم ہے کہ وہ علم کو کسی استاد کے فیض و برکت سے ہی حاصل کریں چنانچہ پیشتر اس کے کہ میں زیر مطالعہ کتاب کو پایہ تکمیل تک پہنچاؤں کچھ تبرکات اساتذہ کے بھی قارئین کے پیش کر دوں تاکہ تشنگان علم اپنی پیاس کھانے میں کوئی دقت محسوس نہ کریں۔

(۱) خدا کو عاقل و ناظر جان کر سچے اعتقاد کے ساتھ ایک سانس میں بے تعداد نقاط رمل کاغذ پر لکھتے جائیں یہاں تک کہ آپ کی سانس پھول جائے اور ضبط کا یار اندر سے اب سانس توڑ دیں اور ان جملہ نقاط رمل کو گن لیں جس قدر تعداد حاصل ہو اسے ۱۴ سے ضرب دے دیں اور حاصل ضرب کو سات پر تقسیم کر دیں اگر

- ایک بچے تو سائل کا مقصد لامحالہ حاصل ہوگا۔ سوال اگر سفر کے متعلق ہے تو کامیابی یقینی ہے، حیار کے متعلق ہے تو صحت ہوگی روزگار کے متعلق ہے تو وہ جلد از جلد ملے گا۔

- اگر دو بچیں تو کامیابی پھر بھی ہوگی لیکن ذرا دیر سے
- اگر تین بچیں تو حصول کامیابی میں خطرہ کا احتمال ہے بلکہ جواب نفی میں ہی سمجھیں۔
- اگر چار بچیں تو سمجھ لیں کہ کامیابی تو ہو ہی جائے گی لیکن کامیابی تک آپ کو کئی قسم کی تکالیف پہنچیں گی۔ دشواریاں پیش آئیں گی۔
- اگر پانچ بچیں تو امید کامیابی ہے اور ہفتہ عشرہ میں ہی ظہور ہونے والا ہے۔

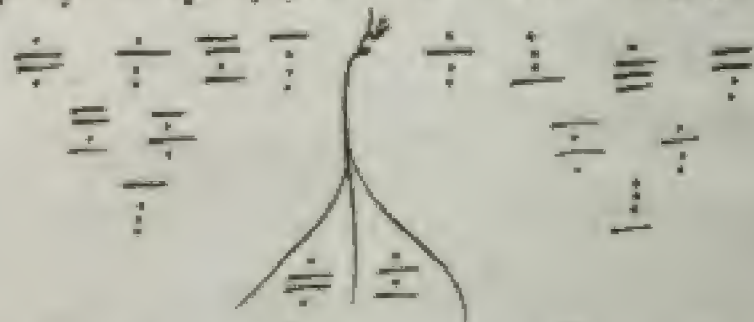
خلافت توقع غیب سے آپ کا کام ہو جائے گا۔
 • اگرچہ کہیں تو اس بات کی دلیل ہے کہ جو سائل چاہتا ہے اس سے زیادہ اسے ملے گا
 کام اس کی امید سے زیادہ کامیابی کے ساتھ مغرب ہونے والا ہے۔
 • اگرچہ کہیں تقسیم ہو جائیں یعنی سات بھی باقی بچیں تو کام میں ابھی دیر ہے۔
 کامیابی سہل المعول نہ ہوگی۔

یہ طریقہ مجھے میرے بلاد اسلامیہ کے دوران میں ایک عراقی رفاہ نے دیا تھا۔ جس
 کے متعلق یہ مشہور تھا کہ وہ استاد بے بدل ہے اور جن بھی اس کے قبضہ میں ہیں۔ اس
 عراقی استاد رمل کا نام شیخ صدوق تھا۔
 ۲۔ یہ قاعدہ استخراج منیر کا امام جعفر صادق علیہ السلام سے منقول ہے۔ اور فیض
 ہے امام المشارق والمغارب کا۔ اور راز ہے عالمان اسرار خفی کا جو رمل کے
 سرور خانوں کو حسب ذیل بیان کرتے ہیں۔

| | | |
|----------|-----------------|------------|
| اول۔ | یا خیر | اعداد ۸۱۲ |
| دوم۔ | یا علیم | اعداد ۱۵۰ |
| سوم۔ | یا محمد | اعداد ۹۲ |
| چہارم۔ | یا علی | اعداد ۱۱۰ |
| پنجم۔ | یا فاطمہ | اعداد ۱۳۵ |
| ششم۔ | یا حسن | اعداد ۱۱۸ |
| ہفتم۔ | یا حسین | اعداد ۱۲۸ |
| ہشتم۔ | یا زین العابدین | اعداد ۲۳۵ |
| نہم۔ | یا محمد باقر | اعداد ۳۹۵ |
| دہم۔ | یا جعفر صادق | اعداد ۵۲۸ |
| یازدہم۔ | یا موسیٰ کاظم | اعداد ۱۰۷۷ |
| دوازدہم۔ | یا علی رضا | اعداد ۱۱۱۱ |

| | | |
|-----------|--------------|-----------|
| سیزدہم۔ | یا محمد تقی | اعداد ۶۰۲ |
| چہار دہم۔ | یا علی نقی | اعداد ۲۷۰ |
| پانزدہم۔ | یا حسن مسکری | اعداد ۴۷۸ |
| شانزدہم۔ | یا محمد مہدی | اعداد ۱۵۱ |

انہوں نے رمل کو شامل کیا ہے جعفر سے بلکہ یہ علم جعفر ہے اور اس سے مستعمل برآمد
 ہوتا ہے بلکہ کل حال ماضی حال مستقبل منکشف ہو جاتا ہے مثلاً زائچہ لکھا گیا۔



نقطہ عقد کے مقام آتش سے سیزدہم یعنی آتش عقبۃ النازح میں پہنچا یہ مقام ہے
 امام محمد تقی علیہ السلام کا عدد ۶۰۲ حاصل مجھے اس شخص یعنی عقبۃ النازح نے زائچہ کے
 خانہ سوم میں تکرار کی جو مقام ہے حضور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا یہاں سے
 ۹۲ عدد حاصل ہوئے ۶۰۲ اور ۹۲ کو ملا یا تو ۶۹۴ ہوئے اب اسے ۱۶ پر تقسیم کیا
 تو ۴۳ حاصل قسمت اور ۶ باقی بچے یہ بقیہ خانہ ششم زائچہ پر منتہی ہوئے اس میں شکل
 بیاض ہے جس نے خانہ دوازدہم میں تکرار کی اور دوازدہم سہتم دہشتم کی ضرب سے
 منتہی ہے۔ سہتم میں نقی ہے اور ہشتم میں عقد۔ لہذا استخراج ہوا کہ سائل کی
 بھری بھاری ہے جس کے مرنے کا اس پر خوف طاری ہے۔

۳۔ مدت نکالنے کا ایک مدد ری قاعدہ بیان کرتا ہوں جو مجھے سفر حج میں
 برسر عام سیدی داؤد نے بتایا تھا وہ اس طرح کہ زائچہ کی چودھویں
 شکل کو امینۃ الرمل کہتے ہیں پس امینۃ الرمل کو لے دیکھے کہ کونسی
 شکل ہے اور بمطابق جدول ذیل مدت حکم کی بیان کرے۔

| | | | | | | | |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ | ≡ |
| ۹ یوم | ۴۲ یوم | ۵۰ یوم | ۱۳ یوم | ۴۰ یوم | ۳۸ یوم | ۶ یوم | ۸ یوم |
| ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ |
| ۱۳ یوم | ۴۰ یوم | ۱۶ یوم | ۳۲ یوم | ۱۳ یوم | ۴۰ یوم | ۱۶ یوم | ۴۰ یوم |

۴۔ ایک صدی قاعدہ استخراج اسم کے سلسلے میں حضرت خواجہ اوصاف علی صاحب کا بیان کرتا ہوں کہ کبھی خط نہیں کرتا اس کے چند اصول پہلے معلوم ہونے لازم ہیں جو یہ ہیں۔
اصول اول پہلے یہ معلوم کریں کہ اسم کتنے حروف کا ہے یہ مرتبہ عنصر شکل دوم سے کہیں عدد اگر بارہ سے زیادہ ہوں تو بارہ سمجھیں۔

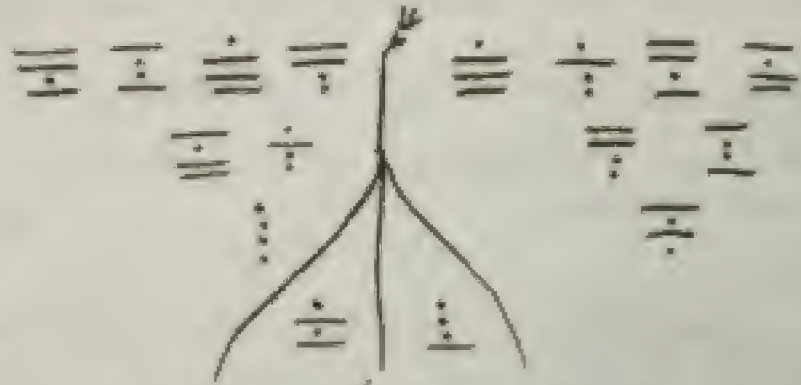
اصول دوم یہ جاننا چاہیے کہ اسم کس زبان کا لفظ ہے۔

اصول سوم یہ معلوم کرنا لازم کہ اسم کدھر حروف رکھتا ہے یا نہیں۔

اصول چہارم سب سے پہلے جدول ذیل کو برائے استخراج حروف نگاہ میں رکھئے۔

| | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|---|
| ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ |
| ح | خ | ج | د | ر | ز | ح | ن |
| ۱۶ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ | ۱۰ | ۹ |
| ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ | ⋮ |
| ع | س | ن | م | ل | ک | ی | ظ |

اس کے بعد ۱۳ x ۱ د ۱۴ x ۱ د ۱۵ x ۱ د ۱۶ x ۱ سے
 حروف حاصل کریں اگر کوئی حرف تکرار کرے گا تو ایک ہی
 حرف شمار ہوگا۔ ایک مثال دی جاتی ہے۔ زائچہ کشید کیا۔



شکل اول دو مرتبہ اور سوم ۲ مرتبہ رکھتی ہے لہذا یہ لفظ ۲ + ۲ = ۴ حروف کا ہوا۔ پھر اول کو چہارم ہم سے ضرب دیا تو شکل ۱۳ حاصل ہے جس سے ملک ترکستان منسوب ہے۔ لہذا معلوم ہوا کہ یہ ترک کی زبان کا لفظ ہے یہ شکل زائچہ میں درجہ کمر آئی ہے لہذا اس لفظ میں ایک لفظ دوبار آتا ہے۔

اب شکل اول ۱۱ کو شکل نیز دہم ۱۱ سے ضرب دی تو شکل ۱۱ آئی جس کا حرف ۱۱ ہے۔ اسی طرح شکل ۱۱ کو شکل ۱۳ سے ضرب دیا تو شکل ۱۳ حاصل ہوئی جس کی تکرار خانہ ۱۱ میں ہے لہذا اس کو ساکت کر دیا اب اسی شکل ۱۳ کو شکل ۱۱ خانہ دوم سے ضرب دو تو ۱۱ حاصل ہوئے جس کا حرف ۱۱ ہے اب ۱۵ x ۱ کی ضرب سے ۱۵ حاصل ہوئے اس کو شکل ۱۳ سے ضرب دیا تو ۱۳ حاصل ہوئی۔ لہذا ایک دفعہ ۱۳ اور حاصل ہوا اب ۱۶ x ۱ کی ضرب سے ۱۶ حاصل ہوا جس کا حرف ۱۶ ہے چنانچہ ب ن ب ل ب ل ب ل جے بقاعدہ صدر مؤخر و مؤخر صدر سے لفظ بلین استخراج کر لیا۔

۵۔ حضرت قبلہ سید محمد حسین صاحب غفرلہ جو درمال بلہ بدل اور میر سے والد بزرگوار حضرت بابا جیون شاہ صاحب قدس سرہ الخریز کے پھر پچھتے کا ایک عجیب و غریب قاعدہ خرمینہ و دنیہ کے حصول کے متعلق عرض کرتا ہوں۔ بزرگ یکتبہ ساعت اول میں زائچہ رمل کھینچیں اگر شکل حمزہ آدسے توجان لیں کہ مال بہت ہے اگر ۱۱ سے تو مال کم ہے اگر ۱۱ سے تو معدنی اسباب زیادہ ہیں اگر ۱۱ سے تو جس قدر طلب ہے مال ملے گا اگر ۱۱ سے یا ۱۱ سے تو مال

سہی کے باوجود نہ ملے گا ۛ تو مال حکومت کا ہے تو وقف کے بعد حاصل ہوگا ۛ
 ہو تو گھٹیا قسم کی چیزیں ہاتھ آویں ۛ ۛ ہوں تو مال دال کچھ نہیں ہے ۛ
 ۛ ہیں تو دینے نکالتے وقت بالکل رنج و ملال نہ ہوگا بلکہ خوشی و غری حاصل
 ہوگی اگر ۛ ۛ تو دینے کی جگہ خیرات کریں تو دینے سہل نکلے گا۔

۴۱۔ حضرت قید کا ایک اور قاعدہ واپسی غائب کے متعلق تحریر کرتا ہوں۔ شکل ۴ کو
 شکل ۵ سے ضرب دیں اور ۷ اور ۹ کو ان کے حاصل ضربوں کو آپس میں ضرب
 دیں اور ایک شکل حاصل کریں اگر ۛ ہو یا ۛ تو غائب ایک ماہ میں پہنچے
 بروز یکشنبہ یا شب پنجشنبہ ہوگی۔ اگر ۛ یا ۛ ہوں تو ۱۷ دن میں
 یوم پہار شنبہ یا شب یکشنبہ کو۔ اگر ۛ یا ۛ ہو تو ایک سال
 میں بروز شنبہ یا شب پہار شنبہ اگر ۛ ہو تو اڑھائی سال میں بروز
 شنبہ پہنچے اگر ۛ ہو تو ۲۵ دن میں بروز جمعہ ۛ یا ۛ ہوں تو ایک دو
 ہفتہ میں دو شنبہ کے دن اگر ۛ ہو تو صرف ایک دن میں بروز جمعہ ۛ ہوں
 تو ۲۱ دن میں بروز شنبہ غائب پہنچ جائے گا۔

روحانی ماہنامہ آئینہ قسمت لاہور ہر ماہ باقاعدگی سے شائع ہوتا ہے سال نامہ
زنجانی جنٹری اور البیرونی تقویم بھی ہر سال باقاعدگی سے شائع ہوتی ہے۔